

la baule +

L'essentiel de la presqu'île guérandaise !

Mensuel gratuit d'informations - N° 261 - Mars 2026

Atlantic Motos Savenay
02 40 56 93 84
Concession, atelier et équipements motos

YAMAHA **MOTO GUZZI**
aprilia

atlanticmotos@wanadoo.fr



NOUVELLE
AYGO X HYBRIDE

À découvrir chez
TOYOTA GCA ST-NAZAIRE
176 avenue de St-Nazaire,
44600 Saint-Nazaire
02 51 76 50 50

Pensez à covoiturer.
#SeDéplacerMoinsPolluer.



13-14-15
MARS 2026
HIPPODROME PORNICHET

SALON
HABITAT
PORNICHET

ENTRÉE GRATUITE
10h - 19h

NOUVEAU
FOIRE AUX PLANTES

RCA
la radio



ÉCONOMIE



Nicolas Bouzou : Et si la France allait se redresser dans les années qui viennent ? **Pages 4 à 6**

ESPACE



Alexandre Griveau : un influenceur baulois invité par la NASA **Page 9**

TERRORISME



Denis Safran : le médecin-chef de la BRI revient sur son parcours **Page 12**

La star invente
un voyage
poétique
et un choc des
générations et
des cultures

Entretien
exclusif

Pages 10 et 11

Catherine Lara

Photo : Eric Bongrand

L'acteur en
représentation
à La Baule

Entretien
exclusif

Pages 14 à 16

Guillaume de Tonquédec



Gourmandises bretonnes & Cadeaux souvenirs

Biscuits ● conserves ● bières & alcools ●
confiserie ● vaisselle ● cadeaux,...

— 2 Bd de l'Atlantique — Le Pouliguen —

BISCUITERIE BRETONNE
La Breizhique



SOYEZ RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT : NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE, EMPORTEZ LA BAULE+ CHEZ VOUS !

PERGOLAS

À PARTIR DE
8490€⁽¹⁾ TTC

STORES

VOTRE
STORE
À
2990€⁽²⁾ TTC

stores nantais
STORES · PERGOLAS · VOILETS · FENÊTRES

229 Av. du Maréchal de Lattre de Tassigny
LA BAULE - 02 40 11 08 08

stores-nantais.fr

STORISTE AGRÉÉ
DICSON
PROFESSEUR PROFESSIONNEL DU STONE

(1) Offre valable pour l'achat d'une pergola modèle Élément, dimensions 4062x3000mm, adossée. 2 poteaux. Motorisation Somfy. Voir cond. en mag. Photo non contractuelle. (2) Offre valable pour l'achat d'un store banne modèle, B50 - Panama, aux dimensions 4000x3000mm. Voir cond. en mag. Photo non contractuelle.

Jo-Wilfried Tsonga reprend la gestion des clubs de tennis de La Baule, avec Édouard Roger-Vasselin à la direction



La Ville de La Baule-Escoublac a retenu la société All-In Group, créée et codirigée par Jo-Wilfried Tsonga, pour assurer la gestion et l'exploitation de deux sites emblématiques : le Garden Alice-Milliat et le Sporting de La Baule. À la direction opérationnelle, la municipalité annonce un visage bien connu des courts : le Baulois Édouard Roger-Vasselin, chargé de porter l'ambition sportive du projet.

Ce choix intervient au terme d'un

appel à manifestation d'intérêt (AMI) lancé en 2025, dans un contexte de crise durable du La Baule Tennis Club, l'association qui gère jusqu'alors les deux structures.

Une sortie de crise après des années de tensions : près de vingt ans de difficultés, des pratiques de gestion jugées préoccupantes, et un investissement municipal de plus de 3,2 millions d'euros réalisé lors du mandat précédent. La municipalité affirme avoir tenté de « régler de façon apaisée » sans s'immiscer dans le fonctionnement associatif, avant de durcir le ton après de nouveaux épisodes de gouvernance. Le maire indique notamment avoir saisi le procureur de la République au sujet de comportements qu'il qualifie d'inadmissibles.

La démission du dernier président de l'association a marqué, selon la Ville, un point de bascule. Un audit extérieur, mené pendant quatre mois, a alors conclu à la dissolution de l'association et à la mise

en place d'une nouvelle structure. Dans l'intervalle, la Ville dit avoir assuré, temporairement, la gestion des équipements afin de préserver l'activité, les pratiquants et les salariés, en s'appuyant sur les services municipaux, dont le directeur général des services Éric Chapays et la directrice adjointe Camille Pelé.

Une procédure étalée sur plusieurs mois

La municipalité met en avant une procédure étalée sur plusieurs mois et adossée à des critères sportifs, financiers et environnementaux. L'AMI visait trois objectifs : développer la pratique « trois raquettes » et des activités connexes, garantir une gestion optimisée d'équipements restant propriété de la Ville, et promouvoir des pratiques compatibles avec la politique locale de développement durable.

Côté méthode, la Ville rappelle l'adoption du cahier des charges en conseil municipal le 26 septembre

2025, puis la publication officielle le 7 octobre, avec une date limite de remise des offres fixée au 15 décembre 2025. Au total, 120 retraits de dossiers ont été enregistrés ; 15 candidatures ont été déposées, dont 11 complètes. Cinq candidats ont ensuite été retenus pour auditions devant une commission associant les membres de la Commission d'appel d'offres, entre le 29 janvier et le 2 février 2026, avant validation en commission mixte Sports et Finances.

Une proposition structurée autour de trois piliers : excellence sportive, ouverture/convivialité et durabilité

Pour la Ville, le projet d'All-In Group se démarque par sa solidité financière et une proposition structurée autour de trois piliers : excellence sportive, ouverture/convivialité et durabilité. L'entreprise, déjà implantée sur plusieurs sites en France, se présente

comme un acteur de la gestion d'infrastructures sportives, de la formation et de l'organisation d'événements, avec un positionnement marqué sur le padel et une filiale dédiée à la construction de courts. Dans les grandes lignes, la municipalité annonce la création d'une société dédiée aux deux sites, une gouvernance clarifiée et une gestion « en proximité », avec une équipe sportive et administrative sur place (éducateurs diplômés, personnel technique pour l'entretien quotidien), appuyée par le siège du groupe pour sécuriser l'exploitation.

La nomination d'Édouard Roger-Vasselin à la direction est présentée comme la garantie de l'ambition sportive et de la capacité à attirer une dynamique d'excellence et de transmission. La Ville rattache aussi ce choix à l'histoire récente de la commune, évoquant le passage de la flamme olympique en 2024, où Jo-Wilfried Tsonga, ambassadeur de la Fédération Française de Tennis, avait inauguré un court à son nom.

Concrètement, un planning d'ouverture différencié est annoncé : amplitude modulée entre haute et basse saison au Sporting, avec des aménagements destinés à limiter les nuisances sonores, et ouverture estivale au Garden Alice-Milliat. Côté tarifs, la Ville assure vouloir favoriser la pratique régulière des Baulois : cotisation tennis annoncée comme stable, tarifs préférentiels (jeunes, familles, scolaires, personnes en situation de handicap) et dispositifs de fidélité pour le padel et le squash (crédits, remises, avantages). Enfin, un volet « ancrage local » est mis en avant, avec une restauration orientée vers les produits locaux et l'étude d'un partenariat avec une boutique de sport située à proximité, place Lafayette.

SÉRÉNITÉ ESTIVALE

L'art de l'ouverture & de l'entretien

Les Piscines de Jade

Confiez-nous votre bassin
Ouverture, maintenance et hivernage
Construction & rénovation Sur-mesure

Tél: 02 40 01 35 37
2 rue des menos
44117 Saint André des Eaux



Le Grand Art du bien-être






MAGASIN de la LITERIE

Z.C. Auchan - 6, rue de la Héronnière - TRIGNAC - St Nazaire - Tél. 02 40 90 15 07
www.magasin-de-la-literie-44.fr - Ouvert dès le lundi 9h30 - En continu le samedi
LIVRAISON ET INSTALLATION OFFERTES



**TOUS LES MATELAS
GRANDES DIMENSIONS
À PRIX
UNIQUE**

Votre MATELAS TEMPUR & SEALY
 160x200, 180x200 ou 200x200
 au prix du 140x190

*Offre valable jusqu'au 31/03/26, voir articles signalés en magasin.

Guérande : la Fête médiévale 2026 ressuscite le Grand Raout de 1381



Les 6 et 7 juin 2026, Guérande replongera six siècles en arrière. Pour cette nouvelle édition de sa Fête médiévale, la Ville a choisi un thème ancré dans l'histoire locale : « 1381 ! Le Grand Raout », en référence à l'un des moments les plus fondateurs de la cité guérandaïse. En 1381, la signature du second traité de Guérande mettait fin à quarante années de conflits. Conclu entre le roi de France

Charles VI et le duc de Bretagne Jean IV, il scellait le départ de l'armée anglaise et ouvrait une longue période de paix et de prospérité. Ratifié dans la chapelle Notre-Dame-la-Blanche, il avait donné lieu à de grandes festivités dans toute la cité : bals, banquets, tournois et réjouissances populaires. C'est ce grand raout que la Ville entend faire revivre, dans un esprit festif, populaire et accessible à tous.

La musique au cœur du week-end

Avec un tel thème, la musique ne pouvait qu'occuper une place centrale. Musiciens, conteurs, bateleurs et compagnies du spectacle vivant animeront la ville tout au long du week-end, à l'intérieur comme à l'extérieur des remparts.

Comme chaque année, la Fête médiévale s'appuie sur la force du monde associatif local. Seize tavernes seront installées, dont trois nouvelles, portées par des associations aussi diverses que le Tennis Club Guérande, le Rotary, le Judo Club Guérandaïse, le Football gaélique, le comité de jumelage avec Castro Marim ou encore Skol Diwan Gwenrann. Onze camps de vie recons-

titueront l'atmosphère du Moyen Âge, dont un inédit porté par le comité de jumelage Guérande-Otrante.

L'événement ne pourrait exister sans ses bénévoles. La Ville lance un appel à celles et ceux qui souhaitent vivre la fête de l'intérieur : accueil du public, accompagnement des artistes, soutien logistique. Les inscriptions sont ouvertes sur le site ville-guerande.fr, rubrique démarches, « Venez bénévoles pour la Fête médiévale ».



11, Bd René Dubois
Face à l'Océan
LA BAULE
02 40 23 80 61

RESTAURANT
Grillades - Salades - Ardoise du jour

LES VENDREDIS DU LB
 6 mars : Choucroute de la Mer
 20 mars : Paëlla Royale
 27 mars : Tête de Veau
 3 avril : Cotriade Bretonne

Réservations et informations au 02 40 23 80 61

Pornichet : les bacs à marée se modernisent et se transforment en bacs à jouets l'été



À Pornichet, les bacs à marée passent à la nouvelle génération. La dizaine de bacs existants, après plusieurs années de service, va progressivement être remplacée par des modèles plus adaptés, conçus pour éviter que les déchets collectés - filets effilochés, cordages emmêlés, mor-

ceaux de plastique ou débris métalliques - ne s'échappent à la première bourrasque ou aux premières pluies.

Le premier exemplaire de cette nouvelle série, plus esthétique pour mieux s'intégrer à l'environnement, a été installé mardi 24 février à proximité du kiosque des

Océanes. Il restera en place toute l'année. Et aux beaux jours, il se transformera en « bac à jouets » : chacun pourra y déposer pelles, seaux et ballons oubliés, pour que les plus petits puissent en profiter librement.

L'occasion de rappeler que ces bacs ne sont pas des poubelles. Ils sont exclusivement réservés aux déchets laissés par la mer. Sacs à déjections canines, couches, boîtes de pizza ou bouteilles en plastique doivent impérativement rejoindre les poubelles installées en haut de plage, sous peine d'une amende de 35 €.

MAISON À VENDRE EXCLUSIVITÉ

- LA BAULE Gare N.
- 260.000 €
- +10.400 € négo Acq.
- 536 m² / 75m²
- 3 Chb : 1 rdc 2 Etage
- 1 sdb
- Abris jardin
- DPE : E
- A rénover



TREILLARD et Associés, notaires
LA BAULE
06 07 29 87 64



treillard.notaires.fr

LE MOIS DE LA CHANCE

Du vendredi 13 février au vendredi 13 mars

Plus de 10 000€* à gagner !

Jeux, animations et récompenses pour un mois totalement chanceux

Opération soumise à conditions et réservée exclusivement aux détenteurs de la carte de fidélité Players Plus. La création d'une carte de fidélité Players Plus, sur présentation d'une pièce d'identité en cours de validité est gratuite et sans engagement, et implique l'acceptation des conditions applicables au programme. *Jetons immatériels remis sous la forme de Crédits Promotionnels portés en compte sur le support, ticket ou carte, choisi par le casino à sa seule discrétion. L'ensemble des crédits, payés par le client et le bonus associé, sont non échangeables, non remboursables, non négociables lors de leur remise, et exclusivement valables sur les MAS et JTE compatibles. Les Crédits Promotionnels sont valables 21 jours à compter de leur remise. CASINO DE PORNICHET, SAS, 571.368 €., 93 bd des Océanides 44380 Pornichet - 340 481 308 RCS SAINT-NAZAIRE.

ARTOUCHE Casino • Restaurant

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION... RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)

Optimisme > Et si la France allait se redresser dans les années qui viennent ?



Nicolas Bouzou : « Notre capacité à améliorer notre situation est gigantesque. »

Nicolas Bouzou est l'auteur de nombreux succès littéraires sur le monde contemporain. Consultant en économie, il est également essayiste et éditorialiste. Dans son dernier ouvrage, arguments à l'appui, il souligne que la France dispose de tous les atouts

pour connaître une nouvelle période de gloire et de prospérité économique, mais pas sans réformes structurelles.

« L'Éternel sursaut » de Nicolas Bouzou est publié chez XO.

estimez que nous allons retrouver la voie du redressement...

