

# la baule +

L'essentiel de la presqu'île guérandaise !

Mensuel gratuit d'informations - N° 265 - Juillet 2026



VINS - CHAMPAGNES - WHISKIES - RHUMS  
BIÈRES - BAG IN BOX (cubis sous vide)  
ARTICLES DE CAVE - ÉPICERIE FINE  
COFFRETS CADEAUX - PANIERS GOURMANDS

**LES CHAIS SAINT-FRANÇOIS**

La Grande cave de GUÉRANDE

Parc de Villejames - 02 40 70 95 10

[www.leschaisaintfrancois.com](http://www.leschaisaintfrancois.com)

l'abus d'alcool est dangereux pour la santé

**NOUVELLE  
AYGO X HYBRIDE**

À découvrir chez  
**TOYOTA GCA ST-NAZAIRE**  
176 avenue de St-Nazaire,  
44600 Saint-Nazaire  
02 51 76 50 50

Pensez à covoiturer.  
#SeDéplacerMoinsPolluer

**SOLENN PILAR**



Un vrai cabaret d'été à  
Pornichet **Page 3**

**SOLÈNE SAINT-GILLES**



Plaidoyer pour l'Intelligence  
artistique **Pages 4 et 5**

**OLIVIER PICHON**



Analyse du nouveau  
totalitarisme **Pages 8 et 9**

**ÉTIENNE GERMAIN**



L'actualité du nautisme  
**Pages 10 et 11**

**JEAN-LUC GOUIN**



Tout savoir sur le La Baule  
Jazz Festival **Pages 14 et 15**

Convertible Contemporain  
PARIS

Canapé - Relax  
Armoire lit - Déco

## LIQUIDATION

### POUR FERMETURE DÉFINITIVE jusqu'au 31 juillet.

Aut. N°2/2026 du 7/05/2026

Rue des Aigrettes - TRIGNAC - face à Jardiland - Zone Auchan - 09 87 53 74 14  
[www.stnazaire.convertiblecontemporain.fr](http://www.stnazaire.convertiblecontemporain.fr) ou [www.convertiblechic.fr](http://www.convertiblechic.fr)

Convertible  
Chic

# PASCAL OBISPO

Photo : Dominique Gau

Entretien exclusif à  
l'occasion de la sortie de  
ses albums « Héritage »

**Pages 22 à 26**

La Baule et sa presqu'île,  
Nantes, gares et aéroports

## LADY & MISTER VTC

CHAUFFEURS PRIVÉS

sur réservation

Disponibles 24h/24  
et 7j/7

06 71 86 48 41 & 06 61 99 48 04

[www.ladymistervtc.fr](http://www.ladymistervtc.fr)

### Nos entreprises locales communiquent

**MODE**



Kerundas : la nouvelle marque  
sport chic à La Baule **Page 2**

**MAISON**

**MAISON**



Arti Chape Fluide, l'expert du sol  
qui prépare la maison **Page 6**

**MAISON**

**RESTAURANT**



Bahia Tikka : le goût de l'été, à  
l'écart des sentiers battus **Page 7**

**MAISON**

**MAISON**

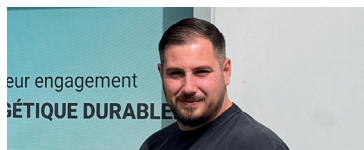


Multirex part à la conquête de  
l'Allemagne **Page 12**

**DÉCORATION**



La Maison des Travaux : la  
rénovation sans stress **Page 13**



GAO : des artisans réunis pour  
le confort énergétique **Page 16**



Repar'stores : le spécialiste de ce  
qui s'ouvre vers l'extérieur **Page 17**



Cadréa : les grands formats à  
l'honneur **Page 19**



### Gourmandises bretonnes & Cadeaux souvenirs

Biscuits ● conserves ● bières & alcools ●  
confiserie ● vaisselle ● cadeaux,...

— 2 Bd de l'Atlantique — Le Pouliguen —



SOYEZ RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT : NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE, EMPORTEZ LA BAULE+ CHEZ VOUS !



**OUEST UNION**  
60 ans d'existence

[www.ouestunion.com](http://www.ouestunion.com)



**315 000 €**  
**LA BAULE - FACE MER - PROCHE DE GAULLE**  
Très beau studio face mer, en parfait état comprenant une pièce de vie lumineuse donnant sur terrasse, cuisine équipée, salle d'eau et wc séparés. Deux casiers de rangement. Local vélos. Cl. En. C. Charges 940€/an. Copro : 46 lots d'hab.  
Prix comprenant 5% TTC d'honoraires charge acquéreur. Aucune procédure en cours. Réf. 5124



**598 000 €**  
**LA BAULE - QUAI RAGEOT DE LA TOUCHE**  
Bel appartement avec vue sur le port et la plage du Nau : entrée avec placards, pièce de vie donnant sur une grande terrasse exposée sud ouest, 2 chambres, cuisine et salle d'eau. Stationnement extérieur et Cave. Cl. En. D. Charges 1295€/an. Copro : 31 lots d'hab.  
Prix comprenant 4,91% TTC d'honoraires charge acquéreur. Aucune procédure en cours. Réf. 5123



**1 260 000 €**  
**LA BAULE - FACE MER**  
Rare à la vente, appartement d'exception entièrement rénové : entrée avec dégagement, belle pièce de vie ouvrant sur une terrasse de 30m<sup>2</sup> face mer, cuisine ouverte, 2 chambres avec salle d'eau privative, bureau. Jardin intimiste d'env. 100m<sup>2</sup>. Garage et cave. Cl. En. D. Charges 1656 €/an. Copro : 46 lots d'hab.  
Prix comprenant 3,96% TTC d'honoraires charge acquéreur. Aucune procédure en cours. Réf. 5139

Les informations sur les risques auxquels ces biens sont exposés sont disponibles sur le site Géorisques : [www.georisques.gouv.fr](http://www.georisques.gouv.fr)  
**25 Boulevard Hennecart - Face à la Mer - à 2 pas de l'avenue de Gaulle - Tél 02 40 24 12 61**

## Kerundas : la nouvelle marque sport chic qui apporte de bonnes ondes à La Baule



**K**erundas, la nouvelle enseigne bauloise, raconte déjà une belle histoire. Cette marque française propose un univers sport chic, coloré, pratique et joyeux.

Derrière Kerundas, il y a Stéphanie et Edouard. Lui est entrepreneur et chef d'entreprise. Elle est passionnée de couture, créatrice et co-auteurice du best-seller « *Simplissime Couture : le livre de couture le+ facile du monde* ». C'est surtout Stéphanie qui a imaginé l'univers de Kerundas, avec cette envie très personnelle de créer des objets qu'elle aimait utiliser, porter

ou offrir, mais qu'elle ne trouvait pas vraiment dans le commerce. « *Nous voulions créer une marque qui soit à la fois pratique, élégante, joyeuse et respectueuse de la nature.* » Le résultat, c'est une gamme de sacs, de vêtements et d'accessoires qui ne cherchent pas à suivre la mode, mais plutôt à inventer un style durable, lumineux, facile à vivre.

Le nom lui-même résume l'esprit de la marque. Ker, en breton, signifie la maison. Undas, en latin, évoque les ondes. Kerundas, c'est donc la maison des bonnes ondes. « *Nous voulions un ancrage local fort,*

*avec le Ker, mais aussi quelque chose de positif, à travers le nom, la marque et les couleurs* », souligne Stéphanie.

### Un emplacement pour une gourde

Le point de départ de Kerundas, ce sont les sacs. Pas seulement de beaux sacs, mais des sacs utiles. Il fallait y penser : chaque sac contient un emplacement pour une gourde. Aujourd'hui, beaucoup de personnes utilisent une gourde au bureau, en balade, à vélo ou en voyage. C'est plus écologique que les bouteilles en plastique. Mais dans un sac classique, la

gourde se renverse, prend de la place ou oblige à être tenue à la main. Stéphanie a donc imaginé un système permettant de maintenir la bouteille droite. Certains modèles disposent même de petites « *nageoires* », deux éléments astucieux qui calent la gourde et l'empêchent de bouger. « *Le concept a vraiment plu, parce qu'il n'y avait pas d'équivalent* », confie-t-elle.

La fabrication est un autre pilier de la marque. Stéphanie a dessiné chaque produit à la main, puis elle a sourcé les matières une à une, avec une attention particulière portée à la qualité, à la durabilité et à la proximité. « *Nous sommes des défenseurs de la fabrication française* », insiste-t-elle. Les sacs sont notamment réalisés par Audouin, près de Cholet.

La marque s'est ensuite développée avec une gamme de vêtements colorés, pratiques et assumés. Stéphanie a notamment imaginé des gilets réversibles, qui permettent de jouer avec les couleurs, ainsi qu'un blouson qui rappelle l'esprit des bombers des années 80, mais avec davantage de lumière, de fantaisie et de joie. Certains vêtements sont réalisés à l'ESAT Marie Moreau, à Saint-Nazaire,

par des personnes en situation de handicap. Parmi les autres créations, on trouve aussi une grande cape très pratique pour celles et ceux qui se déplacent à vélo, fidèle à l'esprit de la marque. Kerundas a également imaginé une bougie en partenariat avec la maison Bertaud, à La Rochelle. Sa senteur spécifique rappelle l'odeur des pins, et donc immédiatement La Baule.

Le choix d'ouvrir une boutique avenue de Gaulle n'est pas anodin. À l'heure où beaucoup de marques se développent uniquement en ligne, Stéphanie a voulu un lieu physique, vivant. « *Avenue de Gaulle, c'est le lieu où il faut être, car tout le monde s'y rejoint* », explique-t-elle. Ce choix a d'autant plus de sens que Stéphanie et Edouard habitent à La Baule.