Nicolas Bouzou : Il y a un espace intellectuel, et peut-être même un espace politique d'ailleurs, pour un discours qui n'est pas décliniste. Il faut être lucide sur les problèmes que connaît la

France. Il y en a beaucoup, sur le plan économique, dans les services publics ou l'insécurité, mais en même temps je veux montrer que la résolution de ces problèmes est parfaitement à notre portée. On a déjà vu bien pire au cours de notre histoire et je crois très profondément que notre capa-

cité de mobilisation et notre capacité à améliorer notre situation sont gigantesques. Tout ce discours sur « la France c'est foutu, la France c'est fini... », je n'y crois pas une seule seconde et je me dis qu'il y a une partie de nos concitoyens qui en ont assez d'entendre un discours qui tape en permanence sur la France et qui ont envie d'entendre un discours qui envisage l'avenir de notre pays avec un peu plus de confiance.

La France, c'est le pays du déclin et du rebond

C'est aussi un livre d'histoire bien documenté jusqu'aux origines de notre pays...

La France, depuis le début, donc depuis Clovis, c'est le pays du déclin et du rebond. C'est un pays qui n'a pas du tout une histoire linéaire. C'est un pays qui a failli disparaître à plusieurs reprises. C'est un pays qui a failli disparaître au moment des guerres de religion. C'est un pays qui a failli disparaître le 10 juillet 1940, quand les parlementaires ont livré littéralement la République au maréchal Pétain. Mais c'est un pays qui a connu des renaissances absolument extraordinaires. Cela dure depuis longtemps, parce que dans ce livre, j'évoque le début de la France avec Clovis, c'est une thèse assez commune et c'était celle du général de Gaulle.

Mais en réalité, mon histoire commence au VI^e siècle

avant Jésus-Christ, ce qui est pour moi le vrai début de notre histoire commune, quand les Grecs fondent le comptoir de Massilia, puisque c'est la création de la ville de Marseille. En fait, nous avons 2 500 ans d'histoire et de déclin, mais la France est un phénix qui renaît en permanence de ses cendres.

Parmi ces grandes civilisations, il y a nous, la Perse... Nous sommes très peu...

C'est une chance et cela nous permet de nous analyser. La France est un mélange de civilisations. C'est le mélange de la civilisation celte, de la civilisation romaine, de la civilisation barbare... Clovis incarne ce mélange qui fait que nous sommes un pays particulier, un pays plus agité, plus conflictuel que les autres, mais également un pays avec une espèce d'énergie qui, quand elle est canalisée, donne véritablement le meilleur.

Henri IV était quelqu'un qui s'intéressait beaucoup à la science et à l'innovation

En lisant votre livre, j'ai découvert votre positionnement politique qui se résume à deux noms : Henri IV et Georges Pompidou !

La France a connu beaucoup de dirigeants absolument extraordinaires. Henri IV, en

réalité, était un libéral. D'ailleurs, il avait pris comme ministre des Finances le bon Sully qui, en bon protestant, voulait rétablir les finances publiques, ce qu'il a plutôt bien fait. Henri IV a libéré le commerce de grains à l'intérieur du pays et Henri IV était aussi quelqu'un qui s'intéressait beaucoup à la science et à l'innovation. Il avait une vision extrêmement technologique et innovante de l'agriculture. Henri IV était aussi le dirigeant de la réconciliation avec l'Edit de Nantes.

Pompidou, c'est tellement français, c'est la modernité technologique, c'est l'innovation, c'est l'art contemporain, c'est un président qui arrive en Ferrari dans la cour de l'Élysée... C'est absolument extraordinaire ! Cela dit, je pense que Pompidou était vraiment le continuateur de de Gaulle. Je pense qu'il n'y avait pas de rupture entre les deux et cette idée d'une France à la pointe de l'innovation, en réalité, vient de de Gaulle. D'ailleurs, de Gaulle l'explique dans ses mémoires. Il était passionné par l'économie et il recevait les plus grands chercheurs et innovateurs, parce qu'il considérait que le destin de la France était d'être toujours à la pointe de la technologie et de l'innovation.

Vous évoquez Louis XIV et la gêne que vous ressentez lorsque vous vous promenez à Versailles. Vous avez factuellement et historiquement raison sur son action. Malgré tout, il me semble que 90 % de

ALLARD
Jardin

22 Rue Lamartine - GUERANDE
02 51 73 27 29

Portes ouvertes
20, 21 Mars 2026 de 10h à 17h



Abris de jardin - Garages - Carports - Clôtures
Portails - Automatismes - Murets - Piliers -
Terrasses - Pergolas

www.allard-jardin.fr

LE SPÉCIALISTE DU VIAGER
Atlantic VIAGER
SUR LA CÔTE ATLANTIQUE
DEPUIS 2007 À VOS CÔTÉS

LE VIAGER, une formule adaptée à chacun.e

LE VIAGER OCCUPÉ

Me permet de vendre ma résidence principale et d'en percevoir un bouquet et une rente viagère mensuelle évolutive, ou bien l'intégralité de la valeur occupée sans rente, mais de rester y habiter toute ma vie.

.....

LE VIAGER OCCUPÉ LIMITÉ DANS LE TEMPS

Me permet de vendre ma résidence secondaire, en percevant des sommes supérieures à une vente en viager occupé classique et d'en profiter encore sur le nombre d'années que j'ai choisi.

.....

LE VIAGER LIBRE

Me permet de vendre sans décote, le bien que je donnais jusqu'à maintenant en location, et de m'ôter les soucis d'impayés, de taxes, de travaux, de frais de gestion, etc... en touchant un bouquet conséquent de mon choix et des rentes mensuelles sûres et faiblement fiscalisées, jusqu'à la fin de ma vie.

.....

Étude gratuite
Sans engagement

02 40 15 18 78
www.atlanticviager.fr

vos lecteurs vont être gênés par ces passages, parce que Louis XIV reste Louis XIV...

Bien sûr. Je pense qu'il est quand même intéressant de faire une analyse nuancée de cette période, sachant que lorsque Louis XIV meurt, il laisse quand même un pays qui est dans une situation très difficile. Fénelon évoque cette espèce d'hôpital à ciel ouvert qu'est devenue la France.

Mais je comprends très bien ce que vous dites. Évidemment, Versailles, la galerie des Glaces, c'est absolument extraordinaire. Mon idée est que si Louis XIV n'avait pas été pris dans cet engrenage de guerre, si Louis XV avait été un peu plus courageux, et si Turgot, ministre de Louis XVI avait été soutenu par le roi, en faisant les réformes libérales qu'il voulait faire, comme la suppression

des corporations ou la circulation du grain, je pense que nous aurions évité la Révolution et la Terreur.

Le livre contient parfois des ambiguïtés qui sont passionnantes. Par exemple, vous évoquez la Révolution française comme une réaction libérale, mais vous rappelez que la monarchie ce n'était pas l'ombre non plus parce que, déjà, au terme de la Guerre de Cent Ans, la France n'était plus un pays féodal, morcelé et incertain...

Oui, mais c'est notre histoire. C'est l'histoire d'un pays qui a une histoire brutale. Moi, en 1789, j'aurais été un parlementaire révolutionnaire. Évidemment, je suis un libéral. Les deux premières années de la Révolution ont été libérales. On a supprimé toutes les entraves

au commerce, on a favorisé la liberté économique, c'est absolument extraordinaire. Et puis arrivent les guerres, l'engrenage de la Terreur et l'hyper inflation des assignats qui mettent tout cela par terre. Notre histoire est extraordinaire et en même temps tragique.

Le procès qui est fait à Napoléon Bonaparte d'avoir été une espèce d'Hitler avant l'heure, c'est quelque chose de ridicule

C'est vrai, mais on ne peut pas oublier les femmes éviscérées dans la Loire, les guerres de Vendée, des fous qui ont voulu changer le calendrier...

Je suis entièrement d'accord

avec vous et peut-être que nous allons nous réconcilier sur un point. Je me suis découvert assez bonapartiste, c'est-à-dire cette idée d'essayer de conserver les acquis de 1789, tout en réconciliant le pays, tout en restaurant l'ordre et en faisant des réformes fantastiques. Le Code civil, c'est absolument génial. Même la vision de l'État de Napoléon est quelque chose d'absolument génial. Je trouve que le procès qui est fait à Napoléon Bonaparte d'avoir été une espèce d'Hitler avant l'heure, c'est quelque chose de ridicule, de complètement faux. C'est sans queue ni tête. Il a hérité des guerres révolutionnaires et il les a continuées. Mais, globalement, son apport à notre pays, en particulier son apport institutionnel, est absolument extraordinaire.

(Suite page 6)

L'Atelier du Goût
Salle de la Duchesse Anne
Le Pouliguen
15h30 à 16h30

Plus d'infos sur : atelierdugout44.fr

Démonstrations culinaires par des chefs de la région

mars Jeudi 5	Mathieu GAMELIN Chef des cuisines Pavillon & Ciro's Hôtel Hermitage - La Baule Ceviche de daurade, mangue & papaye Toutes les techniques pour mariner et cuire un poisson
mars Mardi 10	Olivier MORICE Le Nezil - Saint-Lyphard Noix de joue de porc confites au cidre
mars Jeudi 19	David MELLET Booda Bowl - Le Pouliguen Trilogie de sushis bowl
mars Mardi 24	MESTDAG L'Auberge du Menhir - Saint-Nazaire Magret de canard et sa purée de petits pois au chorizo accompagné de légumes nouveaux glacés à la sauce béarnaise
avril Jeudi 2	Verónica MORA Todo's à Table - Le Pouliguen Plat Mexicain



Nohée Le Pouliguen
3 bd de la Libération, 44510 Le Pouliguen
Pour vous inscrire : 02 40 00 35 30
www.nohee.fr

Journées Portes Ouvertes
dans votre résidence seniors
Nohée - Le Pouliguen
vendredi 20 et samedi 21 mars
de 10h à 17h

Retrouvez le programme
en flashant le code



nohée
Bien + qu'un chez-soi

Nicolas Bouzou : « On paye encore aujourd'hui la politique économique de Vichy. »

Revenons à la situation actuelle. Pour nous en sortir, vous préconisez d'agir sur les finances publiques, le système éducatif et la réglementation...

Si l'on essaie de réfléchir un peu à 2027, en particulier aux idées, pour moi, les trois sujets sont : remettre de l'ordre dans nos finances publiques, remettre à niveau notre système éducatif et mettre en place un immense plan de simplification législatif, normatif et administratif. Si l'on fait ces trois changements, qui ne sont pas extrêmement complexes, je peux vous dire qu'en 2030 la France sera un paradis où le monde entier voudra venir. Un Américain me faisait une remarque que j'ai trouvée très juste : « La France, c'est un pays d'entrepreneurs et un pays d'ingénieurs et, à l'ère de l'intelligence artificielle, de la robotique et des biotechnologies, vous devriez être les rois du monde ! »

Évidemment, puisque l'on a inventé la vaccination, le cinéma,

l'aviation, l'automobile, même Internet...

En fait, on a cette culture de l'innovation. Je pourrais remonter très loin, parce que les Gaulois avaient déjà cette culture de l'innovation avec les armes, l'agroalimentaire et même les chars. Donc, aujourd'hui, on n'est pas un pays aussi innovant qu'on devrait l'être quand on ne laisse pas nos grandes entreprises prospérer comme il le faudrait. En fait, on trahit notre histoire.

Le problème n'est-il pas de continuer de faire appel à ceux qui sont à l'origine de tout cela et qui viennent nous promettre maintenant que ça va changer ?

(Suite page)

Oui, c'est la raison pour laquelle je pense qu'il faut aujourd'hui mettre l'accent sur les idées, sur ce que l'on veut, notamment en vue de l'élection présidentielle de 2027. Les questions de personnes sont très importantes, bien évidemment. Je comprends parfaitement ce que vous voulez dire, mais je voudrais que nous ayons des débats

intellectuels et politiques sur le fond, sur ce que l'on veut en matière de fiscalité, sur ce que l'on veut en matière d'État-providence, sur ce que l'on veut en matière de maîtrise de l'immigration, sur ce que l'on veut en matière d'éducation... Pour l'instant, ce débat, on l'a très peu, notamment parce que les partis politiques ne travaillent pas. Le fond de ma pensée, et cela me fait mal de vous le dire, c'est que les seuls aujourd'hui qui véritablement ont un programme précis, c'est l'extrême gauche de La France Insoumise. Et, comme vous le savez, c'est à l'opposé de mes idées. Par exemple, je suis pour un grand axe de simplification, mais il faut une méthode pour le faire, notamment en reprenant l'exemple de la façon dont Napoléon a fait le Code civil en 1804.

Malgré toutes les critiques que vous émettez sur l'Ancien régime, votre analyse est presque royaliste, car vous reconnaissez un réel âge d'or intellectuel avec les seigneurs

qui s'organisent pour laisser l'économie respirer...

Je ne fais pas partie de ceux qui pensent que la France est née à la Révolution. Je pense qu'il n'y a qu'une France et il y a des moments de notre histoire qui sont extrêmement glorieux. Le Moyen-Âge, par exemple, c'est extraordinaire. C'est la France qui invente les cathédrales gothiques, à tel point que l'on ne parle pas de cathédrales gothiques, mais de cathédrales françaises. Deuxième exemple au Moyen-Âge, lorsque les ducs de Champagne mettent en place les conditions de sécurité et les conditions économiques qui vont permettre de faire en sorte que la Champagne soit le carrefour commercial du monde.

D'ailleurs, les problèmes ne viennent pas de la royauté, mais surtout de Vichy, notamment avec toutes ces lois, toutes ces règles non réformées, ce système corporatiste qui existe encore...

Je suis content que vous disiez cela, parce que c'est assez peu connu. La politique, notamment économique, de Vichy était extrêmement corporatiste en réalité. C'était une politique parfaitement antilibérale. Lors des fameuses journées de juillet 1940, un certain nombre de parlementaires ont une réunion privée avec Laval et il leur dit : « Notre objectif, c'est d'abattre le capitalisme. » Il y a une cohérence entre cette idée et la politique qui sera menée par Vichy, qui est une politique sur le plan économique absolument antilibérale, et que l'on paye encore aujourd'hui. À l'inverse, le général de Gaulle était beaucoup plus libéral.

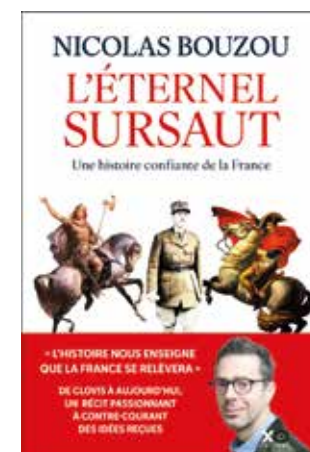
La liberté d'expression doit être la première des libertés

Vous écrivez aussi que « tous les Européens vivent sous un régime d'état de droit et de liberté de parole. »

N'est-ce pas du passé ? Certains dirigeants politiques font campagne en déclarant qu'il faut justement mettre fin à cette liberté de parole...

Oui, mais je suis contre. Je pense qu'il faut protéger cette liberté. C'est un acquis qui est absolument extraordinaire. On peut parler de religion en France, c'est quelque chose qui est possible, alors qu'aux États-Unis, c'est beaucoup plus difficile. C'est un combat et la liberté d'expression doit être la première des libertés.

Propos recueillis par Yannick Urrien.



PEINTURE - DÉCORATION
Design Color
Philippe BERTHO

Revêtement Sols et Murs - Ravalement

Parc de Villejames - 23, rue de la Grenouille Verte
44350 GUÉRANDE - Tél. **06 83 43 36 08**
berthophilippe@gmail.com

Pornichet : le chantier de la future Maison de Santé est lancé



C'est un chantier très attendu. Les opérations de terrassement de la future Maison de Santé de Pornichet ont débuté lundi 16 février sur le parking Prévert. Les travaux seront temporairement suspendus deux semaines en mars pour garantir l'accès au bureau de vote installé à proximité lors des scrutins des 15 et 22 mars, avant de reprendre le 23 mars.

Développée sur près de 1 800 m², la future structure réunira une trentaine de professionnels de santé : médecins généralistes et

nombreuses spécialités médicales et paramédicales. Avant même que les murs ne sortent de terre, une vingtaine d'entre eux ont déjà formalisé leur engagement. Si certains exercent déjà à Pornichet, d'autres rejoindront la commune à l'ouverture : un médecin généraliste spécialisé en médecine du sport, une consœur spécialisée dans l'accompagnement des jeunes mamans, un dentiste et un podologue figurent notamment parmi les futurs occupants. Le recrutement se poursuit et de nombreux contacts restent à confirmer. L'ouverture est

prévue à l'été 2027.

Le projet a été élaboré par la Ville en étroite concertation avec les professionnels de santé, afin de répondre précisément aux besoins des praticiens tout en offrant un cadre de travail attractif et propice aux échanges pluridisciplinaires. La structure affichera une orientation famille marquée, avec plusieurs spécialités dédiées à l'accompagnement des jeunes mamans. Deux studios seront par ailleurs mis à disposition sur place pour des médecins stagiaires ou remplaçants.

PRESQU'ÎLE STOCKAGE
ST NAZAIRE - LA BAULE - GUÉRANDE

Proximité du Golf de La Baule
Au coeur de la presqu'île

Accès libre
24h/24
7 jours/7

LOCATION DE BOX de 3m² à 50m²
(Soit de 7,5m³ à 200 m³)

PROFESSIONNEL PARTICULIER

> Locaux entièrement sécurisés
> Matériel de manutention à disposition

ZA des Pédras - «Les Ecotais» - 1^{ère} rue des Ménos - 44117 Saint André des Eaux.

Tél : 06 71 20 47 28 www.presquilestockage.fr Email : contact@presquilestockage.fr

Cap Atlantique sensibilise les écoliers aux risques de submersion marine

La mer, les enfants la côtoient au quotidien. Mais connaissent-ils vraiment les risques qu'elle représente ? Cap Atlantique La Baule-Guérande Agglo a lancé un programme d'animations pédagogiques dans les écoles du territoire, à destination des élèves de CM1 et CM2, pour les sensibiliser au littoral et au risque de submer-

sion marine. Ces interventions sont animées par Lucas Sachot, chargé de mission au Pôle Prévention des Risques Littoraux de l'Agglo.

La séance s'ouvre par une question simple : c'est quoi un littoral ? À partir de photographies, les élèves décrivent les paysages et construisent collectivement une définition. Vient

ensuite un échange sur les activités pratiquées en bord de mer et les raisons pour lesquelles elles ne sont pas toujours possibles, ce qui amène naturellement à aborder les dangers du littoral, et en particulier la submersion marine. Le moment fort de l'animation reste la mise en situation à l'aide d'une maquette pédagogique, réalisée dans le cadre

du Programme d'Étude Préalable au futur Programme d'Action de Prévention des Inondations. Elle représente un territoire aux mêmes caractéristiques que celui de la presqu'île. Lucas Sachot y présente un scénario d'inondation et ses impacts concrets. Un livret pédagogique est mis à disposition des enseignants pour prolonger le travail.



Lantana Loirat Paysage : L'art de l'aménagement extérieur

ÉVEIL DU JARDIN : Éléance et renouveau



CRÉATION DE JARDIN

Maçonnerie paysagère • Pavage
Terrasses en bois • Clôtures
Dallage en pierre • Allée d'entrée

ENTRETIEN DE JARDIN (sous contrat ou ponctuel)

Élagage • Taille de fruitiers
Plantations de grandes tailles
Remise en état • Végétalisation
Arrosage automatique

Retrouvez nous au salon de
l'habitat de Pornichet

STAND 93

13-14-15 MARS 2026 HIPPODROME PORNICHET

ENTRÉE
GRATUITE
10h - 19h

SALON
HABITAT
PORNICHET

RCA

NOUVEAU
FOIRE AUX PLANTES

22 route de Cannevé - 44350 GUÉRANDE

Tél. 02 40 24 98 95

www.lantanapaysage.fr



Nous recrutons



Voir notre site



HUMEUR > Le billet de Dominique Labarrière



Mars et ça repart...

Nous n'en sommes plus aux bruits de bottes, mais aux bruits de bombes, carrément. Sans doute faut-il voir là l'expression d'une irrépressible envie de célébrer Mars, le dieu de la guerre de nos grands aïeux. Évidemment, vu d'ici on s'en passerait bien, nous qui, d'ailleurs, un peu plus chaque jour, sommes accoutumés à nous passer de mille choses qu'on croyait pourtant indispensables au bon fonctionnement de notre sympa-

thique société, de notre tout aussi sympathique «vivre ensemble », comme on dit quand on veut montrer qu'on a le souci du partage et de la résilience.

Tenez, la résilience, il nous en a fallu une bonne dose ces derniers temps. D'ailleurs, je m'étonne que les cabinets des médecins spécialistes des boyaux de la tête et de l'âme n'aient pas connu de déferlante plus spectaculaire. Je m'étonne aussi que les officines n'aient

pas été davantage dévalisées de leurs euphorisants et antidépresseurs. Je m'étonne enfin qu'une vague sédition n'ait pas submergé le pays lorsque l'annonce - la terrifiante annonce ! - est tombée.

J'hésite à m'en faire l'écho, tant je redoute d'assombrir ce moment de lecture que vous avez la gentillesse d'accorder à ces lignes. Pourtant, il me faut bien préciser ce dont il s'agit, la cause de ce traumatisme que la Nation entière a cependant su dominer et contraindre dans les limites du raisonnable. À l'instant, je faisais allusion à l'obligation qui nous est faite d'apprendre à nous passer de ceci, de cela, etc. Eh bien, voilà qui a atteint des limites à peine imaginables pour nombre d'entre nous, dont bien évidemment je suis : nous avons dû nous passer de vaches au dernier salon de l'agriculture ! Rien de moins ! De vaches, de veaux, de taureaux ! L'Aubrac aux belles cornes remise à l'étable, la Limousine

tricarde porte de Versailles, le Charolais aux attributs bene pendante, comme il se doit, interdit d'exhibition devant les foules parisiennes admiratives, voire envieuses. Tout un monde qui s'effondre.

Mais, on a tenu le choc, vaille que vaille. On a fait bon cœur contre mauvaise fortune. Certes la motivation n'y était pas vraiment. On l'a bien vu : le Président n'a pas été aussi malmené, chahuté que certaines autres fois... Ne pouvant lui procurer la joie si vive de tâter le cul des vaches, on s'est rabattu sur la dégustation du pâté en croûte, histoire de célébrer une vraie bonne nouvelle. Car, oui, Mesdames et Messieurs, le pâté en croûte revient en force sur nos tables et dans nos faveurs. Une résurrection particulièrement bien venue, célébrée par un reportage en bonne et due forme lors d'un récent journal télévisé de TF1. Le pâté en croûte réhabilité, preuve si besoin en était que tout n'est pas encore foutu au

beau royaume de France. Les dictatures conjuguées de la diététique hystérisée, du véganisme radicalisé n'auront finalement pas eu sa peau. En mars donc, pour cette chère spécialité de notre patrimoine culinaire, ça repart aussi. On s'en réjouit. Prudence tout de même, car comme le dit si bien notre vieil Aristote, «Une hirondelle ne fait pas le printemps, non plus qu'une seule journée de soleil... »

Prudence et vigilance en effet, car au train où vont les choses, après avoir dû nous passer de bovidés à la grand-messe agricole de l'année, il se pourrait bien que nous finissions par devoir affronter des éditions du salon de l'agriculture sans... agriculteurs. Pour de bon. Il se dit en effet que la paysannerie française serait grandement menacée, notamment sous les coups de boutoir d'accords économiques bizarroïdes qui lui seraient fort défavorables et pour l'application desquels la cheffe

étoilée - j'évoque ici le drapeau de l'Europe, bien sûr, nullement une quelconque experte es pâtés en croûte et autres délices - a cru pouvoir se passer, elle, du résultat de la saisine de la Cour de justice de l'Union européenne par le parlement pour en décider.

Donc après le salon sans vaches, nous voici avec la démocratie sans démocratie. Ça promet. Remarquez bien, on nous avait déjà fait le coup, travestissant un «non » à un référendum en un « oui » d'une légitimité plus que douteuse. Bafouer ainsi l'expression démocratique, si près des élections de mars qui verront les Français appelés à se rendre aux urnes, est-ce bien de nature à stimuler les enthousiasmes ? On peut en douter. Quant à nos paysans, souhaitons-leur de survivre et que nous n'ayons jamais à reprendre en chœur une chanson bien nostalgique dont le refrain serait : « Que reste-t-il de nos labours, une photo, vieille photo... »



De la portée, de la confiance, du local

Régie publicitaire :
Fabienne: 06 08 80 39 55
Hervé : 06 52 20 34 64

RACHAT & DÉBARRAS D'OBJETS ANCIENS

Mickaël : « Je me déplace sur toute la presqu'île »

MES SERVICES

- . Achat toute l'année
- . Déplacement dans toute la région
- . Débarras compét et nettoyage
- . Devis gratuits pour notaire et tutelle

JE RECHERCHE

- . Meubles anciens
- . Vaisselle et Bibelots
- . Montres et bijoux
- . Tableaux et décorations
- . Argentierie et bronzes

30 ans d'excellence !
Débarras - Achat - Brocante

Des trésors cachés chez vous ?
Nous les achetons !

06 61 67 04 95

Paiement immédiat

chineurdetresors@gmail.com
@chineurdetresors

Un influenceur baulois invité par la NASA au lancement de la mission Artemis II



Alexandre Griveau : « La vie est possible partout. »

Le baulois Alexandre Griveau gère la chaîne Indiana Space et il cumule des centaines de milliers de vues sur YouTube, Instagram ou TikTok. Au fil des années, il s'est imposé comme étant l'une des nouvelles voix incontournables de l'astronomie. L'influenceur de 26 ans a toujours été fasciné par l'espace et il a décidé de transmettre sa passion via les réseaux. Depuis quelques années, il est l'un des influenceurs les plus connus dans son domaine. Alexandre a été invité par la NASA à assister au lancement de la mission Artemis II, prévue en

avril prochain, une mission habitée autour de la Lune. La NASA espère être opérationnelle pour envoyer des humains sur la Lune d'ici à 2028 avec la mission Artemis IV.

La Baule+ : Comment vous est venue cette passion pour l'espace ?

Alexandre Griveau : Je suis autodidacte. Je fais partie de ces gens qui apprennent seuls et qui vont forcément plus loin que la formation de base, donc je peux faire un peu de tout. Ma chaîne s'appelle Indiana Space, tout simplement parce que j'étais fan d'Indiana Jones lorsque j'étais enfant. Ma mère m'a permis d'avoir cette passion pour

l'aventure et l'archéologie mais, finalement, c'est la passion du ciel. Un jour, en regardant Saturne dans un télescope, je me suis posé des milliers de questions, notamment sur notre place dans l'univers qui est immense. Évidemment, je suis passionné par l'espace, mais également par la création de la vie, la formation de notre planète ou notre place dans l'univers.

Comment travaillez-vous depuis La Baule ?

Je travaille chez moi à La Baule. J'ai commencé avec une caméra toute simple et je me suis développé en gamme en achetant progressivement du matériel. Je fais parfois des émissions en

RÉNOVATION - AMÉNAGEMENT - EXTENSION

SIMPLIFIEZ-VOUS LA VIE POUR VOS TRAVAUX !

- ✓ DEVIS GRATUITS
- ✓ RAPPORT QUALITÉ / PRIX
- ✓ ARTISANS LOCAUX DE QUALITÉ
- ✓ SUIVI DE TRAVAUX

Olivier Macé, votre courtier depuis 17 ans.

26 avenue Georges Clémenceau - 44500 LA BAULE
02 40 19 85 92 - www.labaule.lamaisondetravaux.com

direct, ce qui me permet de répondre aux questions des internautes.

Vous êtes suivi par des centaines de milliers de personnes. Avez-vous envisagé de créer une société de production ?