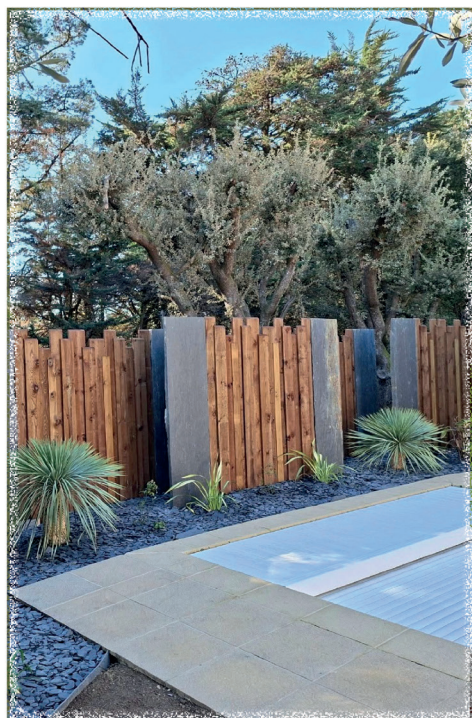
Stéphanie poursuit par ailleurs son travail d'autrice. Son livre « *Simplissime Couture : le livre de couture le + facile du monde* » a connu un très beau succès depuis sa première édition en 2016. Traduit en six langues, il a permis à de nombreux débutants de se lancer grâce à une méthode simple. Une seconde édition est sortie en 2024, et Stéphanie prépare déjà un

nouveau livre pour septembre, consacré à la couture et à la broderie à la main.

Une marque française, joyeuse et pratique, qui parle à celles et ceux qui aiment les objets bien pensés, les belles matières, les couleurs positives et les idées cadeau originales. Avenue de Gaulle, Kerundas apporte à La Baule une touche nouvelle : celle d'un sport chic pétillant, fabriqué avec soin, pensé pour bouger, respirer et faire circuler de bonnes ondes.



**Kerundas, 142 avenue du Général de Gaulle à La Baule. Site : <https://kerundas.com/>**



# GICQUIAUD

## — ÉLAGAGE - PAYSAGE —

**GUÉRANDE - 02 40 62 00 35 - 06 86 00 32 14**

**CRÉATION & ENTRETIEN D'ESPACE VERT - CLÔTURES**  
**ABATTAGE D'ARBRES**  
**TAILLE DE FORMATION**  
**ROGNAGE DE SOUCHES**  
**BROYAGE DE DÉCHETS**  
**MISE EN SÉCURITÉ D'ARBRES**  
**DÉBROUSSAILLAGE DE TERRAIN**

[gicquiaud-paysage@orange.fr](mailto:gicquiaud-paysage@orange.fr)





**SOLDÉS** **D'ÉTÉ**

**Offrez-vous du confort !  
Bien DORMIR, c'est Bien VIVRE**

MATELAS - SOMMIER - LIT ÉLECTRIQUE  
OREILLER - TÊTE DE LIT - COUETTE  
LINGE DE LIT - DESSUS DE LIT - PLAID

\*Offres valables du 24/06/26 au 21/07/26 selon réglementation en vigueur. Voir articles signalés en magasin

**MAGASIN de la LITERIE**  
Z.C. Auchan - 6, rue de la Héronnière - TRIGNAC - St Nazaire - Tél. 02 40 90 15 07  
www.magasin-de-la-literie-44.fr - Ouvert dès le lundi 9h30 - En continu le samedi  
LIVRAISON ET INSTALLATION OFFERTES

## Coup de cœur : un vrai cabaret d'été s'installe à Pornichet



C'est incontestablement l'une des belles surprises de l'été sur la presqu'île. Du 1er juillet au 26 août, le Cabaret de la Côte d'Amour s'installe à Pornichet avec Révélation, un dîner-spectacle immersif, élégant, familial et spectaculaire. Sous les voûtes et les miroirs du Spiegelent Cristal Palace, le public va découvrir un vrai cabaret à 360°, pensé pour surprendre du début à la fin. C'est un coup de cœur. L'idée est audacieuse, le lieu est magnifique, l'accueil déjà excellent, et cette première saison a tout pour devenir l'un des rendez-vous phares de

l'été. Le cabaret se trouve chemin du Marais, à l'entrée de Pornichet, face à l'Intermarché. Le bar ouvre à 18h30, le dîner commence à 20h, puis le spectacle se déroule en trois temps : une première partie après l'entrée, une deuxième après le plat, et une troisième après le dessert.

À l'origine de cette aventure, on retrouve Solenn Duponchel Pilar. Artiste acrobate de métier, elle a voyagé dans le monde entier avec son numéro de patins à roulettes, Les Skating Pilar, qui sont devenus pendant douze ans les artistes principaux du Moulin

Rouge, à Paris. Mais Solenn a aussi un lien personnel très fort avec la région. « Je suis à Saint-Marc-sur-Mer, mes parents et mes grands-parents habitent à Pornichet », explique-t-elle. « J'avais envie de poursuivre mon activité sur la presqu'île. Je me suis dit qu'il n'y avait aucune raison de voir de très beaux spectacles uniquement à Paris, et j'ai décidé d'en créer un à Pornichet. »

### Un spectacle hybride, immersif et moderne

Révélation n'est pas un cabaret à l'ancienne. C'est un spectacle hybride, immersif et moderne, où les artistes évoluent au plus près du public. « C'est un cabaret à 360° », souligne Solenn. « Dans le spectacle, il y aura différentes influences, sur scène, treize artistes internationaux, une chanteuse live, une comédienne et une troupe de danseurs donnent vie à un univers mêlant glamour, émotion, humour et performance. Certains artistes ont évolué dans des productions aussi reconnues que le Moulin Rouge, The Voice, la Star Academy ou La France a un incroyable talent. Solenn tient aussi à mélanger les talents venus de loin et les artistes régionaux, avec notamment Megane Saboy

une acrobate de Saint-Étienne-Montluc et la comédienne Fabienne Durand, originaire de Sucé-sur-Erdre. »

C'est l'un des points importants de Révélation : le spectacle s'adresse à toutes les générations. Il n'y a pas de nudité, ce qui permet aux familles de venir avec des enfants. « C'est vraiment un spectacle qui ira de Taylor Swift à Céline Dion et Daniel Balavoine », explique Solenn. « Toutes les générations peuvent s'identifier à ce spectacle. » Voilà ce qui rend ce cabaret particulièrement intéressant : il réinvente le genre pour un public d'aujourd'hui, sans l'enfermer dans ses clichés.

La soirée est également pensée comme un vrai dîner-spectacle. Trois formules sont proposées : une formule spectacle avec dessert et boisson, une formule Révélation avec entrée, plat et dessert, et une formule Étoile, imaginée par le chef étoilé nantais Matthieu Pasgrimaud. Des formules enfants et des alternatives végétariennes sont également prévues.

L'accueil, pour cette première édition, est déjà très encourageant. Solenn ne cache pas son ambition : « Le but, c'est



évidemment de revenir les prochaines années et pourquoi pas d'étendre la période de représentations. » On le comprend aisément. Si le succès est au rendez-vous, le Cabaret de la Côte d'Amour pourrait devenir une nouvelle tradition estivale à Pornichet. Un vrai cabaret d'été, porté par une artiste qui connaît les plus grandes scènes et qui a choisi de faire revenir cette magie sur son territoire de cœur. Pour les habitants, les estivants, les familles ou tout simplement ceux qui veulent vivre une belle soirée différente, c'est l'un des

rendez-vous à ne pas manquer cet été.

**Cabaret de la Côte d'Amour, Chemin du Marais à Pornichet. Il est conseillé de se garer à Quai des Arts. Arrêt bus : Hippodrome. Représentations du 1er juillet au 26 août, les jeudis, vendredis et dimanches, avec des dates supplémentaires du 13 au 18 juillet et du 10 au 15 août. Réservations : cabaret-cotedamour.com.**

## Guérande transforme la place du Marché au Bois en espace de loisirs

Pour la deuxième année, l'Aire d'été est installée sur la place du Marché au Bois, à Guérande. Cet espace, habituellement consacré au stationnement, a été réaménagé afin d'accueillir des activités de

plein air et des animations au cœur de la cité médiévale. L'objectif est de tester de nouveaux usages pour cette place située à proximité immédiate des remparts, dans un secteur stratégique pour la vie locale comme

pour l'accueil des visiteurs. Plusieurs installations sont proposées : un terrain de pétanque, des tables d'échecs, des espaces de repos et des zones propices aux rencontres. Autre nouveauté : l'arrivée d'un bil-

lodge, qui viendra enrichir l'offre d'activités. Cette opération répond à une tendance de fond dans les villes touristiques : repenser ponctuellement la place de la voiture dans les centres historiques.



## Culture > La créativité sera-t-elle demain la compétence la plus recherchée ?



### Solène Saint-Gilles : « Demain, on aura davantage envie d'avoir des salariés qui se singularisent, face à l'intelligence artificielle qui uniformise. »

L'IA s'inscrit au cœur de tous les débats. Toutefois, la transformation des entreprises pourrait résulter aussi de l'Intelligence Artistique et pas simplement de l'Intelligence Artificielle. Telle est la conviction de Solène Saint-Gilles et Jean-Philippe Zappa, qui estiment que l'Intelligence Artistique constitue désormais un atout décisif de transformation et de performance pour les entreprises. En effet, entre les réseaux sociaux et la pratique à outrance de l'Intelligence Artificielle, les entreprises se retrouvent confrontées à des situations de dérèglement cognitif, d'absence de quête de sens, et de polarisation de la société.

Solène Saint-Gilles est bauloise, responsable des programmes culturels de France Télévisions, nom-

mée parmi les Femmes de culture de l'année 2023. Jean-Philippe Zappa est entrepreneur, consultant, auteur de théâtre et scénariste.

« Intelligence Artistique : Comment transformer l'entreprise par la culture ? » de Solène Saint-Gilles et Jean-Philippe Zappa est publié aux Éditions Bloomtime.



**La Baule+ : Votre livre contient un plaidoyer pour que les entreprises retrouvent le chemin de la culture. Or, n'est-ce pas ce qu'elles font depuis des décennies, notamment à travers l'art de la publicité ? Un message publicitaire peut être émouvant ou drôle, c'est déjà un premier engagement dans le monde de la culture. Qu'en pensez-vous ?**

**Solène Saint-Gilles :** Vous abordez ce sujet sous un angle iconoclaste et c'est intéressant. La publicité se tourne vers l'extérieur, alors que nous proposons aux entreprises d'intégrer la culture au sein même de l'entreprise, c'est-à-dire auprès de leurs salariés. L'intelligence artistique est d'ailleurs une marque que nous avons déposée avec Jean-Philippe Zappa, car c'est tout ce que la machine n'a pas : la créativité, l'empathie, la capacité d'émerveillement, la nuance. Ce sont ces qualités que nous proposons de développer auprès des salariés, afin de les rendre irremplaçables, et l'on développe ces qualités grâce à l'art et à la culture. La publicité est une forme de culture, mais elle est destinée à l'extérieur, alors que nous proposons d'intégrer la culture au sein de l'entreprise pour aider les salariés à développer tout cela.