J'ai déjà évoqué ce sujet avec un producteur qui travaille avec des chaînes très connues. Cependant, je préfère développer ma propre chaîne dans un premier temps, surtout que je traite d'un domaine très particulier. Il y a quelques influenceurs comme moi, on se connaît tous, et l'on s'aperçoit que c'est un milieu où l'on entend beaucoup de bêtises. C'est pour cela qu'il est important d'avoir des connaissances solides. J'ai aussi fait un documentaire sur l'observatoire de l'Oukaïmeden au Maroc.

Il ne faut pas exclure l'hypothèse de technologies secrètes expérimentées par certaines armées

Que pensez-vous des OVNIS ?

On sait très bien qu'il y a des cas isolés et on sait que c'est une technologie qui n'est pas encore connue de l'homme. Mais de là à dire qu'il s'agit d'extraterrestres, j'y crois un peu moins. Toutefois, c'est

une évidence, il y a des technologies inconnues et il ne faut pas exclure l'hypothèse de technologies secrètes expérimentées par certaines armées.

Alors, sommes-nous seuls dans l'univers? Quelle est votre réflexion par rapport à notre création ?

Quand on comprend l'immensité de l'univers, la vie est possible partout. Les distances sont astronomiques et il faudrait maîtriser l'espace et le temps en même temps. Nous sommes bien loin des voyages interstellaires. Personnellement, je crois en la théorie de l'évolu-

tion : la Terre s'est formée, il y a eu les premiers éléments de la vie, les dinosaures étaient là il y a 65 millions d'années et ils ont été détruits, alors que les tortues sont là depuis 400 millions d'années, comme les fourmis et les rats. On sait très bien que ces espèces seront là après nous. Nous sommes là depuis 300 000 ans et l'on sait déjà que nous sommes au bord de l'extinction. Mais il y en aura d'autres... Notre vie est exceptionnelle, car on a la chance de comprendre les choses et de nous poser les bonnes questions. Cela permet de relativiser.

Propos recueillis par Yannick Urrien.

Professionnels
Entreprises
Particuliers

GUÉRANDE : SES REMPARTS, SES MARAIS-SALANTS, SES ASSUREURS.

gan ASSURANCES Christophe MORIN Ronan COADOU
2 agences au plus proche pour mieux vous servir
VOTRE ASSUREUR, C'EST QUELQU'UN.

02 40 22 43 60
GUÉRANDE : 13 bld Emile Pourieux
SAINT-NAZAIRE : 2 bis rue du Dolmen

GICQUIAUD

— ÉLAGAGE - PAYSAGE —

GUÉRANDE - 02 40 62 00 35 - 06 86 00 32 14

CRÉATION & ENTRETIEN D'ESPACE VERT - CLÔTURES

ABATTAGE D'ARBRES
TAILLE DE FORMATION
ROGNAGE DE SOUCHES
BROYAGE DE DÉCHETS
MISE EN SÉCURITÉ D'ARBRES
DÉBROUSSAILLAGE DE TERRAIN

gicquaud-paysage@orange.fr

MARC RÉTHORÉ
Salon de coiffure mixte

43 Avenue du Général de Gaulle - 44380 PORNICHET
02 40 15 35 42

LA BIOSTHETIQUE®
PARIS

shu uemura
tokyo paris new york

Le Salon
COIFFURE MIXTE

02 40 61 20 46 | Place Maréchal Foch
Lundi au vendredi : 9h - 19h et Samedi : 9h - 18h
PORNICHET

COULEURS
Gaïa
À la pointe du végétal

Leonor Greyl
PARIS

Musique > La star invente un voyage poétique et un choc des générations et des cultures



Catherine Lara : « L’amour des autres, c’est une bonne raison de vivre. »

À l’occasion de son 80e anniversaire et de ses 55 ans de carrière, Catherine Lara célèbre un parcours artistique hors normes en s’offrant un nouveau défi : une collaboration inédite avec la Compagnie Kumō. Ainsi, Catherine Lara et son violon nous

entraînent dans l’univers des danseurs de la Compagnie Kumō, au rythme de ses compositions et de musiques cinématographiques. Dans ce nouveau spectacle, elle nous amène à réfléchir sur notre rapport aux réseaux sociaux, notre place dans la société et notre rela-

tion à l’autre.

Le nouveau spectacle de Catherine Lara, « Identités », sera présenté au théâtre de la Fleuriaye à Carquefou, mardi 31 mars à 20h00 et le 22 mai à l’EMC2 à Rennes Saint-Grégoire.

La Baule+ : Les critiques sont unanimes et les témoignages se recoupent: les spectateurs ressortent de votre spectacle avec les larmes aux yeux...

Catherine Lara : C’est vrai, c’est le cadeau absolu. Quand on est sur scène, notre échange, notre démarche, c’est de donner une émotion, d’avoir la chair de poule, de donner un sourire, de ressentir quelque chose avec son âme et son cœur. Et quand on y arrive, c’est la récompense absolue. Nous faisons notre spectacle en ce moment avec la compagnie Kumō. C’est de la danse contemporaine - ce n’est pas de la danse urbaine - avec beaucoup de performances, parce que c’est très difficile

techniquement. Les chorégraphies sont très sophistiquées. Nous avons travaillé longuement pour monter ces chorégraphies et je suis avec mon violon sur ma musique. Cela semblait impossible sur le papier ! Une mama de 80 ans et des danseurs de 25 ans, finalement l’alchimie opère, on a tous gardé notre âme d’enfant. On donne des émotions à ceux qui nous font le plaisir de venir nous voir.

Il n’y a rien de mieux que la musique, la danse ou le monde du spectacle pour créer des parenthèses de vie

Votre spectacle s’appelle « Identités » : pourquoi ce titre ?

L’identité, c’est une richesse que nous avons tous. Dans toute notre vie, nous recherchons notre identité, pour savoir qui nous sommes, pourquoi nous sommes là, ce que nous avons envie de faire et si nous avons la chance de le faire, comme j’ai eu la chance de faire le métier que j’aime et d’en vivre. Bien sûr, nous ne sommes pas tous égaux, mais on recherche notre identité toute notre vie. C’est une richesse, l’identité. Peu importe la couleur de peau ou la religion, on s’en moque. Dans notre système, pendant une heure 20, on est tous d’accord pour se dire que l’on aime la musique et la

danse. Tous ceux qui sont là s’aiment entre eux. Il n’y a rien de mieux que la musique, la danse ou le monde du spectacle pour créer des parenthèses de vie où l’identité n’est plus qu’une entité. Nous sommes tous pareils, on aime la musique, on aime la danse et on s’aime entre nous.

Vous avez su créer un spectacle digne, qui amène à réfléchir sur le plan philosophique sur l’identité, mais qui n’est pas culpabilisateur, ni moralisateur...

Je n’ai rien à rajouter, c’est exactement cela. Bien entendu, on s’inspire des choses de la vie, des réseaux sociaux, de cette addiction au téléphone, de la violence

faite aux femmes, mais, au lieu de politiser notre propos, on le poétise. On n’a surtout aucune leçon à donner à personne. On en a beaucoup à recevoir, mais jamais à donner. C’est un échange. C’est surtout pour moi un bonheur d’être sur scène avec mes petits oiseaux. J’ai de la chance, je vieillis et mon public rajoint. J’ai quatre fois 20 ans et mes danseurs une seule fois. Je vois des mômes de 20 ans venir assister à ce spectacle. J’ai adoré faire des récitals toute ma vie, mais au bout de 50 ans, il faut quand même se renouveler, sinon je m’ennuie. J’ai besoin de changement. J’ai la chance d’avoir plusieurs cordes à mon arc, j’ai la chance de jouer du violon. Mais vous savez, on chante avec son violon, on parle avec son violon, il y a l’âme, car le violon a une âme. Quand je joue du violon, il a ses cordes vocales, c’est la même chose. Je dirais même que je suis plus éloquente avec mon violon qu’avec les mots.

Je précise que vous ne chantez pas dans ce spectacle...

Pas du tout, mais je parle avec de très jolis textes de Jean-Jacques Thibaud. Ce sont des clés qui expliquent ce que l’on vient de voir ou ce que l’on va voir. Les textes sont très beaux. Ils ont été enregistrés avant, parce qu’il est difficile de parler en jouant du violon. On ne peut pas tout faire à la fois, sinon je deviens Rémy Bricka avec des cymbales entre les cuisses ! C’est un spectacle plein d’amour et d’émotion. Si vous avez envie d’un gros morceau d’émotion, nous sommes là pour vous l’offrir.

Est-il exact que vous ayez fait fabriquer un violon spécialement pour ce spectacle ?

Tout à fait. Ce n’est pas un violon, il est accordé à une octave inférieure : c’est-à-dire que je suis plus près d’un violoncelle ou d’un alto, qui ressemble à ma

voix grave et un peu rauque. Donc, c’est un violon qui a été fabriqué pour moi. Je joue du baryton.

Cela ne peut être qu’un spectacle vivant, car on ne saurait pas ressentir toute l’émotion en le regardant à travers une simple vidéo...

Entendre la respiration de ces danseurs, c’est irremplaçable. On voit la transpiration, c’est haletant, on est à côté. C’est vraiment un spectacle vivant. On est entouré d’un public, avec mille personnes, c’est impalpable. C’est l’alchimie du spectacle.

L’identité, c’est vraiment une richesse impalpable qui nous fait vivre

Alors, qu’est-ce que l’identité ?

On est certain d’une chose, c’est que nous avons chacun la nôtre. Il n’y a pas deux personnages identiques. L’identité, c’est vraiment une richesse impalpable qui nous fait vivre. Il n’y a pas un personnage qui ressemble à l’autre et c’est fabuleux. Peut-être que l’on ne trouvera jamais la définition de l’identité, mais on peut au moins se reconnaître entre nous et s’aimer tels que nous sommes. L’important, c’est d’aimer l’autre comme il est.

J’essaye d’être en accord avec mon cœur, qui est d’ailleurs mon seul influenceur

Enfin, une question personnelle : quel est le secret de votre forme et de votre dynamisme intellectuel et physique ?

Déjà, j’ai un merveilleux héritage. Maman est partie à 102 ans et mon père est décédé à 94 ans. On est vieux dans la famille. Il y a un ADN fort, une énergie,



Mobilier extérieur / intérieur
SOLIDE, DURABLE

QUALITÉ PRO

SÉLECTIONNÉ PAR
arberi

TABLE MEET

FAUTEUIL FADO

TABLE BASSE VILA

BAIN DE SOLEIL LAGO

PARASOL MANILA

TABLE HAUTE URBAN

TABOURET HAUT ATTIC

Guérande-La Baule | Zone de Villejames, 14 rue de la Briquerie à Guérande | **02 52 71 01 06** | **www.arberi.fr** 

on aime ce que l'on fait, on a le respect de l'autre, et tout cela aide à vivre. L'amour des autres, c'est une bonne raison de vivre. J'aime être sur scène, j'aime échanger, j'ai cet amour de la vie et c'est peut-être ça. Le secret de mon énergie, c'est d'aimer ce que je fais et être avec les autres. J'aime ce partage. Je fais aussi très attention à ce que je mange. Je suis gourmande, très gourmande, mais je mange très sainement, c'est-à-dire de bonnes choses, de bons produits de saison. Je ne vais pas manger des fraises au mois de janvier, parce qu'elles n'ont aucun goût, c'est de l'eau. J'ai le respect de la nature, j'aime les arbres. Chez nous, on se nourrit très sainement. Je suis une grande épicurienne. J'aime la bonne chère, mais je fais très attention à ce que je mange, en essayant de manger le moins de viande possible, non pas par goût, mais par respect pour les animaux. J'essaie d'être en accord avec mon cœur, qui est d'ailleurs mon seul influenceur.

**Propos recueillis
par Yannick Urrien.**

La Baule : Les Nocturnes au Marché reviennent du 10 juillet au 14 août

Les Nocturnes au Marché font leur retour dans le quartier du marché central de La Baule-Escoublac. Chaque vendredi soir du 10 juillet au 14 août 2026, de 19h à 23h, l'avenue du Marché, l'avenue des Ibis, l'avenue des Pétrels, l'avenue de Noirmoutier et les halles accueilleront commerçants, artisans et foodtrucks.

La commune met à disposition 47 emplacements : 44 stands de 3 m x 2 m et 3 espaces réservés aux foodtrucks. La participation financière est fixée à 12,50 € TTC par nocturne. Les exposants seront sélectionnés selon plusieurs critères : qualité et originalité des produits, ancrage local, création artisanale et

circuits courts. Une attention particulière sera portée à la diversité des offres pour éviter les doublons. Les foodtrucks devront proposer une offre alimentaire non concurrentielle avec les commerçants sédentaires du quartier.

Pour toute information ou candidature, contacter la Direction du commerce au 02 51 75 75 26.





**ADÉQUAT
RÉNOVATION**



SALLE DE BAIN
CLÉ EN MAIN



AMÉNAGEMENT
INTÉRIEUR



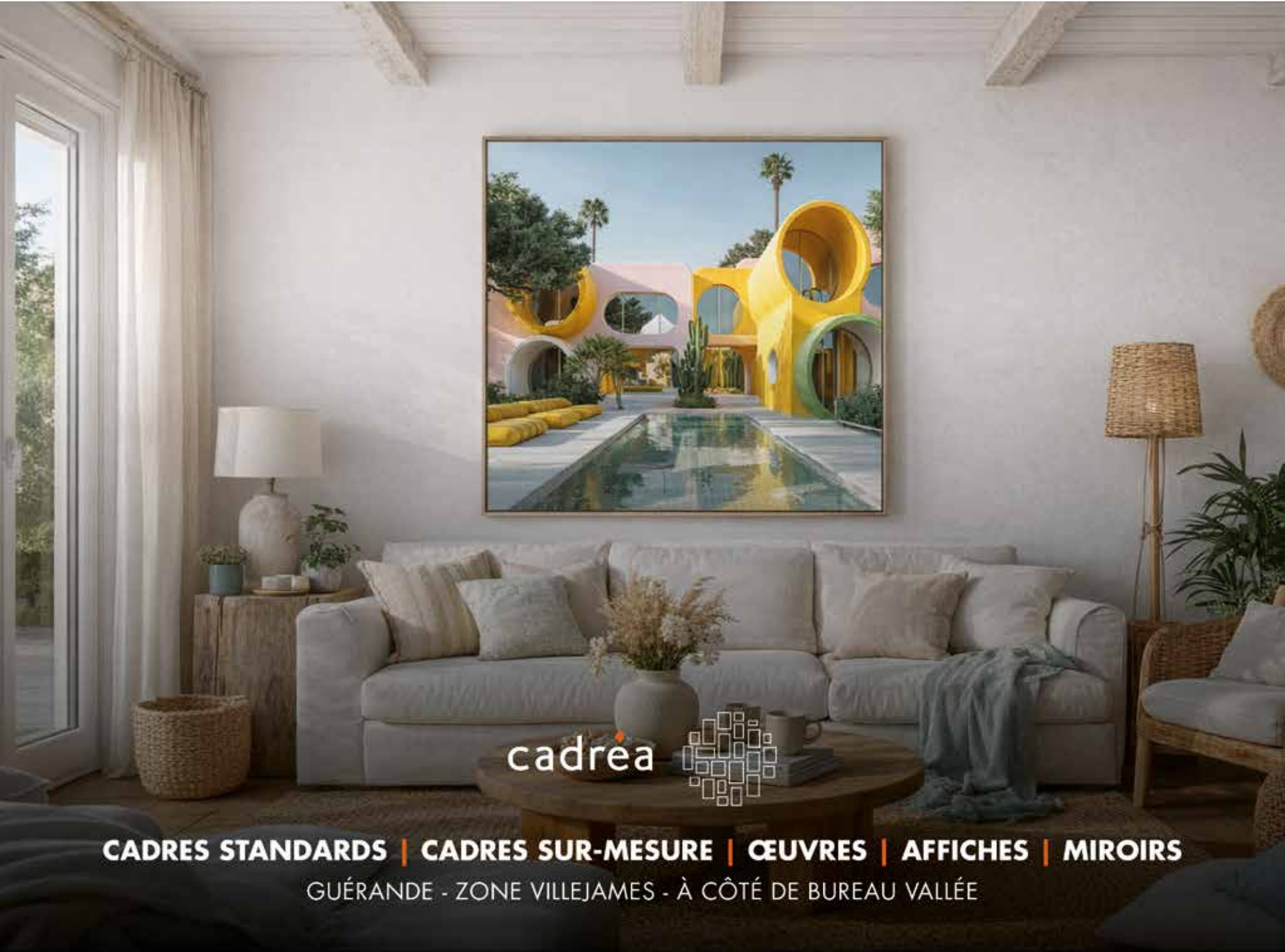
DÉPANNAGE
PLOMBERIE

Presqu'île Guérandaise

06 10 62 04 41

adequat-renovation@orange.fr

www.adequat-renovation.fr



cadrea

CADRES STANDARDS | CADRES SUR-MESURE | ŒUVRES | AFFICHES | MIROIRS

GUÉRANDE - ZONE VILLEJAMES - À CÔTÉ DE BUREAU VALLÉE



CONFIEZ-NOUS
le suivi de votre chantier !

- ◆ Aménagement, extension, construction
- ◆ Rénovation complète intérieur/extérieur
- ◆ Habitation, commerce, bureau

Showroom : 6 rue du Lieutenant Lebert - Place des halles - 44510 Le Pouliguen
Contact : 06 07 84 14 62 - www.decorelations.com




Nous mettons en place des services de qualité d'aide à domicile à La Baule, Pornichet et villes voisines. Nos services sont éligibles au crédit d'impôt de 50%. L'équipe E&D est à vos côtés pour vous faciliter la vie !



Vincent Le Déault
Directeur des agences de La Baule et Pornichet



MÉNAGE / REPASSAGE



JARDINAGE



LAVAGE DES VITRES



AIDE À LA PERSONNE

LA BAULE
02 40 60 28 01

PORNICHET
02 72 34 21 40

www.essentiel-domicile.fr

Rencontre > Le médecin-chef de la BRI revient sur son parcours



Denis Safran : « Nous ne sommes pas près d'éradiquer les forces du mal. »

Grand patron hospitalier, médecin-chef de la BRI, l'ancien Antigang, Denis Safran accompagne cette unité d'élite dans toutes ses actions. Le 9 janvier 2015, il a participé à l'assaut contre l'Hyper Cacher et, le 13 novembre, il a été le premier médecin à entrer au Bataclan.

Comment arrive-t-on en première ligne de missions aussi dangereuses ? Denis Safran raconte son parcours exceptionnel d'enfant de la République, fils unique de parents juifs polonais ayant échappé à la déportation. À l'âge de 20 ans, il a décidé de vouer sa vie à réparer des corps cassés. Jeune interne, il allait chercher les blessés de la route avec l'un des tout premiers SAMU. En 2000, il a créé à l'hôpital Georges-Pompidou un grand service d'anesthésie-réanimation pour les polytraumatisés. En 2011, il a médicalisé la BRI.

Denis Safran partage aujourd'hui sa vie entre sa péniche, le 36 quai des Orfèvres d'où partent les missions de la BRI, la place Beauvau et l'île de la Cité, où il conseille le ministre de l'Intérieur et le préfet de police sur les questions de santé. Médecin de combat, ce farouche républicain est au cœur du dispositif antiterroriste. Son expertise, sa bravoure et sa vision offrent un éclairage unique sur les dangers auxquels nous devons faire face.

« Médecin de combat » de Vincent Remy et Denis Safran est publié aux Éditions Grasset.

La Baule+ : Vous avez donné une conférence au Croisic le 28 février dernier pour évoquer votre métier. D'abord, pourquoi Le Croisic ? Connaissiez-vous ce port de pêche breton ?

Denis Safran : Non, c'est pour moi l'occasion de le découvrir. J'ai été invité par Jacques Bruneau, l'une de mes relations du temps où j'étais expert judiciaire auprès de la Cour de cassation et de la Cour d'appel de Paris. J'ai beaucoup travaillé avec lui et nous avons conservé une relation amicale.

Je suis médecin de police, mais je ne suis pas policier

Vous avez été médecin-chef de la BRI. Si l'on vous demande si vous êtes flic ou médecin, que répondez-vous ?

Je suis médecin, médecin de police, mais je ne suis pas policier. Les médecins qui travaillent dans ces unités d'élite n'exercent que la médecine avec les policiers. Il ne faut pas confondre les deux métiers. L'objectif est de faire deux métiers différents, mais de les faire ensemble et en parfaite harmonie.

L'objectif du médecin étant de sauver des vies, cela signifie sauver des victimes, des policiers et implique peut-être même aussi de soigner des méchants...

Absolument. Le premier rôle du médecin dans une colonne d'assaut, c'est évidemment de prendre en charge quasi instantanément l'un des policiers de la colonne d'assaut qui serait blessé. Bien entendu, dans cette situation, le médecin reste médecin, soumis à ses obligations déontologiques. Donc, il sera amené à prendre en charge évidemment des victimes, des tiers, voire la personne mise en cause si c'est nécessaire.

Peut-on faire un parallèle avec un médecin de guerre qui est au front ?

Oui, parce que le médecin des colonnes d'assaut, c'est le médecin de l'avant, celui qui va être en zone de combat. En matière de police, on appelle cela une zone d'exclusion totale, c'est-à-dire une zone qui n'est pas du tout sécurisée, dans laquelle les services de secours ne vont pas pouvoir intervenir immédiatement : donc, tant que les hostiles ne seront pas neutralisés et tant que la zone n'aura pas été déclarée sûre, en particulier après le passage des démineurs qui doivent s'assurer que le bâtiment en cause n'est pas piégé.

Vous êtes professeur de médecine et anesthésiste réanimateur. Quels sont les degrés de formation supplémentaires que vous devez recevoir par rapport à vos collègues ?

Il faut avoir une formation solide à la médecine d'urgence en période aiguë, à la réanimation, mais également une formation à la médecine dite préhospitalière. C'est-à-dire à la prise en charge avant l'hôpital, dans des conditions nécessairement dégradées par rapport à ce que l'on peut faire dans un hôpital.

Peut-on évoquer, même pour quelqu'un de votre niveau, le traumatisme après le 13 novembre (Bataclan) et le 9 janvier (Hyper Cacher) ?

Chacun réagit en fonction de son éducation, de sa vie, de sa formation, de son expérience ou de sa structure mentale. Si vous me posez directement la question, non, je n'ai heureusement pas été atteint du moindre psychotraumatisme et je n'ai pas eu besoin de faire appel à un quelconque psychologue après tous ces événements.

On sait que vous avez du caractère, mais sans parler de traumatisme, peut-on dire que vous y

pensez souvent ?

On y pense évidemment. Mais j'y pense parce que vous m'en parlez ! Sinon, je pense à autre chose et en particulier à mes activités quotidiennes, qui sont suffisamment prenantes pour que je n'ai pas à me pencher sur mes états d'âme.

Je suis un pur produit de l'école républicaine

Vous avez consacré votre vie à sauver d'autres vies, c'est aussi le sens de votre histoire...

J'ai servi le service public toute ma vie et exclusivement le service public. Mes parents étaient des immigrés, ma mère déjà de la seconde génération, mais mon père de la première génération. Ils se sont intégrés à la France malgré les événements qui se sont déroulés pendant la guerre. Voilà, nous sommes des serveurs de la République française. Je suis un pur produit de l'école républicaine, de l'école communale, comme on l'appelait.

Nous vivons encore actuellement dans une certaine naïveté

Vos parents, juifs polonais, ont échappé à la déportation, vous dédiez votre vie à sauver celle des autres et vous plongez dans la plus grande barbarie, car on a tué des gens simplement pour ce qu'ils sont...

Vous savez, j'ai toujours considéré que la vie n'est qu'un éternel recommencement et nous ne sommes pas près d'éradiquer les forces du mal. Il faut en être conscient. Il faut être pragmatique et il faut se donner les moyens de vivre au mieux et de conserver ses valeurs malgré tout. Je crains fort que nous vivions encore actuellement dans une certaine naïveté. En ce qui me concerne, j'essaie d'être très lucide. Je

sais ce qui s'est passé depuis des siècles et des siècles. Je sais que tout cela peut revenir et que la démocratie est quelque chose de fragile. Il faut lutter pour la défendre au jour le jour.

On sait qu'en période de guerre, la recherche en matière de médecine avance très fortement. Dans votre métier, y a-t-il parfois de nouveaux enseignements en matière de recherche médicale, notamment sur les protocoles de soins ?

Oui, bien sûr. On tire toujours une expérience et un bénéfice de ce genre de situations dramatiques. Par exemple, à la suite des attentats, nous avons pris conscience que la façon de soigner, lorsqu'il y avait de nombreuses victimes, ce que nous appelons une tuerie de masse, entraînait une prise en charge forcément différente d'une situation normale et quotidienne. Ainsi, on sait très bien que les premiers gestes doivent être des gestes de survie. Les premiers gestes au bloc opératoire, bien souvent, ne sont pas des interventions chirurgicales totalement curatives, mais sont destinés à permettre la survie avec des interventions brèves pour pouvoir prendre le plus grand nombre de patients en charge rapidement, quitte à reprendre ensuite une nouvelle intervention pour parfaire le traitement. Tout cela, ce sont des enseignements que nous acquérons à partir des retours d'expérience et partir de l'adaptation des équipes médicales aux nouvelles situations.

Propos recueillis par Yannick Urrien.





Salorges Enchères

Nantes • La Baule

Vente Chrono Online du 28 Février au 7 Mars

Arts décoratifs du XXe siècle

Estampes – Tableaux modernes et contemporains
Sculptures – Céramiques – Verrerie
Mobilier design et vintage

Consultant : Pierre JACOB

Les ventes Chrono sont des ventes aux enchères pendant lesquelles des lots sont mis aux enchères pendant une période donnée, sur lesquels vous pouvez enchérir en continu jusqu'à fin du chronomètre. Toute enchère sur un lot portée dans la dernière minute relance le chronomètre à 60 secondes pour vous permettre d'enchérir tant que vous le souhaitez. La dernière enchère à la fin du chronomètre sera l'enchère gagnante.



La Baule

Samedi 18 Avril à 14h

Bijoux anciens & modernes

Diamants & pierres de couleur - Montres

Expositions : Jeudi 16 de 16h à 18h
Vendredi 17 de 10h à 12h - Samedi 18 de 10h à 12h

Nantes

Vendredi 13 Mars à 14h

Mille et un papiers

Cartes postales – Photographies et papiers

Expositions : Jeudi 12 de 16h à 18h
Vendredi 13 de 9h à 12h



Louis VALTAT (1869-1952)

La leçon dans l'atelier de couture, 1920.

Huile sur carton marouflé sur panneau, porte le cachet des initiales en bas à droite. 37 x 38 cm

Expert : Cabinet Maréchaux.

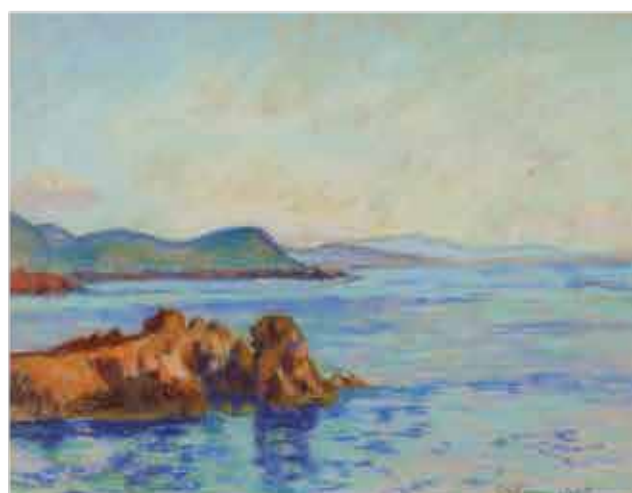
Nantes

Samedi 28 Mars à 14h

Arts décoratifs classiques

Estampes - Tableaux anciens et modernes
Mobilier XVIIIe, XIXe et de style
Objets d'art et de vitrine

Expositions : Vendredi 27 de 15h à 18h
Samedi 28 de 9h à 12h



Armand GUILLAUMIN (1841-1927)

Paysage côtier.