**Certes, mais toutes les entreprises doivent développer de l'intelligence artistique pour leurs produits ou leur marketing...**

Si vous évoquez la décoration intérieure des locaux, c'est de l'intelligence artistique. Pour les salariés. On explique que la présence d'œuvres d'art dans un hall d'immeuble incite les salariés à parler d'art et à échanger entre eux. Cela renforce la cohésion. Ils évoquent les œuvres, plutôt que de se contenter de conversations sur la pluie et le beau temps.

**Ainsi, il faut mettre de l'art dans l'entreprise, parce que ce sera profitable à la créativité des salariés, et cela n'a rien à voir avec le mécénat...**

Exactement. Cela s'adresse à toutes les entreprises, y compris les petites entreprises, parce qu'on ne leur demande pas d'investir dans un Picasso. On dit simplement qu'avoir des œuvres d'art dans un couloir suscite la créativité des salariés. C'est de la performance mesurable. On est en train de développer un ROI de la culture qui consiste à savoir combien l'investissement dans l'art et la culture rapportera à l'entreprise. On essaie de créer un outil de performance mesurable avec le MEDEF. Cela peut être aussi la musique. Par exemple, la création d'un club de lecture pour prendre le temps de réfléchir. Cela peut aussi passer par le fait de faire venir des créateurs de théâtre.

**En fait, vous rappelez des évidences que nous avions oubliées...**

C'est vrai, cela se fait déjà au sein de l'entreprise, mais c'est parfois le fait du prince. Par exemple, lorsqu'un pa-

tron emmène ses salariés à l'opéra parce qu'il aime l'opéra. Notre approche est plus cohérente et elle vise à apporter plus de performance au sein de l'entreprise. Nous sommes dans une période où les budgets sont beaucoup plus serrés, où l'intelligence artificielle prend de plus en plus de place, et il était essentiel de rappeler qu'il n'y a pas que l'IA. L'intelligence artistique ne doit pas être laissée sur le carreau. On a parfois caricaturé la culture comme étant quelque chose d'insignifiant. En réalité, c'est essentiel. C'est pourquoi le ROI que nous mettons en place va être très important.

**La culture, c'est tout ce qui suscite de l'émotion**

**Dans ce contexte, qu'est-ce que la culture ?**

J'ai une approche assez large de la culture. Dans le livre, on se base sur la définition du ministère de la Culture, avec les différentes catégories, et l'on distingue cela de ce qui est de l'ordre du divertissement. Pour moi, la culture, c'est tout ce qui suscite de l'émotion auprès des salariés.

**Votre approche est intéressante, car nous n'avons jamais eu autant besoin d'intelligence artistique au moment où nos facultés intellectuelles diminuent. Vous mentionnez certaines études scientifiques prouvant que l'utilisation de l'IA nous rend de plus en plus bêtes...**



# BARRIÈRE CASINO

## TOUJOURS PLUS DE PLAISIR

**DE 9H À 4H**

OUVERTURE DES JEUX DE TABLE À PARTIR DE 19H30

MACHINES À SOUS - JEUX DE TABLE - BAR & RESTAURANT

**TOUT SE JOUE ICI**

©2026 Groupe Lucien Barrière - RCS Paris 330 050 859 - SA au capital de 1 215 146 66 € - Siège social : 33, rue d'Antoine - 75008 Paris. L'accès au casino est réservé aux personnes majeures et non interdites de jeu, sur présentation d'une pièce d'identité ou d'une carte de fidélité Barrière en cours de validité. Conformément à la loi Informatique et Libertés n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition à toute communication des informations personnelles vous concernant en vous adressant à lucien.barriere.hotels@casino.fr - 33, rue d'Antoine - 75008 Paris - France. Image générée par une IA.



DU 1<sup>er</sup> AU 31 JUILLET 2026

# LIQUIDATION TOTALE

**FERMETURE DÉFINITIVE !**



À PARTIR DE **-50%\***

**BOUCHARA**

SUR TOUT LE MAGASIN  
Hors tissu à la coupe et mercerie

**TOUT DOIT DISPARAITRE!**

**RIDEAUX • VOILAGES • DÉCORATION**  
**LINGE DE LIT • LINGE DE BAIN • ART DE LA TABLE**

**36 av de la République**  
**44 Saint-Nazaire**

**OUVERT DU MARDI AU SAMEDI**  
**DE 10H À 19H**

**VOTRE MAGASIN FERME DÉFINITIVEMENT**  
**SES PORTES LE 31 JUILLET 2026**





Nous publions de nombreuses études scientifiques, ainsi que des témoignages de professionnels, et il apparaît que nous n'avons jamais eu un QI aussi bas qu'aujourd'hui. Lorsque l'on fait une recherche sur ChatGPT et que l'on obtient la réponse en une seconde, on retient moins l'information. L'effort d'aller chercher une information compte dans la mémorisation de l'information. Ce n'est pas le résultat qui compte, mais tout le cheminement de pensée. Et c'est ce qui se perd avec l'intelligence artificielle. Quand on reçoit la réponse immédiatement, le cerveau n'a pas le temps d'imprimer. Ce qui compte, c'est le cheminement d'un savoir qui nous amène à trouver la réponse.

**La machine ne peut pas ressentir les choses avec nuance et émotion, et c'est toute la force de l'intelligence artistique**

**Vous plaidez pour prendre le temps, pour favoriser un ralentissement général...**

Le ralentissement, c'est aussi avec l'objectif d'une croissance économique, car c'est également prendre le temps de réfléchir. La machine ne peut pas ressentir les choses avec nuance et émotion, et c'est toute la force de l'intelligence artistique. Par exemple, si je vous explique ce qu'est la couleur verte alors que vous n'avez jamais vu de vert de votre vie, vous n'aurez absolument pas le même ressenti. Qui-conque a déjà été amoureux dans sa vie peut vraiment comprendre ce que signifie l'amour.

**Évoquons maintenant les entreprises qui ont déjà une forte culture, notamment parce qu'elles ont traversé les siècles. On voit aussi se développer des musées dédiés à une entreprise et à ses métiers...**

La culture que nous souhaitons développer au sein de l'entreprise doit être au

service de la culture d'entreprise, et les propositions que nous faisons sont une première étape. Nous venons de créer un club sur ce sujet et nous voulons proposer aux entreprises du conseil pour intégrer la culture en entreprise, tout en servant aussi leur propre culture d'entreprise. Il faut s'adapter à chaque entreprise. Certaines ont besoin de rayonner et de favoriser la créativité de leurs salariés. D'autres veulent davantage s'ancreur territorialement et elles vont donc renforcer leur côté patrimonial.

**Vous signalez également le rôle de la culture dans la pensée divergente. Pourtant, on a le sentiment que les entreprises veulent de moins en moins de pensée divergente, mais de bons petits soldats. Qu'en pensez-vous ?**

C'était peut-être un courant, mais on y revient, face à l'uniformisation de l'intelligence artificielle. Demain, on aura davantage envie d'avoir des salariés qui se singularisent, face à l'intelligence artificielle qui uniformise.

**Après la chute du Mur de Berlin, dans de nombreux pays de l'Est, lorsque les entreprises de l'Ouest sont arrivées, elles ne comprenaient pas la mentalité des salariés qui exécutaient tout ce qu'on leur demandait, sans jamais contester ni apporter la moindre idée nouvelle. Il a fallu beaucoup de temps pour insuffler la notion de divergence...**

Il faut du temps et plusieurs années pour déconstruire des schémas. Lorsque les gens se sont retrouvés avec du choix dans des supermarchés, ils ne savaient absolument pas comment choisir. L'artistique consiste à valoriser des compétences, des divergences, des nuances ou des qualités d'empathie, et ce sera essentiel demain dans les entreprises.

**Vous soulignez aussi l'importance de la lecture sur papier au lieu**

**de l'écran. Une étude scientifique indique que six minutes de lecture sur papier permettent de réduire de 68 % le niveau de stress...**

C'est complètement fou. J'ai encore un agenda papier et je lis encore de vrais livres. Je défends vraiment cette culture du papier. Le papier, c'est une façon de ralentir et de déstresser les salariés.

**Finalement, vous rappelez que depuis la nuit des temps, tous les grands entrepreneurs ont fait appel à des artistes qui ont été des porteurs d'idées...**

Encore une fois, ce n'est pas nouveau. Mais, ce qui est nouveau, c'est de présenter cela comme un outil de performance mesurable pour les entreprises. Le mécénat a toujours existé, mais cela relevait surtout du fait du prince. Cette fois-ci, on se tourne davantage vers le salarié.

**Le vrai coût, ce n'est pas de le faire, c'est de ne pas le faire**

**Comment un chef d'entreprise peut-il sortir de ses choix personnels pour se tourner vers une culture plus universelle, afin d'intéresser le plus grand nombre de ses employés ?**

Il est essentiel d'intéresser les salariés dès le démarrage. C'est pour cela que nous accompagnons l'entreprise en abordant toutes les problématiques avec des propositions précises. Le ROI de la culture va éteindre toutes les questions que les chefs d'entreprise peuvent se poser. On ne fait pas cela simplement pour faire plaisir, mais pour ce que cela rapporte, notamment en termes de productivité et de gestion du stress. Le vrai coût, ce n'est pas de le faire, c'est de ne pas le faire. Cela doit devenir un outil de performance mesurable.

**Propos recueillis par Yannick Urrien.**

LE SPÉCIALISTE DU VIAGER



SUR LA CÔTE ATLANTIQUE  
DEPUIS 2007 À VOS CÔTÉS



## LE VIAGER, une formule adaptée à chacun.e

### LE VIAGER OCCUPÉ

Me permet de vendre ma résidence principale et d'en percevoir un bouquet et une rente viagère mensuelle évolutive, ou bien l'intégralité de la valeur occupée sans rente, mais de rester y habiter toute ma vie.

.....

### LE VIAGER OCCUPÉ LIMITÉ DANS LE TEMPS

Me permet de vendre ma résidence secondaire, en percevant des sommes supérieures à une vente en viager occupé classique et d'en profiter encore sur le nombre d'années que j'ai choisi.

.....

### LE VIAGER LIBRE

Me permet de vendre sans décote, le bien que je donnais jusqu'à maintenant en location, et de m'ôter les soucis d'impayés, de taxes, de travaux, de frais de gestion, etc... en touchant un bouquet conséquent de mon choix et des rentes mensuelles sûres et faiblement fiscalisées, jusqu'à la fin de ma vie.

.....



**02 40 15 18 78**  
**www.atlanticviager.fr**

Étude gratuite  
Sans engagement



**SYNRGIES**  
RÉNOVATION 360°  
www.synrgies.com

contact@synrgies.com

**Et si votre Rénovation rimait avec "Zénitude" ... en synRgies!**

Aménagement Salle de Bain & Cuisine, Dressing, Agencement, Rénovation d'Intérieur & Tous Corps d'État.

Secteur Presqu'Île de Guérande!

**Olivier Saillenfest 06 99 84 36 32**



APRIL 260 265 805 80



**Soirées SALSA avec Ruben**  
**TOUS LES DIMANCHES**  
**de 16h à 20h**  
**Ouvert à tous**

Face au 28 bld de l'Océan - **LA BAULE** - 07 50 68 17 31  
Ouvert 7j/7 de 9h à 21h30 - Réservation conseillée

**www.labauleplus.com**  
**toute la Presqu'île, un seul site**

# Arti Chape Fluide, l'expert du sol qui prépare la maison avant la décoration



Les habitants de la presqu'île connaissent bien La Villa d'Ici, cette boutique de meubles et de décoration installée à Pornichet, où Annabelle accueille ceux qui veulent donner du style, du charme et de la chaleur à leur intérieur. Mais juste à côté, une autre enseigne mérite que l'on s'y arrête : Arti Chape Fluide, dirigée par Nicolas, son mari. Deux activités voisines, deux univers complémentaires, et finalement une belle histoire d'entreprise comme on les aime. Car avant de choisir un canapé, une table, un luminaire ou un objet de décoration, il faut d'abord une maison prête à les recevoir. Nicolas intervient lorsque le logement est encore vide, au moment de la construction, de l'extension ou de la

renovation. Annabelle arrive ensuite, pour meubler, décorer et personnaliser. Mari et femme dans la vie, ils ont ainsi trouvé, sans vraiment le chercher, une forme de complémentarité professionnelle assez naturelle.

Nicolas connaît depuis longtemps l'univers de la maison. Avant de développer Arti Chape Fluide il a été antiquaire. Il n'a donc jamais vraiment quitté le monde du mobilier, des intérieurs et des lieux que l'on transforme. Lorsque l'occasion s'est présentée de s'installer dans deux cellules voisines, le couple n'a pas hésité : d'un côté, La Villa d'Ici ; de l'autre, Arti Chape Fluide. Deux enseignes différentes, mais une même culture du travail bien fait. « Cela arrive réguliè-

rement », sourient Nicolas et Annabelle, en évoquant ces clients qui commencent par faire appel à Arti Chape pour préparer leur sol, puis passent ensuite chez La Villa d'Ici pour imaginer l'aménagement intérieur.

**Une surface parfaitement plane, stable, régulière**

Depuis plus de vingt ans, l'entreprise de Nicolas s'est imposée comme une référence dans un métier essentiel, mais que l'on connaît souvent mal. Arti Chape Fluide intervient pour préparer les sols avant la pose d'un revêtement : carrelage, parquet, sol souple ou autre finition. L'objectif est simple à comprendre, mais exigeant à réaliser : obtenir

une surface parfaitement plane, stable, régulière, prête à accueillir la suite du chantier. Comme le dit Nicolas avec une image parlante, une fois le travail réalisé, « le sol devient un billard ».

Le métier consiste notamment à couler des chapes liquides, anhydrites ou ciment, à intervenir sous les planchers chauffants, à traiter l'isolation au sol, à réaliser des ragréages, des ravoisements ou encore des bétons allégés. L'entreprise travaille aussi bien dans le neuf qu'en rénovation, auprès de particuliers, de commerces, de maîtres d'œuvre, d'architectes, de pavillonaires, mais également en sous-traitance pour de nombreux carreleurs et plombiers, notamment sur les chantiers avec plancher chauffant.

**Répondre en moins de 24 heures à toutes les demandes**

Cette polyvalence explique sans doute la réussite d'Arti Chape Fluide. L'entreprise sait répondre aux petites comme aux grandes demandes, avec une équipe qui compte aujourd'hui quatorze personnes, et qui est très réactive en s'efforçant de répondre en moins de 24 heures à toutes les demandes. Elle intervient sur des maisons individuelles, des appartements, des commerces, mais aussi sur de très gros chantiers. Nicolas cite par exemple le CHU de Nantes, avec plus de 80 000 m<sup>2</sup> réalisés, ce qui donne une idée du niveau de confiance accordé à l'entreprise. Le chantier doit être préparé, mesuré, contrôlé. Les produits sont formulés en centrale béton, puis vérifiés jusqu'à leur arrivée sur le chantier. Les équipes mettent en place les niveaux, préparent le support, installent le matériel, puis procèdent au coulage avec des applicateurs formés et agréés. Ensuite vient le temps du séchage : fermeture du bâ-

timent, absence de passage pendant les premiers jours, protection de la surface, contrôle de l'humidité avant la pose du revêtement final. Ce savoir-faire technique est souvent invisible une fois les travaux terminés, mais il est déterminant.

Dans une période où les exigences de confort, d'isolation et de qualité de finition sont de plus en plus fortes, le métier d'Arti Chape Fluide devient central. Avant de voir le résultat final, il faut réussir ce que l'on ne verra presque plus ensuite. C'est souvent la marque des bons professionnels : leur travail disparaît sous les finitions, mais il conditionne tout le reste.

**Arti Chape Fluide, 11 allée du Zéphir à Pornichet (face au restaurant Bahia Tikka). Tél. 02 40 25 46 80. Site : <https://artichapefluide.fr>**



## La Baule : un nouvel Hôtel de Police municipale et un Espace des solidarités pour 2028



La pose de la première pierre du futur Hôtel de Police municipale et de l'Espace départemental des solidarités marque une étape importante pour La Baule-Escoublac. Franck Louvrier, maire de la commune, y voit « un ensemble éminemment structurant »,

dont l'achèvement est prévu au premier trimestre 2028. Ce projet s'inscrit dans la priorité donnée par la municipalité à la sécurité des biens et des personnes. Le maire a rappelé que, depuis six ans, la Police municipale avait été fortement renforcée. Elle est devenue une

direction à part entière, avec des effectifs plus que doublés pour atteindre aujourd'hui 36 agents. Dix recrutements supplémentaires sont également prévus dans l'année.

La Ville a aussi amélioré les moyens mis à disposition des policiers municipaux :

nouveaux véhicules, équipements de protection, moyens de communication, pistolets à impulsion électrique et armement légal depuis deux ans. Le stand de tir d'Escoublac a été mis aux normes et peut désormais accueillir des policiers pour leur entraînement. Franck Louvrier a également souligné le développement de la brigade équestre, qui joue un rôle de prévention et de proximité, ainsi que le déploiement de la vidéoprotection. La commune dispose aujourd'hui de près de 320 caméras opérationnelles, représentant environ 450 prises de vues. Une réflexion

est aussi engagée sur l'usage de l'intelligence artificielle pour optimiser le dispositif et aider à détecter les situations à risque.

Le choix du terrain, en plein centre-ville, à proximité du commissariat et de la gare, répond à la volonté de regrouper les services de Police municipale, aujourd'hui répartis sur plusieurs sites. Le futur bâtiment comprendra 1 235 m<sup>2</sup> pour la partie Police, en R+2 avec combles, et 490 m<sup>2</sup> pour l'Espace départemental des solidarités, en R+1. Le coût total estimatif des travaux s'élève à 6,4 millions d'euros hors taxes, dont 1,8 million

d'euros pour le Département et 4,6 millions pour la commune. Cette dernière part sera financée en grande partie par la vente de biens situés avenue des Magnolias et avenue des Roches Rouges.

Le projet intègre aussi des équipements environnementaux : panneaux photovoltaïques, pompes à chaleur air/eau, ventilation double flux et rafraîchissement par modules adiabatiques. Un groupe électrogène sécurisera enfin les installations du centre de supervision urbain et du poste de commandement de crise.

CRÉATION | RÉNOVATION | DÉPANNAGE | ENTRETIEN

**donnez vie à vos rêves**

**Reves DO**  
PISCINE & SPA

[www.revesdo.fr](http://www.revesdo.fr)

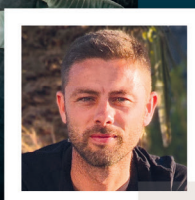
06 58 19 66 46  
contact@revesdo.fr

DÉCOUVREZ RÊVES D'Ô  
Créons ensemble  
votre espace bien-être



Stephen Gueno vous accompagne depuis 15 ans dans tous vos projets.

- Construction & rénovation de piscines
- Installation de spas & saunas
- Entretien & dépannage



Expert passionné  
15 ans d'expérience

Service client  
de qualité

Secteur  
Loire-Atlantique



## EXCLUSIVITÉ LA BAULE BENOÎT

### Villa d'exception à proximité de la plage

Cette villa élégante, lumineuse et spacieuse est nichée sur un terrain de 608m<sup>2</sup>, arboré et clos de murs en pierres.

Elle offre un espace de vie lumineux de 80m<sup>2</sup> ouvrant sur une vaste terrasse ensoleillée, un salon TV, une cuisine, 2 suites, 3 chambres, 4 salles d'eau et 1 salle de bains. Buanderie, garage avec étage et carport.

DPE : C / GES : C

2 781 000 € - Honoraires à la charge de l'acquéreur inclus.