Pastel, signé et daté 1907 en bas à droite. A vue : 46 x 60 cm.
Encadré sous verre.

Expert : Cabinet Maréchaux.



FROMENT-MEURICE

Plateau en argent (925°/00) L. 91,5 cm, l. 51 cm.

Poids : 4 295 g.

La Baule

Vendredi 17 Avril à 14h

Mode, maroquinerie & accessoires de mode

Expositions : Jeudi 16 de 16h à 18h
Vendredi 17 de 10h à 12h

La Baule

Samedi 25 Avril à 14h

Arts de la table

Verrerie - Vaisselle - Argenterie - Linge de maison

Expositions : Vendredi 24 de 16h à 18h
Samedi 25 de 10h à 12h

Listes et nombreuses photographies sur www.interenchères.com/44001 pour Nantes - Listes et nombreuses photographies sur www.interenchères.com/44007 pour La Baule

INTERENCHÈRES

Drouot • Live

NANTES

8 bis Rue Chaptal 44100 Nantes | 132 Av. des Ondines 44500 La Baule

Tél. 02.40.69.91.10 - e.mail : salorges.encheres@gmail.com

www.encheres-nantes-labaule.com

LA BAULE



Sarl au capital de 50400 €
AGREMENT 2002-089
RCS NANTES 441 573 110

Théâtre > L'acteur en représentation à La Baule

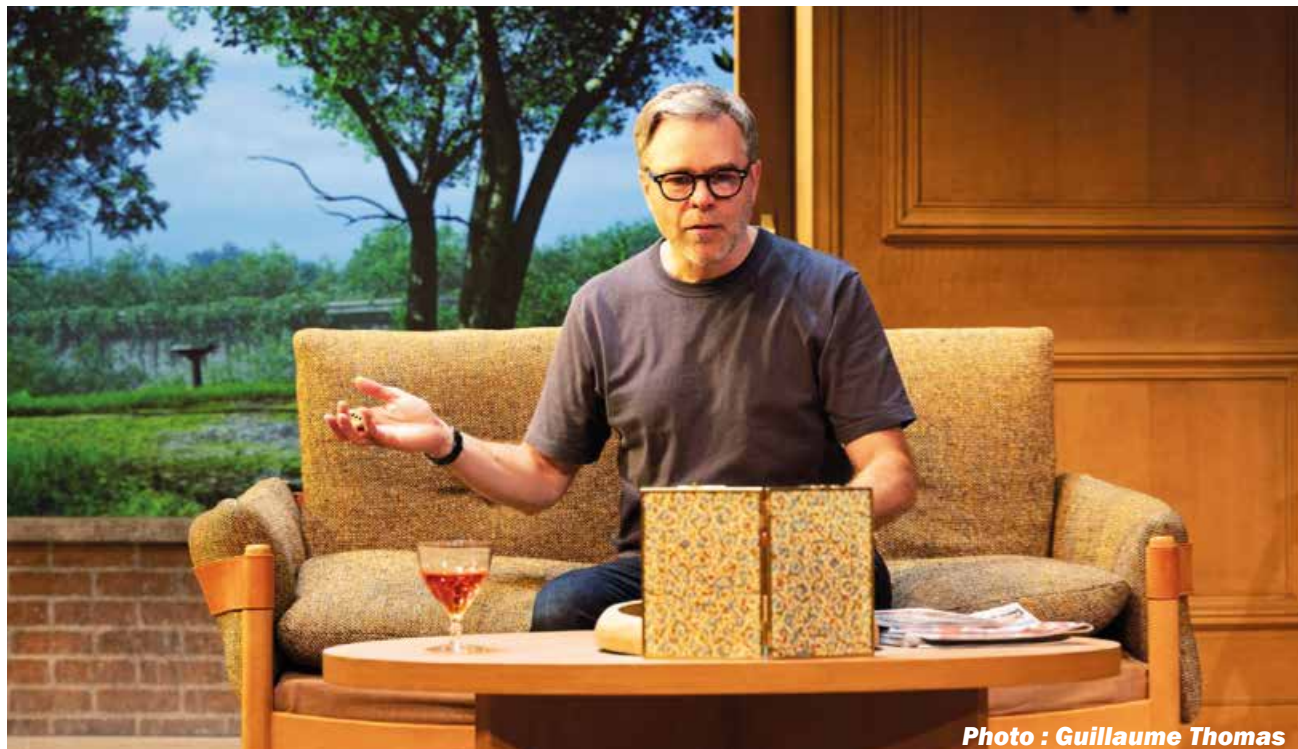


Photo : Guillaume Thomas

Guillaume de Tonquédec : « On passe notre vie d'adulte à réparer l'enfant que l'on a été. »

Guillaume de Tonquédec est à l'affiche de la comédie « Mon jour de chance » qui sera présentée dimanche 15 mars à 16h au Palais des congrès Atlantia à La Baule. Le thème est le

suis obligé de venir à La Baule, puisqu'il n'y a pas de théâtres privés en Bretagne administrative. C'est dommage. Je fais des tournées dans la France entière, en Suisse et en Belgique, mais jamais en Bretagne administrative ! J'adorerais jouer à Lannion, Saint-Brieuc, Roscoff ou Brest, mais nous ne sommes pas accueillis.

Cette information est stupéfiante !

menée tambour battant par une troupe survoltée.

« Mon jour de chance » dimanche 15 mars à 16h au Palais des congrès Atlantia de La Baule.

C'est comme ça, c'est une absence de volonté politique et je le regrette. J'adorais apporter les spectacles qui marchent à Paris chez les Bretons. Je le fais pour tous les autres, mais pas les Bretons qui sont privés de théâtre.

Cela signifie qu'en Bretagne administrative, on ne veut que du théâtre subventionné...

C'est formidable, il y a un maillage de théâtres subventionnés sur tout le territoire, c'est important, mais il est dommage que le théâtre privé ne puisse pas exister. C'est mon ressenti et c'est aussi le ressenti de beaucoup de gens qui ne comprennent pas que l'on ne vienne pas jouer chez eux. Le théâtre subventionné n'a pas vocation à recevoir le théâtre privé, mais il est dommage qu'il n'y ait

pas de lieux pour accueillir le théâtre privé.

Revenons à cette pièce...

Il ne faut pas trop en dire. C'est l'histoire de trois copains d'adolescence qui prenaient leurs décisions en les jouant aux dés. C'est-à-dire qu'ils confiaient leur destin au hasard. Tout d'un coup, deux des garçons tombent amoureux de la même fille et ils jouent aux dés la possibilité de la draguer. Mon personnage fait un quatre et mon copain fait un six. Il va la draguer et il va finir par se marier avec elle. Ce même soir, je vais à une autre soirée, par dépit, et je vais tomber amoureux d'une fille qui va devenir ma femme. Mais, vingt ans plus tard, mon personnage, qui n'est pas très bien dans ses baskets à ce moment-là, raconte cela au groupe et son épouse le prend très mal. Ma femme, qui n'a pas été jouée aux dés, le prend aussi très mal et je décide de relancer le dé. Finalement, je fais un six, je repasse dans un monde parallèle vingt ans plus tôt, et c'est moi qui suis finalement marié avec la femme de mon copain. Mon personnage est le seul à savoir cela. C'est une comédie très drôle, qui parle du destin, du hasard et des choix que l'on fait. C'est aussi une manière de se tourner vers sa propre vie. C'est une comédie de boulevard, mais c'est aussi plus profond, un peu comme la pièce « Le Pronom. »

Cela me fait penser à cette phrase d'Einstein: « Dieu ne joue pas aux dés ». Pourtant, on a l'impression que la vie n'est parfois qu'un jeu de dés...

C'est vrai, forcément, quand on voit la pièce, on pense à son destin, aux choix que l'on a faits. Donc, c'est une pièce très touchante.

Cela vous amène inévitablement à réfléchir à votre vie : un coup de fil passé, ou non, à dix minutes près, peut bouleverser votre vie...

Je me souviens d'une séance de photos avec un photographe, un après-midi. On avait fini la séance et la photographe m'a dit que l'autobus allait passer : « Dépêche-toi, sinon ta vie va changer... » J'avais trouvé cette réflexion très jolie. Elle m'avait même dit que si je prenais le prochain bus, peut-être que mon destin ne serait pas le même. Je crois en cela.

Surtout dans votre métier...

Oui, mais la chance il faut la provoquer. Il y a des hasards, certes. Mais si l'on veut avoir de la chance, il faut aussi la provoquer.

Une réflexion sur la façon dont on envisage sa propre vie

Donc, il ne faut pas avoir peur...

C'est très philosophique ! C'est évidemment une réflexion sur la façon dont on envisage sa propre vie et comment on se situe par rapport à l'existence. Il ne faut pas avoir peur et essayer de se réaliser en étant soi-même. C'est le but ultime de la vie. Parfois, on doit mettre

BARRIÈRE CASINO

13

04.03 > 13.03

VENREDI

3

INTENSE

RENDEZ-VOUS EN CASINO POUR OUVRIR LE COFFRE

JUSQU'À 13 000 € À GAGNER DU 04 AU VENDREDI 13 MARS

Extrait de règlement : Jeu gratuit du 4 au 13 mars 2026, sans obligation d'achat dans les Casinos Barrière participants. Règlement disponible gratuitement à l'accueil des Casinos Barrière participants. L'accès au casino est réservé aux personnes majeures et non interdites de jeu sur présentation d'une pièce d'identité ou d'une carte de fidélité Barrière en cours de validité. Pour le Casino Barrière Enghien-les-Bains, le client devra s'acquiescer d'un droit d'entrée. Image générée par une IA.

LA BAULE



MY STORE
- RÉVÉLE VOS EXTÉRIEURS -
LE SPÉCIALISTE
DE LA PROTECTION SOLAIRE DE L'HABITAT
DEPUIS 2010

**Jusqu'à 2 250€ de remise
sur les pergolas***

* Offres valables jusqu'au 15 avril 2026, non cumulables. Voir conditions en magasin.



ECLAIRAGE OFFERT*
sur les stores bannes
d'une valeur de 600€



> STORES BANNES

> PERGOLAS

> STORES INTÉRIEURS

> STORES EXTERIEURS

> VOILETS ROULANTS

> SCREENS

> CARPORTS

> MOUSTIQUAIRES

12 rue de la Briquerie - Zone de Villejames (sur le grand parking de Bureau Vallée)

GUÉRANDE - 02 52 59 55 57 - 06 73 73 74 63 - www.mystore44.fr





la barre très haut, mais c'est ce vers quoi il faut aller.

Résultat de tout cela, c'est une belle carrière que la vôtre. Par exemple, il y a des gens qui réservent des places pour venir vous voir à Atlantia, tout simplement parce que vous êtes à l'affiche... Ils ont confiance, parce qu'en général ils ne sont pas déçus...

Merci, pourvu que ça dure ! C'est vrai, je suis le premier à avoir envie de raconter des histoires et d'y prendre du plaisir. Si je n'ai pas de plaisir quand je lis une pièce, je la refuse, même si c'est une pièce dramatique. S'il n'y

a pas une notion de plaisir, même dans le drame, cela ne vaut pas le coup d'essayer de défendre ce texte. Il faut qu'il y ait quelque chose qui me stimule et c'est ce que les gens doivent ressentir quand ils voient les choix que je fais.

Donc, vous n'accepteriez pas de jouer dans un nanar parce que vous avez des impôts à payer...

J'ai de la chance, je paie des impôts, et en France. Donc, j'ai le droit de parler.

Je pense à Jean Lefebvre qui faisait cela...

J'ai eu de la chance, car dans

ce que l'on m'a proposé, j'ai toujours eu du plaisir à le faire. Je ne me suis jamais dit : « Mince, je suis coincé, il faut que j'accepte. » Mais si cela m'arrive, peut-être que je le ferai, notre métier est fait de hauts et de bas, comme la vie de tout le monde. Je me souviens d'un film que les gens avaient trouvé mauvais et j'avais entendu cette critique : « Il a besoin de payer ses impôts ? » Mais ce n'était pas du tout le cas.

J'ai été sauvé par des histoires et l'imaginaire des auteurs

Il y a un débat sur les difficultés de lecture

chez les jeunes, notamment avec les réseaux sociaux. C'est un sujet qui vous concerne car dans votre jeunesse, vous avez été allergique à la lecture...

J'étais très timide. J'étais au fond de la classe, je ne voyais pas bien le tableau, car j'avais des problèmes de vue et je n'arrivais pas à apprendre. C'était la double peine, car je voulais être le meilleur élève possible et j'avais de mauvaises notes. Quand j'ai décidé de faire du théâtre, j'ai été sauvé par des histoires et l'imaginaire des auteurs.

(Suite page 16)



Albam®
Des Vecquères



Mes plus beaux retours, sont vos écrits:

Bluffant!

Vous m'avez fait un bien fou...

Une guidance qui m'a reboostée...

Merci de votre bienveillance

Tout se bouscule dans ma vie, comme annoncé, c'est impressionnant !!!

"L'élégance de vous dire, sans rien me dire"

Voyant Médium

ALBAMVOYANCE.COM

07 67 08 84 32

95,00€ Voyance La Baule

75,00€ Voyance Téléphonique

Au Coeur des Sens

52 Avenue Louis Lajarrige 44500 La Baule



PULVÉRISE À + DE 10M.

FAITES UN MAX D'ECONOMIES !

Nettoyez vous-même votre toiture sans monter dessus.



STOP DÉPÔTS VERTS






Supprime les algues rouges



249€

dont 0,5 € d'éco-part.