Agence immobilière  
**PLAGE BENOÎT**

Alice DUVAIL | 06 14 30 00 44

- Un accompagnement en toute confiance depuis 1999 -

plagebenoit.immo  
108, av. des Lilas - LA BAULE



## Bahia Tikka : le goût de l'été, à l'écart des sentiers battus



Le Bahia Tikka fait partie de ces restaurants qui ont déjà leur histoire, leur clientèle, leur réputation. Installé allée des Zéphyr, à Pornichet, l'établissement de Camille et Jérôme Kersulec s'est imposé comme l'une des adresses les plus connues de la presqu'île. On y retrouve cette patte familiale, ce goût du produit bien choisi, cette envie de recevoir largement, dans une ambiance élégante et festive. Mais cet été, Camille et Jérôme veulent surtout insister sur la formule déjeuner à 20 €, proposée en semaine. Pour une brasserie de ce niveau, avec cette qualité de produits et cette exigence en cuisine, l'effort est réel. Il faut le dire simplement : c'est sans

doute l'une des meilleures formules déjeuner de la presqu'île pendant la saison.

**Une formule accessible, lisible, attractive, capable de faire découvrir ou redécouvrir la maison**

Le Bahia Tikka n'est pas un restaurant de plage, ni une adresse posée au milieu d'une rue commerçante où l'on passe par hasard avec une serviette sur l'épaule. Il faut aller le chercher, prendre le temps de venir jusqu'à lui. Camille et Jérôme le savent parfaitement. C'est aussi pour cela qu'ils ont voulu proposer une formule accessible, lisible, attractive, capable de

faire découvrir ou redécouvrir la maison à l'heure du déjeuner. « Nous avons vraiment voulu faire découvrir notre savoir-faire », explique Camille. « C'est un vrai effort qualitatif. On propose aussi, par exemple, un faux-filet grillé. L'objectif est aussi de faire découvrir l'établissement à travers ce déjeuner. » Cette formule à 20 € permet donc d'entrer dans l'univers du Bahia Tikka.

Le Bahia Tikka a souvent été associé à une cuisine d'inspiration sud-américaine. C'est vrai, mais ce serait réducteur. La cuisine de la maison est plutôt une cuisine de rencontre : fraîcheur des poissons, découpes précises, marinades vives, gé-

nérosité méditerranéenne, raffinement français.

**Pour les légumes, les poissons ou les œufs, la maison privilégie les circuits directs**

Depuis plusieurs saisons, Camille et Jérôme ont aussi beaucoup travaillé le sourcing. Jérôme est allé jusqu'à Rungis rencontrer la boucherie Metzger, l'une des grandes références françaises, fournisseur de l'Élysée et de nombreux restaurants étoilés. C'est dans cet esprit que le Bahia Tikka propose des viandes d'exception, mais aussi de beaux produits de la mer, des poissons, et, selon les arrivages, des langoustes bretonnes grillées au barbecue.

Camille insiste également sur le travail mené avec les producteurs locaux. Pour les légumes, les poissons ou les œufs, la maison privilégie les circuits directs et les producteurs régionaux, en évitant autant que possible les intermédiaires.

Autre nouveauté de la saison: une vraie proposition autour des cocktails et des tapas. Là encore, le Bahia Tikka veut faire les choses à sa manière. « Tout est fait maison, les sirops, les infusions et les jus », souligne Jérôme. « Nous avons essayé de travailler de nouvelles saveurs, avec parfois du curry ou du piment, pour proposer des cocktails que l'on ne trouve pas partout. C'est aussi un tour du monde : chaque cocktail incarne un pays. » Le Bahia Tikka conserve en effet

cette dimension festive qui fait partie de son identité, avec des concerts piano live, des soirées cubaines, des soirées corses et une programmation régulière qui donne envie de rester après le dîner.

Pour ceux qui travaillent, pour les habitués de Pornichet, pour les Baulois qui veulent changer de leurs adresses de centre-ville, ou pour les estivants qui cherchent autre chose qu'un restaurant de plage, cette formule mérite le détour. Il suffit parfois de quitter les axes les plus évidents pour retrouver une adresse qui a du caractère.

**Bahia Tikka, 6, allée des Zéphyr, à Pornichet.**

Tél. 02 40 62 17 02. Site : bahiatikka.com.



**E&D ESSENTIEL À DOMICILE**

Nous mettons en place des services de qualité d'aide à domicile à La Baule, Pornichet et villes voisines. Nos services sont éligibles au **crédit d'impôt de 50%**. L'équipe E&D est à vos côtés pour vous faciliter la vie !

**Vincent Le Déault**  
Directeur des agences de La Baule et Pornichet

**MÉNAGE / REPASSAGE** **JARDINAGE**

**LAVAGE DES VITRES** **AIDE À LA PERSONNE**

**LA BAULE** 02 40 60 28 01 **PORNICHET** 02 72 34 21 40

www.essentiel-domicile.fr

**Ets COUPRIE Vincent**  
BOIS - ALU - PVC - MIXTE

**Pose exceptionnelle et exclusive**

Fenêtres . Volets . Stores  
Portes . Portails  
Vitrages . Motorisations  
Portes de garage . Clôtures

88 avenue des Noëlles - LA BAULE -  
Tél. 02 40 24 15 84 - Port : 06 71 01 61 83  
www.couprivincent.com - vincentcouprie@orange.fr

QUALIBAT

\*Dépose systématique des vieux bâtis sans dégat et sans plus value

## Idées > Un Baulois analyse le nouveau totalitarisme



# Olivier Pichon : « Reprenez toutes les descriptions de la Rome de la décadence, cela ressemble fortement à nos métropoles. »

Olivier Pichon partage sa vie entre Angers et La Baule. Agrégé d'histoire et professeur d'économie en classe préparatoire aux grandes écoles, notamment HEC, il a formé de nombreuses élites. Politiquement, il fut un temps engagé au Front national et il produit aujourd'hui des émissions économiques sur TV Libertés.

Dans son nouvel essai, il démontre que la mondialisation, au lieu

d'ouvrir les chemins de la liberté, a conduit les peuples « sur les routes d'une nouvelle servitude et à la naissance d'une nomenklatura mondialiste. Pire encore, le nouveau capitalisme est en passe de se débarrasser de la démocratie et de la puissance publique. »

« Les nouvelles routes de la servitude. Essai sur le totalitarisme du XXI<sup>e</sup> siècle » d'Olivier Pichon est publié aux Presses de la Délivrance.



**La Baule+ : Le monde a changé, particulièrement depuis la crise sanitaire, avec une sorte de totalitarisme que vous qualifiez de « sournois ». Cela signifie-t-il qu'il y a le totalitarisme caricatural, comme en Corée du Nord, et celui plus insidieux où l'on prend des mesures répressives pour votre bien ?**

**Olivier Pichon :** Absolument. Tout cela au nom de principes moraux fallacieux. Celui qui a très bien vu cela, c'est le philosophe Günther Anders. Il a été le premier mari de Hannah Arendt, qui était bien placée pour parler de totalitarisme. Or, dans un livre datant de 1956, il explique que les régimes nazis et les régimes soviétiques se sont complètement trompés car, pour contraindre l'homme, il faut le faire en douceur. Son livre énonce des méthodes d'insinuation progressive d'un totalitarisme pour le XXI<sup>e</sup> siècle.

**Pourquoi faites-vous remonter ce changement d'époque à 1991 ?**

Parce que nous avons tous cru que la chute de l'Union soviétique ouvrait une immense ère de liberté. Dans une certaine mesure, la menace communiste est évacuée et c'est une grande satisfaction de voir nos frères de l'Est libérés de ce joug. Mais beaucoup ont abusé de la liberté offerte par le libéralisme au nom de l'équilibre que celui-ci pouvait produire. Le marché allait rétablir les équilibres en étant le paradigme central de nos libertés. Or, ce n'est pas du tout ce qui s'est passé. On a vu la naissance d'une nomenklatura mondialiste, qui était évidemment financière, avec le détachement de l'économie réelle et le rêve incontesté des gavés de la Terre.

**Vous démontrez que l'internationale est en fait passée à l'Ouest...**

Il s'est produit un basculement. Convenons que la démocratie, c'est le gouvernement du peuple, par le peuple et pour le peuple. Christopher Lasch, un sociologue américain, démontre que nous sommes dans la révolte des élites contre le peuple et c'est ce qui menace la démocratie. Son livre se retrouve totalement confirmé par les travaux de Christophe Guilluy sur le délaissement des populations périphériques et sur les graves difficultés qu'éprouve cet autre peuple français méprisé par les

métropoles. Cette population urbaine, riche, utilise l'immigré pour les services du quotidien, Uber ou les gardes d'enfants, comme les esclaves à Rome. Reprenez toutes les descriptions de la Rome de la décadence, cela ressemble fortement à nos métropoles.

C'est cette révolte des élites qui menace les masses et la démocratie. Friedrich Hayek nous expliquait en 1945 que le socialisme gagnait partout et que l'État allait écraser la démocratie et nos économies. C'est vrai. D'ailleurs, aujourd'hui, le poids de l'État en France est la principale difficulté de ceux qui essaient de confectionner un budget chaque année. Mais l'État est omnipotent. Il ne me protège pas quand on a besoin de sécurité, il nous coûte cher et l'on ne sait plus à quoi il sert.

**Vous évoquez la révolte des élites contre les peuples. Par définition, il s'agit de minoritaires qui se soulèvent contre une majorité. Des députés veulent même faire adopter une loi pour interdire les propos de ceux qui mettraient en cause l'origine humaine du réchauffement climatique. Qu'en pensez-vous ?**

C'est le ministère de la Vérité ! On retrouve la dimension orwellienne de nos sociétés. Orwell avait inventé 1984 en pensant au monde soviétique. Le débat mérite d'être fait sur la question de savoir si le réchauffement climatique est d'origine anthropique ou s'il ne l'est pas. L'autorité est toujours couverte de moraline.

**Qu'est-ce que la moraline ?**

C'est un détournement de la morale à des fins idéologiques, à des fins de répression et à des fins de contrôle social. Évidemment, on ne peut pas accepter de torturer quelqu'un comme dans l'expérience de Milgram. Cependant, le citoyen ordinaire est capable d'obéir lorsqu'on lui donne de bonnes raisons d'obéir. Cela ressemble fort à ces dirigeants nazis qui habitaient dans de très belles maisons, avec leurs femmes et leurs enfants, à deux pas des camps de concentration où des malheureux subissaient les pires tortures. Mais ils obéissaient aux ordres... C'est ce qu'ils ont dit en 1945 au moment des grands procès.

En Allemagne de l'Est, la moitié de la population espionnait l'autre moitié pour répondre aux ordres qu'elle recevait. On voit bien

qu'une population espionnait l'autre moitié sous des prétextes fallacieux. Nous sommes dans la version dure du totalitarisme.

**Pendant le confinement, on a vu des gens dénoncer leurs voisins qui sortaient plusieurs fois par jour...**

La dénonciation est quelque chose d'assez congénital. Depuis la Révolution française, on est dans l'envie de l'autre. En France, on a cultivé cela d'une façon assez malsaine. On est dans une sorte de passion triste, celle de l'égalité. Si mon voisin a une tête de plus que moi, je préférerais qu'on la lui coupe pour qu'il ait la même taille que moi. C'est totalement Procuste, cette affaire ! Je ne dis pas que c'est la caractéristique de tous les Français - mes concitoyens sont capables de se montrer courageux - mais c'est complètement Procuste. Procuste faisait tirer les jambes des gens qui étaient trop petits et il faisait couper les jambes de ceux qui avaient des jambes trop grandes.

**Il y a un chapitre sur le collectivisme. Par exemple, sur la question de l'immobilier, on nous empêche de louer librement notre bien immobilier, on nous surtaxe...**

Les gens payent la taxe foncière toute leur vie et, au moment de leur héritage, on leur en prend encore. Le socialisme à la française, c'est l'ombre portée du soviétisme. Nos intellectuels avaient un complexe vis-à-vis de l'Union soviétique, et l'égalitarisme que l'on recherche à travers la loi est cette ombre portée du communisme. C'est une manière de dire que l'on n'est pas communiste, mais que l'on fait aussi bien qu'eux.

Il ne faut pas affaiblir l'État, mais il faut le faire maigrir, car il est partout avec ses fonctionnaires et ses réglementations. Il faut considérablement réduire les réglementations et l'empire de la norme. J'ai voulu savoir quelle était, dans le budget de l'État, la part des dépenses régaliennes. À l'Assemblée nationale, je n'ai rien trouvé. Au Sénat, j'ai trouvé le chiffre hallucinant de 6 %. Le régalien a été écrasé par le social.

**Vous rappelez les stratégies de manipulation de Noam Chomsky : la distraction, créer des problèmes et offrir des solutions, la stratégie de la dégradation, la stratégie du différé, s'adresser au public**



## CLÔTURES GUÉRANDAISES

SPÉCIALISTE CLÔTURES & PORTAILS

06 86 00 32 14

contact@gicquiaud-paysage.com

GUÉRANDE & ALENTOURS  
Déplacement et devis gratuit



POSE & INSTALLATION  
Travail soigné et durable



CLÔTURES  
Alu • Bois • PVC



DEVIS GRATUIT  
Conseils personnalisés

**Création piscine / Rénovation / Assistance / S.A.V.**



**Fabrice DRUFIN**  
 La Ville Massonnet  
 44500 LA BAULE  
 06 75 07 06 59  
 acp.fabicedrufin@gmail.com



[www.assistance-creation-piscines.com](http://www.assistance-creation-piscines.com)

**comme à des enfants en bas âge, maintenir le public dans l'ignorance et la bêtise...**

Nous sommes dans la servitude par l'ignorance. La ruine de l'éducation, c'est aussi la servitude de notre peuple. Il est prêt à toutes les acceptations, parce qu'il n'a plus le savoir ou la connaissance la plus élémentaire des réalités. On ne peut pas se réjouir de voir cette jeunesse ne plus savoir réfléchir. Le wokisme affiche les coupables sur les murs et procède à des dénonciations collectives qui ressemblent au maïsisme. Le wokisme a fait son miel sur l'ignorance et la bêtise. Les intellectuels français ont une responsabilité énorme. On est dans l'éternelle trahison des clercs. Il s'est passé une chose dramatique. Notre société n'était pas fondamentalement raciste. À partir du moment où nous avons un citoyen, on oubliait sa couleur de peau, pourvu qu'il partage les mêmes valeurs.

**On ne peut pas dire que la France était raciste lorsque Gaston Monnerville était le deuxième personnage de l'État...**

Oui, mais on enseigne à nos enfants et nos petits-enfants la figure de Rosa Parks. Elle s'était rebellée contre le fait de ne pas pouvoir s'asseoir dans un autobus parce qu'elle était noire : mais cela ne s'est jamais produit en France ! C'est la gauche qui nous a fait revenir vers ce racisme à la mode américaine.

**La situation est-elle en train de s'inverser ?**

Ce qui m'étonne, c'est la résilience du peuple français. Il y a la question du vieillissement et la population est donc moins encline au combat. Il y a aussi la servitude par l'ignorance et le manque de compréhension de nos compatriotes. J'ajoute la toute-puissance des médias, même si cela craque. Il y a aussi le système répressif, notamment la répression judiciaire : voyez le « Mur des cons ». La magistrature peut décider qui peut être président de la République et qui ne peut pas l'être. On pourra changer les choses en France si les futurs élus ont le courage d'aller contre un système qui, inmanquablement, ira contre eux.

*Propos recueillis par Yannick Urrien.*

**RÉNOVATION**  
 & ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

*un interlocuteur unique  
 au service de vos projets*

ARTISANS LOCAUX / SUIVI DES TRAVAUX

---

**rênove**  
 I M M O

DU RÊVE À LA RÉNOVATION

tél : 02 40 19 42 91        [www.renove-immo.fr](http://www.renove-immo.fr)  
Rênove Immo SARL, Guérande    RCS Saint-Nazaire 487714495

**Marché à la Brocante**

**JUILLET AOÛT**

**Tous les dimanches matin de 8h à 14h**

*Pas de marchand de copies* 

**LA BAULE - Jardin de la Victoire (face à la poste)**  
 Organisation ABALA 06 09 78 24 05

**Albam**  
 Des Vecquères

Mes plus beaux retour, sont vos écrits:

**Voyant Médium**

ALBAMVOYANCE.COM

07 67 08 84 32

**Bluffant!** Vous m'avez fait un bien fou...

**Une guidance qui m'a reboostée...**

Merci de votre bienveillance

*"L'élégance de vous dire, sans rien, me dire"*

Tout se bouscule dans ma vie, comme annoncé, c'est impressionnant !!!

Voyance téléphonique  
 Voyance itinérante

**Au Coeur des Sens**  
 52 Avenue Louis Lajarrige 44500 La Baule

**LES NOCTURNES AU MARCHÉ CENTRAL**

TOUS LES VENDREDIS DE 19H À 23H | DU 10.07 AU 14.08

**2026**

VILLE DE **La Baule** ESCOUBLAC



## Nautisme > La Baule Nautic se prépare à la refonte du port de Pornichet et annonce de nombreux événements



### Étienne Germain, directeur de La Baule Nautic : « Il faut à nouveau que l'on voie des bateaux dans la baie, parce que c'est un spectacle magnifique ! »

Difficile d'évoquer la vie sur la presqu'île cet été sans parler de La Baule Nautic. L'entreprise est présente sur trois sites, notamment sur le port de Pornichet et celui de La Baule - Le Pouliguen, et elle propose tous les services que l'on peut imaginer dans ce domaine. La Baule Nautic, ce sont des magasins d'accastillage et d'équipements nautiques USHIP, des concessions de vente de bateaux représentant les marques du groupe Beneteau, l'entretien et l'hivernage de bateaux, une base de location de bateaux et un Boat Club Wizi-boat, qui permet d'utiliser des bateaux par abonnement. Bref, c'est une véritable conciergerie autour du bateau qui est proposée aux plaisanciers.

Par ailleurs, La Baule Nautic prépare pour cette saison plusieurs événements, avec notamment une grande braderie les 14 et 15 août et une grande foire de l'occasion les 5 et 6 septembre. En effet, dans la perspective des travaux du port de Pornichet, après la saison 2027, l'établissement commence déjà à déstocker son matériel et à vider ses greniers. Ce sera donc l'occasion de faire de bonnes affaires.

Malgré un contexte économique difficile, Étienne Germain constate que la demande est toujours forte : le nautisme est une passion, et l'entrepreneur baulois a même commandé de nombreux

bateaux neufs afin d'être en mesure de les livrer rapidement cet été. Étienne Germain est d'abord un passionné. Il a su entretenir, depuis de nombreuses années, une relation de confiance avec la quasi-totalité des propriétaires de bateaux du port de Pornichet. Il est sans doute l'un des professionnels les mieux informés en matière de technique, de tendances et de nouveautés dans ce domaine.

La Baule Nautic se trouve sur le port de Pornichet, sur le port de La Baule - Le Pouliguen, ainsi que route de Saint-Nazaire, à Pornichet. Tél. 02 40 61 03 78.

#### La Baule+ : Comment se porte le marché du nautisme ?

Étienne Germain : Le marché du nautisme a été compliqué au premier semestre. Nous travaillons très bien sur tout ce qui concerne l'atelier, le magasin et la location de bateaux. La partie Wiziboat se développe très bien, mais n'est pas encore assez connue ! En ce qui concerne les ventes de bateaux, tout ce qui est occasion récente et bien placé en tarif se vend rapidement. Sur les bateaux neufs, il reste des opportunités à saisir et c'est vraiment la bonne période, car nous avons pris le risque de prendre du stock pour pouvoir le proposer à de très bons prix et répondre à la demande en pleine saison ! Cette année, j'ai fait en sorte d'avoir une gamme suffisamment large afin que les acheteurs puissent en profiter très rapidement, simplement le temps de faire les papiers. J'ai notamment une belle gamme, du Flyer 6 au Flyer 9, ainsi que des Antares 7, 8 et 9, les nouveaux Wellcraft ou encore un bel Oceanis 37.

#### Une grande braderie les 14 et 15 août, au show-room, route de Saint-Nazaire

#### Quels événements préparez-vous ?

Cette année, nous avons souhaité être plus proches de nos clients avec plusieurs événements ! Le premier aura lieu le 12 juillet pour les plaisanciers à voile, avec une régata sympathique et sans véritable enjeu autour des Évens.