Clean'Toit
sans javel - à diluer
(+/- 500 m²)



69,95€

MULTIREX
www.pulvirex.fr

Parc d'activités de Villejames
17 rue de la Grenouille Verte 44350 Guérande
Tél: 02.40.01.02.03

Validité 30/06/2026

Guillaume de Tonquédec : « Les événements de l'enfance déterminent la vie d'adulte. »

Finalement, en classe de troisième, j'ai décidé de maîtriser la langue française, parce que ma vocation était de la défendre en jouant tous les soirs. C'est le rêve et c'est l'imaginaire des auteurs qui m'ont fait dépasser ce problème de départ qui aurait pu être assez dramatique. J'ai même écrit un livre sur ce sujet. Je voulais témoigner de cela, car quand on voit un acteur qui joue tous les soirs, on se dit que tout est facile pour lui. Non... Au départ, je reviens de loin. Donc, je voulais raconter cela à des enfants qui pourraient traverser la même situation, ou à des adultes qui gardent cette blessure de l'enfance. Certains se disent que la culture n'est pas faite pour eux parce qu'ils n'étaient pas bons à l'école. Quel dommage ! La culture, c'est celle que l'on acquiert en regardant un tableau, un monument architectural, une sculpture, ou même en lisant une bande dessinée. Du moment que l'émotion est au rendez-vous, il se passe quelque chose dans le corps et l'on en sort modifié.

Pour moi, c'est la définition de la culture, c'est presque sensuel, c'est personnel et c'est très intime. Alors, « prenez votre culture en main », pour reprendre le slogan du magazine Télérama.

Finalement, vous avez eu la chance d'avoir de mauvaises notes : avec des bonnes notes, vous auriez sans doute effectué une carrière banale...

C'est vrai, c'est possible. Les événements de l'enfance déterminent la vie d'adulte. On passe notre vie d'adulte à réparer l'enfant que l'on a été.

Il ne faut pas avoir de doutes sur sa vocation, mais toujours douter de son travail

Quand on a de bonnes notes, le système nous piège puisqu'il nous embroie...

Oui, mais c'est le destin, il y

aura peut-être autre chose, mektoub comme on dit. Mais, pour être honnête, ce n'est pas parce que l'on a de bonnes notes que notre vie va être pourrie. L'important, c'est de trouver sa propre vie, de trouver en quoi notre vie est exceptionnelle, même si aux yeux de quelqu'un d'autre elle sera toujours moins bien. Il faut croire en sa vie intérieure et pas en la vie intérieure imaginée par les autres. Il ne faut pas penser à travers les autres, mais pour soi-même. Si l'on fait des choix un peu particuliers, comme embrasser une carrière artistique, il faut incontestablement une niaque absolue et l'envie d'y arriver. Il ne faut pas avoir de doutes sur sa vocation, mais toujours douter de son travail.

Le 15 mars, s'il fait beau, j'irai me baigner avant

Olivier Lejeune, qui sort d'une grosse opération, nous a dit à votre sujet: « Je l'avais emmené en Brière, il est adorable ! »

Je lui retourne le compliment. J'espère qu'il retrouvera sa voix, pour notre plus grand bien à tous, parce que c'est un acteur populaire qui le mérite. Je suis très heureux de venir à La Baule le 15 mars et, s'il fait beau, j'irai me baigner avant. Je suis un Breton du Nord, alors je suis capable de tout !

Qu'allez-vous faire au cours des prochaines semaines ?

Je suis en train d'écrire un seul en scène, tout est en train de se décider. C'est quelque chose de très personnel dans lequel je rends hommage à mes parents.

Vous avez déjà rendu hommage à vos parents en utilisant l'expression seul en scène et pas one-man show...

C'est vrai !

Propos recueillis par Yannick Urrien.

Pornichet : « Arbres-Mondes », immersion poétique à la médiathèque



À Pornichet, la médiathèque change de décor et invite le public à une parenthèse artistique jusqu'au 30 avril 2026. L'établissement a « pris des airs de forêt enchantée » avec « Arbres-Mondes », une proposition immersive mêlant création graphique, narration et technologies, autour du lien entre l'humain et l'arbre.

Imaginé par Cécile Palusinski et Elsa Mroziwicz, et mis en musique par Jean-Paul Le Goff, le dispositif combine un livre numérique enrichi, une exposition de dessins, des fresques qui s'animent et un parcours sonore. « Les visiteurs sont invités à voyager parmi des arbres mythologiques et forêts du monde », résume Mylène Le Pape, adjointe à la Culture. Pour compléter l'expérience, la Ville recommande de télécharger l'application « Under the Starry Vault », rubrique « Forêt universelle », afin de faire prendre vie aux visuels sur smartphone et d'accéder aux récits associés.

Autour de cette immersion, la médiathèque propose une programmation gratuite entre rencontres musicales, ateliers créatifs et rendez-vous participatifs. En mars, la programmation propose un atelier de sérigraphie à l'encre végétale animé par l'artiste Margot Burki (samedi 7 mars à 15 h 30, à partir de 8 ans), puis un atelier d'illustration en papier déchiré pour les enfants (mercredi 18 mars à 10 h 30, à partir de 6 ans). Le samedi 21 mars à 10 h, les « RDV connectés spécial nature » proposeront une balade autour de la médiathèque pour apprendre à identifier oiseaux et plantes grâce à des applications de reconnaissance.

La fin du mois de mars fera davantage appel à l'intelligence collective : un atelier intitulé « La place des arbres dans nos imaginaires » (samedi 28 mars à 10 h, à partir de 6 ans) invitera à créer une œuvre sensible, avant une Fresque de la Forêt animée par All4trees (samedi 28 mars à 15 h 30, ados et adultes à partir de 15 ans), pour mieux comprendre les causes et conséquences de la déforestation et le rôle vital des forêts pour la planète.

En avril, l'exposition se prolongera avec une balade lue et commentée autour du patrimoine arboré de Pornichet, ainsi qu'un spectacle musical, annoncés comme les derniers rendez-vous de ce « printemps en forêt » à la médiathèque.

Informations pratiques
Exposition « Arbres-Mondes » : jusqu'au 30 avril 2026, Médiathèque de Pornichet (salle d'exposition). Rendez-vous gratuits, réservation conseillée pour les ateliers et rencontres.



NISSAN

PORTES OUVERTES
Du 13 au 15 mars 2026

Nissan Qashqai
Nouveau **e-POWER**

LES JOURS POWER D'ACHAT
à partir de
199€ par mois*
1er loyer 5000 €

8 ANS Garantie Nissan Privilege

B103 gCO₂/km

*Nissan Qashqai e-POWER 205 ch Agents neufs selon options et en LOCATION Longue Durée sur 48 mois, 40 000 km. 1er loyer de 5 000€ et 48 loyers de 199€. Restitution du véhicule chez votre concessionnaire en fin de contrat avec paiement des frais de remise en état standard et des kilomètres supplémentaires. Sous réserve d'acceptation par DIAC. Offre réservée aux particuliers pour l'achat d'un véhicule neuf, dans la limite des stocks disponibles, non cumulable avec d'autres offres. Jusqu'au 31-03-2026. (1) Garantie additionnelle valable sur véhicules particuliers vendus neufs en France à particuliers couvrant le groupe motopropulseur (moteur + boîte + pont) hors pièces d'usure jusqu'à la prochaine échéance d'entretien (annuelle ou kilométrique), activée à chaque entretien dans le réseau NISSAN - au delà garantie constructeur jusqu'à 8 ans / 160 000 km. Consommations gamme cycle combiné (l/100km) qashqai: 4.4 - 4.6

nissan-saintnazaire.fr | 02 40 17 20 00

au quotidien, prenez les transports en commun #SeDéplacerMoinsPolluer

la baule+

La référence locale des annonceurs exigeants

Contactez :

Fabienne: 06 08 80 39 55
fabienne@labauleplus.com
Hervé : 06 52 20 34 64
herve@labauleplus.com



SARL PAIN
www.painpaysage.com
02 40 23 94 98

A découvrir notre dernière vidéo
(lien ci-dessous)

Suivez nous sur

YouTube <https://youtu.be/1s4ovs0f1RQ>

Depuis 1977

Un SAVOIR « VERT » (conception, réalisation, entretien) depuis plus de 45 ans

CONCEPT - DESIGN - PAYSAGE



Courrier des lecteurs

Nathalie en Égypte : de la pluie nantaise au soleil du Caire

Nathalie nous raconte son escapade égyptienne : « Fin janvier à La Baule : le ciel est gris, la pluie s'installe et la lumière manque. C'en était trop : il me fallait du soleil, et vite ! C'est ainsi que j'ai décidé de boucler ma valise avec mon journal La Baule +, direction l'Égypte, avec un immense avantage : un vol direct au départ de l'aéroport de Nantes. En quelques heures, je troque le ciré et le parapluie pour les lunettes de soleil.

Cap sur la mer Rouge : ma première étape m'a menée au bord de la mer Rouge. Quel bonheur de plonger dans une eau cristalline pour observer des poissons multicolores ! C'est un véritable aquarium à ciel ouvert qui vous fait oublier, en un instant, les températures hivernales de chez nous. Ensuite, cap vers l'Histoire : impossible d'aller en Égypte sans saluer les géants de pierre. Je me suis donc décidée à faire le trajet vers la capitale. Alors oui, il faut être motivée : 9 heures de minibus Toyota plus tard (un voyage long, avec des checkpoints), j'arrivais enfin au Caire. Et là, la récompense est immense : l'émerveillement face aux Pyramides. On se sent tout petit face à cette éternité de pierre. J'ai également eu la chance de visiter le nouveau musée d'Égypte (GEM), une prouesse architecturale qui met magnifiquement en valeur le trésor de Toutankhamon. Je reviens avec des souvenirs plein la tête, la peau réchauffée par le soleil et l'énergie nécessaire pour terminer l'hiver. »



Pour nous écrire : redaction@labauleplus.com

Béatrice et Éric Baudin au Japon



Merci à Béatrice et Éric Baudin de nous transmettre cette photo depuis le Japon, sur l'île d'Hokkaido, près du lac Shikotsu, à l'occasion du festival de glace. Un voyage exceptionnel, puisque chaque année plus de 2 millions de visiteurs viennent admirer d'immenses sculptures de neige à l'occasion de ce festival.

Michèle et Jean-Claude au Cambodge



C'est toujours un voyage inoubliable, et nous sommes touchés que Michèle et Jean-Claude aient eu le réflexe d'emporter La Baule + dans leurs bagages pour adresser cette carte postale aux Baulois. Cette photo a été prise devant la Terrasse des Éléphants, à Angkor.

La Baule : 100 000 m³ de sable perdus cet hiver



L'hiver a été particulièrement sévère pour le littoral baulois. Les relevés topographiques réalisés entre juin 2025 et février 2026 révèlent une érosion exceptionnelle sur l'ensemble de la baie de La Baule-Pornichet : une perte totale estimée à 165 000 m³ de sable, dont 100 000 m³ sur la seule période novembre 2025 - février 2026. C'est plus de trois fois supérieur à ce qui avait été observé l'hiver précédent. Les

tempêtes hivernales successives, combinées à de forts coefficients de marée, sont à l'origine de cette érosion inédite.

Le secteur le plus touché se situe face à l'avenue de Gaulle, avec plus de 21 000 m³ disparus. Dans le même temps, le port d'échouage de Pornichet présente un léger engraissement, mais dans une moindre mesure que les années précédentes et la commune voisine ayant elle

aussi subi une forte érosion, la quantité de sable qui pourra y être prélevée est exceptionnellement limitée cette année. Seulement 8 000 m³ pourront être transférés, réinjectés en priorité sur le secteur le plus fragilisé.

Pour sécuriser le littoral et préparer la saison estivale, la Ville engage un programme de nivellement et de transfert de sable du 2 mars au 13 mai 2026. Durant ces opérations, des fermetures partielles de plage seront mises en place sur les zones concernées. Le planning pourra évoluer en fonction des conditions météorologiques. Ces travaux sont réalisés chaque année depuis le grand rechargement de 2004, afin de maintenir durablement le linéaire côtier dans de bonnes conditions pour la baignade.

TÉLÉCHARGEZ
L'APPLICATION

la baule+



Thierry DÉCO

DEPUIS 20 ANS

PEINTURE - PAPIER PEINT
REVÊTEMENTS SOLS & MURS
TRAVAUX DE DÉCORATION
RAVALEMENT

DÉLAIS
RESPECTÉS

27, rue de la Paix 44510 LE POULIGUEN
Tél./Fax : 02 40 01 56 25 - Portable : 06 03 36 35 52

Votre horoscope de mars avec Théma



Thérèse Legendre
Cabinet d'astrologie
Atelier d'initiation à l'astrologie
172, avenue de Lattre de Tassigny,
4500, La Baule.
Tél: 06 07 57 08 56
Sur rendez-vous.
Site : www.astrologie-thema.com
Courriel : terrie.legendre@laposte.net

BELIER : Vénus est en vi- site chez vous, pour certains l'engagement sera évident. Vous serez comblé, vous bâ- tirez une relation solide en duo. L'heure sera à la concrétisation de vos plans. Vous

serez focus sur vos objectifs, réfléchir et agir, seront les clés de votre réussite.

TAUREAU : Un mois de projets, vous serez au top. La nouveauté vous fera des

appels du pied. Votre persévérance paiera dans tous les domaines. Voyez plus grand et plus haut. On oublie les blocages, vous regarderez dans la bonne direction.

GEMEAUX : Votre charisme sera au summum, on vous remarquera, vous serez au centre de projets ambitieux. Vos rêves deviendront réalité sur tous les plans. La chance accompagnera tous vos pas. Vous incarnerez le papillon de la liberté.

CANCER : Vous êtes l'en- fant chéri du zodiaque, vous incarnerez la douceur, vous montrerez vos talents. Un joli mois d'épanouissement, un mois de voyages, un mois de découvertes. Vos yeux se- ront remplis d'étoiles. L'au- thenticité va vous animer durant tout le mois.

LION : Votre magnétisme naturel sera décuplé. Les belles vibrations de Vénus en signe ami le Bélier : vous affirmerez vos désirs, vous exprimerez vos sentiments. Un mois plus calme, plus paisible, vous maîtriserez vos excès, mais imposerez votre volonté.

VIERGE : Les vibrations de Mercure en opposition : le climat ambiant sera un peu stressant. Vous n'aurez pas le contrôle, il faudra vous adap- ter, composer avec les autres. Vous êtes un signe mutable, vous saurez attendre et pa- tience.