Ensuite, nous organiserons une grande braderie les 14 et 15 août, au niveau de notre show-room, route de Saint-Nazaire, face au Bahia Tikka, avec une soirée clients et prospects qui nous permettra de présenter le site, car nous allons renforcer, sur ce lieu, les expositions de bateaux pendant les travaux du port, qui devraient commencer en septembre 2027. Cette grande braderie sera l'occasion de vider nos greniers et nos stocks en fin de saison ! L'objectif est de commencer à déstocker du matériel, car nous avons un vrai trésor de guerre dans nos entrepôts. C'est important pour nous, puisque le magasin de Pornichet sera détruit en 2028, après la saison 2027. Il y aura de nombreuses promotions sur l'électronique, la plongée et les derniers bateaux à vendre, quasiment à prix coûtant !

Par ailleurs, nous préparons aussi une grande foire de l'occasion le week-end des 5 et 6 septembre. Cette foire permettra aux particuliers de proposer directement leur bateau à la vente, en le vendant eux-mêmes, de particulier à particulier, ou en nous le confiant. Ce sera une opportunité de vendre leur bateau dès la fin de saison et donc de préparer la saison 2027 en avant-première ! Il suffira de s'inscrire. Il y aura des frais de participation minimes pour couvrir la place de port et la communication, mais chacun pourra venir proposer son bateau et trouver son nouveau bateau. Nous pourrons bien sûr aussi aider les propriétaires à estimer la valeur de leur bateau, et nous proposerons des occasions certifiées, avec une expertise.

#### Allez-vous vous inspirer du diagnostic pré-vente proposé par la Fédération des industries nautiques ?

Exactement. C'est un diagnostic réalisé par des experts accrédités. C'est une sorte de petit contrôle technique qui nous permet d'expertiser nos bateaux à vendre.

#### Comment la consommation a-t-elle évolué ? Le plaisancier recherche-t-il toujours le mètre de plus ?

Les habitudes ont changé. Avant, les gens achetaient un mètre de plus parce qu'ils dormaient dans leur bateau et voulaient partir plus loin. Aujourd'hui, le mètre de plus, c'est l'avion qui est à Nantes ! Les gens veulent aller vite, donc on vend moins de voiliers et beaucoup plus de bateaux à moteur. Les clients changent de bateau, mais en restant dans les mêmes tailles.

#### Le prix des bateaux a-t-il beaucoup augmenté ?

Il faut relativiser. C'est vrai, mais c'est comme les voitures. À une certaine époque, on achetait une voiture qui n'avait pas de GPS, et parfois même pas d'autora-



# la MAISON du BARBECUE

LE BONHEUR AUTOUR DU FEU

## LE SPÉCIALISTE



Barbecues  
Planchas | Braseros

Cuisines  
Extérieures





**ORVAULT  
GUERANDE**

14 Rue du Commandant Charcot  
ZA de Villejames (à côté de Bureau Vallée)

www.lamaisondubarbecue.fr

**02 40 26 88 76  
02 49 52 20 20**



**ICI, LA CUISINE SE VEUT GOURMANDE ET ORIGINALE,  
PORTÉE PAR LA CONVIVALITÉ, LA BONNE HUMEUR ET  
LE PLAISIR DE BIEN MANGER.**



← Pour réserver votre table

Place du marché de Pornichet  
28 boulevard de la République  
02 40 19 97 89




dio. Aujourd'hui, dans les voitures, vous avez tous ces outils de sécurité, comme l'ABS. Le nautisme se retrouve dans la même configuration : les équipements sont beaucoup plus sophistiqués. Il y a toujours un GPS avec un sondeur, les moteurs sont plus puissants, les bains de soleil sont plus confortables...

#### Avec quelles marques travaillez-vous ?

Essentiellement avec les marques du groupe Beneteau et les plus grandes marques françaises. Beneteau propose des gammes très larges, aussi bien en voile qu'en moteur. Nous travaillons aussi avec Rhéa pour les clients plus conservateurs, Wellcraft pour les pêcheurs sportifs, Zodiac pour les pneumatiques et Tofinou pour les voiliers classiques.

**Des bateaux en plastique rotomoulé qui ne coûtent pas cher !**

Nous avons aussi une deuxième filiale, Pornichet Yachting - Hunyvers Nautic, qui représente la marque

Jeanneau. Wellcraft a été rachetée par le groupe Beneteau et, le week-end des 14 et 15 août, nous présenterons la nouveauté : le Wellcraft 28 T-Top.

Par ailleurs, nous venons aussi d'intégrer une nouvelle marque, Whaly, qui propose des bateaux en plastique rotomoulé et qui ne coûtent pas cher ! Ce sont des bateaux très faciles d'accès, que l'on peut conduire avec ou sans permis, selon la puissance du moteur. Surtout, certains modèles peuvent s'ouvrir par l'avant afin d'accéder facilement aux plages des îles.

**Wiziboat : une nouvelle façon de naviguer à coût réduit et en illimité**

#### Présentez-nous le concept Wiziboat...

C'est une nouvelle façon de naviguer et d'aller sur l'eau à coût réduit, et en illimité, à partir de 290 € par mois ! Le concept se situe entre la propriété d'un bateau et la location. Le principe est un abonnement mensuel pour une utilisation d'un bateau en illimité, via la souscription d'un

forfait avec des jetons renouvelables. Un jeton représente une demi-journée et, selon votre forfait, vous pouvez réserver vos créneaux sur un calendrier en ligne : une demi-journée pour un jeton ou une journée pour deux jetons. Et cela de façon illimitée, car les jetons se renouvellent dès que vous les avez utilisés !

Aujourd'hui, beaucoup de nos abonnés sont des locaux qui utilisent les bateaux comme s'ils allaient jouer au padel. Ils vont pêcher, pratiquer des sports nautiques ou simplement se balader. Je suis convaincu que cela va représenter une grande partie de la consommation de demain en matière de nautisme. C'est vraiment une phase intermédiaire entre la location et la propriété du bateau. En revanche, celui qui veut dormir sur son bateau ou partir deux ou trois jours devra devenir propriétaire. Nous avons donc deux formules à La Baule Nautic : la location traditionnelle de bateau à la journée et le système de location Wiziboat, par abonnement illimité d'avril à septembre.

**Enfin, parlez-nous de votre projet de manifes-**

#### tation autour des voiliers...

Avec le Yacht Club de La Baule et l'APCC à Pornichet, nous aimerions redynamiser la voile dans la baie. Nous sommes en train de contacter tous nos clients qui ont des voiliers dans la région et nous voulons créer un rassemblement autour d'une régates, ouverte à tout le monde, autour de l'île des Événements. J'espère que cela deviendra un événement annuel, et la première compétition aura lieu cette année, le 12 juillet. Il est encore temps de s'inscrire. Il suffit de venir se renseigner auprès de La Baule Nautic.

Mon objectif, c'est de revoir davantage de voiliers naviguer dans la baie et peut-être d'organiser des entraînements d'automne ! Avec la canicule, je remarque le retour de beaucoup de bateaux dans la baie. Il y a du plaisir pour tout le monde : apéro en mer, pêche entre amis, farniente sur les bains

de soleil, tirer des bords à la voile... Il faut à nouveau que l'on voie des bateaux dans la baie, parce que c'est un spectacle magnifique ! Et à La Baule Nautic, on est là pour vous accompagner dans vos projets !

**Propos recueillis par Yannick Urrien.**



## PRESQU'ILE SERRURES



**DÉPANNAGE 24H/7J**



**OUVERTURE DE PORTES**

**Atelier à Guérande - 07 69 80 28 16**

Intervention sur la Presqu'île Guérandaise et Sud Loire





## Évadez-vous et tentez votre chance !

- Machines à sous
- Jeux traditionnels
- Jeux électroniques
- Restaurant avec vue sur la baie
- Animations

**Ouvert 7j/7**



CASINO DE PORNICHET, SAS, 571.368 €, 93 bd des Océanides 44380 Pornichet - 340 481 308 RCS SAINT-NAZAIRE.

Casino • Restaurant



LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION... RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)

**PEINTURE - DÉCORATION**  
**Design Color**  
 Philippe BERTHO

Revêtement Sols et Murs - Ravalement

Parc de Villejames - 23, rue de la Grenouille Verte  
 44350 GUÉRANDE - Tél. **06 83 43 36 08**  
 berthophilippe@gmail.com

**Formule**  
**23,80 €**

**ASSORTIMENT DE SALADES**

**VIANDES AU CHOIX**  
 Poitrine de Boeuf - Plat-de-Côtes de Boeuf - Souris d'Agneau  
 Travers de Porc - Echine de Porc

Accompagnements au choix

Frites - Maïs rôti - Pommes de Terre rôties  
 Sauce Barbecue ou Sauce Tomate au choix

**20 BARBECUE**  
**BARBECUE AMÉRICAIN**  
 20 bis, avenue Pavie - 44500 LA BAULE  
 Tél : 02 40 88 07 13

## Multirex : la pépète guérandaise part à la conquête de l'Allemagne



C'est une entreprise locale qui se développe discrètement, mais qui porte loin le nom de son territoire : Multirex. Installée dans la zone de Villejames, à Guérande, l'entreprise présidée par Franck Labbé s'est fait connaître avec son pulvérisateur PowerJet et ses produits d'entretien pour les toitures, les façades ou les terrasses. Aujourd'hui, Multirex franchit

une nouvelle étape. Après avoir développé ses ventes en France, l'entreprise s'ouvre au marché allemand. Pour cette pépète industrielle de la presqu'île, c'est une évolution importante. Franck Labbé explique que « c'est un nouveau marché très important pour Multirex et le PowerJet reste évidemment assemblé à Guérande ».

L'histoire de Multirex repose sur l'idée qu'entretenir une toiture, une façade ou une terrasse coûte vite très cher lorsque l'on fait appel à un professionnel. Avec le PowerJet, l'objectif est de permettre aux particuliers de réaliser eux-mêmes une partie de cet entretien. L'appareil permet de projeter un produit à plus de dix mètres de hauteur. Il est équipé d'une batterie of-

frant jusqu'à cinq heures d'autonomie, d'un tuyau de 6,50 mètres et d'un réservoir de dix litres. En pratique, il suffit de faire le tour de la maison pour traiter une toiture, un mur, une façade ou un muret attaqué par les dépôts verts.

**La mousse retient l'humidité, fragilise les matériaux et peut, à terme, favoriser des infiltrations**

Cette année, le sujet est particulièrement d'actualité. Les intempéries, les fortes pluies et l'humidité ont favorisé l'apparition de mousses, de lichens et de traces vertes sur de nombreux supports. Les toitures, les façades et les terrasses de la presqu'île ont été mises à rude épreuve. Or, laisser la mousse s'installer n'est jamais anodin. Elle retient l'humidité, fragilise les matériaux et peut, à terme, favoriser des infiltrations ou des dégradations plus coûteuses.