BALANCE : Vénus en oppo- sition en Bélier : tenez bon, tout ne sera pas simple à gérer. Vous passerez par des coups de chaud et de froid. Attention aux excès de dé- penses, le fisc pourrait vous rattraper. La positive atti- tude sera de mise.

SCORPION : La passion vous motive et le mystère vous attire, vous profiterez encore des bonnes intentions de Jupiter. Dame chance vous accompagnera dans tous vos projets. Vous envi- sagerez un renouveau, votre

carrière évoluera. Vous cher- cherez la profondeur dans vos relations amicales.

SAGITTAIRE : Vous serez lent au décollage et suspi- cieux de tout et de tout le monde, la faute à Mercure de passage en Poissons ; il sèmera le doute et des an- goisses. Vous devrez changer certaines de vos habitudes passées. Vous êtes en phase d'introspection.

CAPRICORNE : Votre ma- gnétisme fera mouche, votre énergie atteindra des som- mets. Mercure en Poissons: vous avancerez avec méthode et de façon très analytique. Côté forme : vous garderez un bel équilibre entre corps et esprit. Vous retrouverez une sensation de légèreté.

VERSEAU : Vous êtes en mode excès de vitesse, Mer- cure galvanisera votre éner- gie intellectuelle. Vous de- vrez canaliser vos pulsions et décisions rapides et exces- sives. Au sein de votre foyer, votre excentricité apportera son lot de fantaisies.

POISSONS : Mercure (la communication) vous rend visite : vous récolterez la confiance de votre hiérarchie ou bien de vos partenaires et associés. Votre sixième sens des affaires sera aussi très affûté et vous multiplierez les bonnes opérations. Conti- nuez à faire confiance à votre intuition.

Thérèse Legendre

GOLF LA BAULE
Entraînez-vous tout l'hiver avec
TOPTRACER RANGE.

ABONNEMENT ANNUEL À 300€
incluant le practice illimité.
Perfectionnez votre swing grâce à la technologie Top Tracer.

B
GOLF INTERNATIONAL
BARRIÈRE
LA BAULE

02 40 60 46 18 - www.golfbarriere-labaule.com

Francine Godet
Magnétiseuse-Guérisseuse-Rebouteuse
Coupeuse de feu depuis 2002
Tél.: 06 95 01 97 79 Tarif libre min.30€
par adulte
De mes Mains avec mon Cœur
Sur RDV au centre de Bien-Être et de Santé
4, avenue du Bois d'Amour 44500 LA BAULE

TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION



Horaires des marées

JOURS	HAUTE MER						BASSE MER			
	matin	haut.m	coeff.	soir	haut.m	Coeff	matin	haut.m	soir	haut.m
Vendredi 06	05 57	5,97	94	18 13	5,81	91	00 34	0,85	12 57	0,98
Samedi 07	06 27	5,79	86	18 42	5,62	81	01 08	1,08	13 29	1,29
Dimanche 08	06 56	5,51	75	19 12	5,35	69	01 42	1,39	14 02	1,66
Lundi 09	07 24	5,16	62	19 41	5,02	55	02 16	1,76	14 36	2,06
Mardi 10	07 53	4,78	48	20 15	4,65	41	02 55	2,15	15 17	2,46
Mercredi 11	08 28	4,38	34	21 07	4,28	28	03 42	2,52	16 10	2,80
Jeudi 12	12 14	4,02	23	----	---	--	04 45	2,80	17 28	3,00
Vendredi 13	00 42	4,27	21	13 39	4,23	23	06 09	2,86	19 03	2,89
Samedi 14	01 46	4,54	28	14 26	4,54	35	07 37	2,63	20 14	2,53
Dimanche 15	02 29	4,88	42	14 58	4,88	50	08 37	2,22	21 02	2,10
Lundi 16	03 04	5,25	58	15 26	5,23	66	09 22	1,77	21 42	1,67
Mardi 17	03 36	5,61	73	15 55	5,56	80	10 01	1,36	22 19	1,29
Mercredi 18	04 09	5,94	87	16 25	5,85	92	10 38	1,02	22 55	0,98
jeudi 19	04 42	6,19	97	16 57	6,05	101	11 14	0,77	23 32	0,76
Vendredi 20	05 15	6,33	103	17 29	6,15	104	11 51	0,65	----	---
samedi 21	05 50	6,31	104	18 02	6,10	103	00 10	0,68	12 28	0,68
Dimanche 22	06 24	6,13	100	18 36	5,91	95	00 49	0,74	13 08	0,86
Lundi 23	07 00	5,79	89	19 10	5,61	82	01 31	0,95	13 51	1,18
Mardi 24	07 38	5,33	74	19 49	5,20	66	02 18	1,30	14 39	1,61
Mercredi 25	08 26	4,81	57	20 41	4,76	49	03 14	1,71	15 39	2,04
Jeudi 26	11 48	4,46	43	----	---	--	04 23	2,07	16 53	2,36
Vendredi 27	00 23	4,60	39	13 11	4,61	39	05 44	2,22	18 16	2,39
Samedi 28	01 38	4,84	43	14 15	4,88	49	07 10	2,06	19 37	2,12
Dimanche 29	03 34	5,14	56	16 00	5,16	63	09 22	1,69	21 42	1,70
Lundi 30	04 13	5,41	70	16 30	5,39	77	10 17	1,32	22 34	1,33
Mardi 31	04 39	5,62	82	16 52	5,58	86	11 02	1,06	23 17	1,08

la baule+

Contactez-nous pour votre publicité
presse, radio ou web :

Fabienne: 06 08 80 39 55
fabienne@labauleplus.com
Hervé : 06 52 20 34 64
herve@labauleplus.com

La Baule + est édité par la
SARL La Baule Plus :
1 bis, allée du Parc de Mesemena, 44500, La Baule.
Téléphone : 02 40 60 77 41
Courriel : redaction@labauleplus.com
Sarl au capital de 4600,00 €
RCS ST NAZAIRE : 452 575 285 - APE : 5814Z
Imprimé par AG Roto (Eure)
Tirage : 35 000 exemplaires.

Directrice de la publication : Fabienne Brasseur
Journaliste : Yannick Urrien

ISSN : 1767-6150 - Dépôt légal à parution.

Publicité : Fabienne Brasseur au 02 40 60 77 41
ou fabienne@labauleplus.com

LE NID À COCCINELLES
— PAYSAGISTE —

Conception et réalisations de jardins
Ventes de Spas et Bassins de nage
Intégration de Spas dans votre jardin
Maintenance de jardin

ZA de Beslon - 26 avenue du Gosquet 44500 LA BAULE

LA BAULE - 02 40 60 25 33
contact@lenidacoccinelles.com
www.lenidacoccinelles.com




POSE OFFERTE
sur les modèles de SPA en stock

La Baule : le premier La Baule Latino Fest s'installe sur la plage les 21 et 22 mars



Un antidote à la grisaille de fin d'hiver. Le premier festival de salsa sur la plage de La Baule, le La Baule Latino Fest, se tiendra les samedi 21

et dimanche 22 mars 2026 à la crêperie Au Bord de l'O, face au 28 boulevard de l'Océan, au pied de l'avenue Louis Lajarrige. Les festivaliers danseront sous un cha-

piteau installé directement sur la plage, équipé d'un parquet et du chauffage. Au programme, deux journées rythmées par des stages, des concerts et des beach parties, animés par les « 3 Mousquetaires de la culture Afro Latino » : El Mambo, DemDem et le Professeur Ruben.

Le samedi 21 mars, trois heures de stages se dérouleront de 15h à 18h : kizomba tous niveaux à 15h, salsa débutant à 16h et bachata tous niveaux à 17h. La soirée prendra ensuite le relais de

19h à 23h avec un dîner, un concert cubain avec Ruben & 3DCuba, suivi d'une beach party.

Le dimanche 22 mars, les stages reprendront de 15h à 18h : chorégraphie afro latino à 15h, bachata intermédiaire à 16h et salsa rueda de casino intermédiaire à 17h. La journée se clôturera avec la traditionnelle Salsa du dimanche, de 18h à 21h, animée par El Professeur Ruben.

Pour s'inscrire
<https://my.weezevent.com/festival-de-salsa>

Le Croisic : les portes du laboratoire d'analyse de l'eau s'ouvrent au public le 21 mars

C'est une occasion rare de pousser les portes d'un lieu habituellement fermé au public. Dans le cadre de «TOP Chron'Eau », son année pédagogique dédiée à l'eau, Cap Atlantique La Baule-Guérande Agglo organise une visite gratuite et exceptionnelle de son laboratoire d'analyse de l'eau, le samedi 21 mars, de 10h à 17h, au parc de Pen Avel au Croisic. La visite est ouverte à toute la famille, sur inscription sur www.cap-atlantique.fr.

Basé au Croisic, ce laboratoire est un maillon souvent méconnu mais essentiel du cycle de l'eau sur le territoire. Cinq agents spécifiquement formés y réalisent chaque année plus de 3 000 analyses, portant sur la qualité des eaux littorales, des cours d'eau et des coquillages.

À travers cette visite guidée, les participants découvriront toute la chaîne de contrôle : comment et où l'eau est prélevée, comment fonctionne un laboratoire, quelles techniques d'analyse sont utilisées. Autant de questions auxquelles répondront les experts de l'Agglo, à l'occasion de la Journée mondiale de l'eau.





ILE VERTE

Prêt à Porter Féminin

LE PRINTEMPS ARRIVE

Chemisiers, Trenchs, Pulls, Pantalons...

ARRIVAGE PERMANENT

25, avenue des Ibis - Marché angle des Arcades
LA BAULE Tél. : 02 40 11 07 06



Pornichet : l'école du Pouligou a dit adieu au bitume

Dans la continuité de la transformation des cours du groupe scolaire Gambetta, la Ville de Pornichet s'est attaquée aux espaces extérieurs de l'école du Pouligou. Une opération de végétalisation ambitieuse, qui s'est inscrite dans un chantier écologique bien plus large. 620 mètres carrés de bitume. C'est la superficie qui a été « dégroutée » dans les cours du groupe scolaire du Pouligou, à Pornichet, pour laisser place à la nature. Au total, 1 500 plantations ont pris racine, dont douze arbres désormais appelés à apporter ombre et fraîcheur aux élèves dans les années à venir. Une

transformation en profondeur, menée par la municipalité dans le cadre de son programme de végétalisation des cours d'école.

Mais le projet ne s'est pas limité à un simple coup de verdure. Avant les premières pelleteuses, une phase de concertation avait réuni parents d'élèves, enseignants et services municipaux autour d'une question centrale : à quoi doit ressembler une bonne cour d'école ? Des espaces de jeux dynamiques, d'autres plus calmes et apaisants ont ainsi été imaginés collectivement, pour que chaque enfant puisse trouver sa place selon ses envies et son rythme.

Les nouveaux aménagements ont également intégré des jeux et du mobilier en matériaux naturels, dont certains conçus et fabriqués directement par les agents de la Ville, une façon de donner une dimension humaine et locale au projet. Cette végétalisation des cours n'a pas été un projet isolé. Elle est venue couronner une transformation écologique plus globale du site, entamée avec une importante rénovation énergétique du bâtiment. Le groupe scolaire du Pouligou avait en effet été équipé d'un système de géothermie et d'ombrières photovoltaïques, permettant une réduction estimée à 50 % de la

consommation énergétique de l'établissement.

De la production d'énergie renouvelable à la désimperméabilisation des sols, en passant par la création d'îlots de fraîcheur, l'école du Pouligou est ainsi devenue un exemple concret de ce que peut être une école adaptée aux défis climatiques actuels. La transformation des cours du groupe scolaire du Pouligou fait suite à celle déjà réalisée au groupe scolaire Gambetta. D'autres établissements pourraient prochainement bénéficier du même programme municipal de végétalisation.





HÔTEL DES VENTES DE LA BAULE

ERIC SANSON – ALIZÉE LAUVRAY-ROBERT

COMMISSAIRES-PRISEURS

VENTE DU SAMEDI 25 AVRIL 2026



PIÈCES D'OR, BIJOUX & MONTRES (CHOPARD, OMEGA, HERMÈS, CARTIER), MODE (HERMÈS, CELINE, DIOR, YSL), ARGENTERIE & ARTS DE LA TABLE (LALIQUE, BACCARAT, CHRISTOFLE), TABLEAUX (JOUVE, CARZOU, TOBIASSE, DOMERGUE, DUFY, MIRO, COCTEAU, GUILLEMART, HILAIRE), OBJETS D'ART (ESPELT), DESIGN (DE SEDE, RIZZO, BORSANI, FLOS), MOBILIER XVIIIIE...

EXPOSITIONS : VENDREDI 24 AVRIL DE 16H À 18H & SAMEDI 25 AVRIL DE 10H À 11H30
VENTE : À 14 H AU 3 PLACE ANTOINE DE LA PERRIÈRE, EN HAUT DE L'AVENUE LAJARRIGE

LES BIJOUX ET MONTRES NE SONT VISIBLES QUE SUR RDV
LES PIÈCES D'OR NE SONT PLUS VISIBLES CAR GARDÉES À LA BANQUE



VENTE D'AUTOMOBILES DE COLLECTION MAI 2026

JAGUAR TYPE E S1 CABRIOLET 1965, MERCEDES 190 SL 1962, MERCEDES 250 SL PAGODE 1967, CHEVROLET MASTER DE LUXE 1937, MG TD MK 2 CABRIOLET 1953, FORD MUSTANG 1966...

POUR INCLURE DES LOTS, VEUILLEZ CONTACTER L'ÉTUDE AU 02 40 60 60 90



VENTE DU PRINTEMPS EN PRÉPARATION

EXPERTISES GRATUITES

AVEC NOS COMMISSAIRES-PRISEURS/EXPERT BIJOUX
TOUS LES JOURS SUR RDV OU PAR MAIL

NOTRE SPECIALITÉ : LES BIJOUX



Retrouvez toutes nos ventes sur www.hoteldesventesdelabaule.fr
3 Place Antoine de la Perrière - 44500 La Baule, Tel : 02 40 60 60 90, contact@hoteldesventesdelabaule.fr