Franck Labbé insiste sur un point essentiel : beaucoup de particuliers ont encore le réflexe de la javel, parce qu'elle donne une impression d'efficacité immédiate. Elle blanchit, elle attaque, elle fait

disparaître rapidement les traces. Mais c'est précisément le problème : « Elle abîme les supports, les matières deviennent poreuses, et les années suivantes, la dégradation peut être encore plus importante. »

**La javel peut provoquer un blanchiment irréversible, une corrosion, une décoloration ou une fragilisation du support**

La javel peut provoquer un blanchiment irréversible, une corrosion, une décoloration ou une fragilisation du support. Ce qui paraît propre dans l'instant peut donc devenir une mauvaise opération à long terme. Une pierre, une tuile, une ardoise, un enduit ou un bois traité trop brutalement peuvent perdre leur aspect d'origine, devenir plus sensibles à l'humidité et se dégrader plus vite. Une fois le support attaqué, il est souvent impossible de revenir en arrière.

L'anti-mousse proposé par Multirex se distingue justement par l'absence de chlore et de javel. Il ne blanchit pas les surfaces, ne les corrode

pas et ne provoque pas de décoloration. Son action est moins spectaculaire dans les premières heures, mais elle est plus respectueuse du support. Un bidon d'un litre permet, selon le niveau d'encrassement, de traiter environ 50 m<sup>2</sup> d'un balcon très sale. Le conditionnement de cinq litres permet de couvrir des surfaces beaucoup plus importantes.

**Mieux vaut entretenir régulièrement ses supports avec des produits adaptés**

Une pépète de la presqu'île qui grandit, qui exporte son savoir-faire et qui rappelle au passage une règle de bon sens : mieux vaut entretenir régulièrement ses supports avec des produits adaptés que vouloir aller trop vite avec de la javel, au risque d'abîmer durablement ce que l'on voulait simplement nettoyer.

**Multirex : Parc d'activités de Villejames. 17, rue de la Grenouille verte (derrière le Leclerc de Guérande). 44350. Guérande. Tél. 02 40 01 02 03. Site : www.pulvirex.fr**

**PRESQU'ÎLE STOCKAGE**  
 ST NAZAIRE - LA BAULE - GUÉRANDE

Proximité du Golf de La Baule  
 Au coeur de la presqu'île

Accès libre  
 24h/24  
 7 jours/7

**LOCATION DE BOX de 3m<sup>2</sup> à 50m<sup>2</sup>**  
 (Soit de 7,5m<sup>3</sup> à 200 m<sup>3</sup>)

**PROFESSIONNEL PARTICULIER**

> Locaux entièrement sécurisés  
 > Matériel de manutention à disposition

ZA des Pédras - «Les Ecotais» - 1<sup>bis</sup> rue des Ménos - 44117 Saint André des Eaux.

Tél : 06 71 20 47 28 www.presquilestockage.fr Email : contact@presquilestockage.fr

## L'hommage de Joël Séché à Christian Labbé et à son cheval Moustik La Gavelle

Joël Séché est connu pour être passionné par l'univers du trot. Il n'a pas manqué de nous faire savoir qu'il n'était pas question de boucler le journal de juillet sans saluer Christian Labbé et son cheval Moustik La Gavelle qui, le 21 juin dernier à Vincennes, a remporté le Prix du Président de la République.

« Je tiens à rendre hommage à Christian Labbé, qui a la chance d'être le propriétaire de Moustik La Gavelle. Comme le nom de son cheval l'indique, il habite à Bats-sur-Mer et il a gagné le Prix du Président de la République. Je tiens également à féliciter son entraîneur, Damien Bonne, et sa femme Audrey », souligne Joël Séché.



Christian Labbé

# La Maison des Travaux : la solution pratique pour réussir sa rénovation sans stress



Chaque année, Olivier Macé prend l'habitude de nous présenter une belle réalisation de La Maison des Travaux, une entreprise locale qui existe depuis 17 ans. Pour ce numéro de juillet, il nous a donné rendez-vous aux « 3 Ilets ». Le nom pourrait faire penser à cette charmante commune de Martinique, mais nous sommes bien à Pornichet, dans une copropriété face à l'océan, à deux pas du Château des Tourelles.

Christiane Bouvier partage son temps entre le Perche et Pornichet. Passionnée d'équi-

tation depuis une cinquantaine d'années, cavalière de concours complet et de saut d'obstacles, elle a même participé aux championnats de France Interligues Amateur aux Haras de Pompadour, où elle a terminé cinquième en individuel. Aujourd'hui encore, la passion est intacte puisqu'elle vient d'acquérir un jument de compétition. Mais à Pornichet, c'est un autre projet qui l'attendait : réunir deux appartements pour créer un espace plus généreux, plus confortable, afin d'y venir de plus en plus souvent.

Le couple possédait déjà un

studio dans cette résidence pour accueillir la famille. Lorsque l'opportunité de racheter l'appartement voisin s'est présentée l'année dernière, l'idée s'est imposée naturellement : ouvrir la cloison et réunir les deux biens. « Il nous fallait un espace de vie assez généreux, pour que chacun puisse respirer », explique Christiane. À plus de 300 kilomètres, suivre un chantier peut rapidement devenir compliqué. Christiane a connu Olivier Macé par le bouche-à-oreille : dans la même copropriété, une voisine avait déjà fait appel à lui pour une rénovation qualita-

tive et haut de gamme, et un autre propriétaire avait également bénéficié de son accompagnement.

« J'habite à plus de 300 kilomètres et je n'avais pas envie de gérer les artisans. J'ai donc pris contact avec lui et aujourd'hui je suis totalement satisfaite du niveau professionnel et qualitatif de tous ses artisans. Olivier Macé est parfaitement dans son rôle de coordinateur entre les artisans et la propriétaire que je suis », souligne Christiane. Le gros morceau consistait à casser la cloison entre les deux appartements. Mais il ne suffisait pas d'ouvrir un mur : il fallait donner une unité à l'ensemble, harmoniser les volumes, les peintures et les finitions. Lorsque l'on découvre aujourd'hui l'appartement, on a l'impression qu'il a toujours existé ainsi. Il est même difficile d'imaginer qu'il y avait auparavant deux logements séparés. Christiane ne cache pas son enthousiasme. Elle apprécie d'autant plus ce secteur de Pornichet que le quartier a beaucoup gagné

en attractivité depuis la création du Château des Tourelles, qui a contribué à valoriser toute cette zone face à l'océan.

Le principe de La Maison des Travaux est simple : vous confiez votre projet à Olivier Macé, il analyse vos besoins, vous met en relation avec des artisans sélectionnés, présente les devis et coordonne les interventions. Pour les propriétaires de résidences secondaires, c'est une solution particulièrement pratique. Olivier Macé joue ce rôle d'intermédiaire de confiance entre le client et les entreprises.

Les artisans partenaires sont des entreprises locales qui ont signé la charte qualité La Maison des Travaux, avec des engagements de transparence, de sérieux, de fiabilité et de respect des délais. Autre avantage appréciable : le service est gratuit pour le client, puisque La Maison des Travaux se rémunère comme apporteur d'affaires auprès des artisans sélectionnés.

**La Maison des Travaux,**  
**26, avenue Georges**  
**Clémenceau à La Baule**  
**(face à la gare). Tél. 02 40**  
**19 85 92 ou 06 86 12 02 58.**



## NOUVEAU SUR GUÉRANDE



## Et si le vrai luxe automobile, c'était enfin de comprendre ce qui est fait sur sa voiture ?

À Guérande, **Stimcar** propose une nouvelle approche de l'automobile : expliquer avant d'intervenir, montrer avant de facturer et laisser chaque client décider en toute connaissance de cause.

Trop souvent, déposer sa voiture au garage rime avec incertitude. Devis difficile à lire, termes techniques, interventions qui semblent s'enchaîner sans toujours comprendre pourquoi...

Chez Stimcar Guérande, Jordan et son équipe ont fait un choix différent : placer **la transparence** au cœur de l'expérience client.

« Notre rôle n'est pas seulement de réparer des voitures, mais d'aider nos clients à prendre les bonnes décisions pour leur véhicule. »

Chaque intervention commence par une expertise complète. Photos à l'appui, les constats sont expliqués simplement et le devis détaille les travaux proposés. **Chacun reste libre de valider, de modifier ou de reporter.**



**Depuis l'accueil, vous pouvez voir l'atelier. Ici, rien n'est caché, tout est partagé.**

Entretien, réparation, mécanique, carrosserie, peinture, achat, vente ou reprise : toutes les marques sont prises en charge.

Depuis l'accueil, l'atelier visible ouvre les coulisses et renforce cette volonté de transparence. Ici, la technologie reste au service de l'humain, et la **confiance** se construit sur des preuves, pas sur des promesses.

” **Vous avez le droit de comprendre ce qui est fait sur votre voiture.** “



16 rue de la Briquerie,  
44350 Guérande  
**02 58 47 36 51**  
[www.stimcar.fr](http://www.stimcar.fr)

ENTRETIEN • MÉCANIQUE • CARROSSERIE  
PEINTURE • ACHAT • VENTE • REPRISSE  
**TOUTES MARQUES - TOUS SERVICES**



Prenez rendez-vous en ligne en quelques clics.

## Musique > Il aime le jazz et La Baule, et il a réussi à créer un événement national



### Jean-Luc Gouin, fondateur du La Baule Jazz Festival : « C'est une chance inouïe d'avoir une telle affiche chaque année. »

Le La Baule Jazz Festival se déroulera du 27 au 31 juillet. Créé par Jean-Luc Gouin, ce rendez-vous a peu à peu gagné sa place dans le paysage musical français. Grâce à son travail de programmation, à son exigence artistique et à sa fidélité à l'esprit du jazz vivant, le festival est

aujourd'hui reconnu bien au-delà de la presqu'île comme l'un des événements jazz importants de la saison estivale. Jean-Luc Gouin est un personnage incontournable à La Baule. Avec passion et détermination, il a réussi à faire du La Baule Jazz Festival un événement national.

**La Baule+ : Comment avez-vous été amené à créer le La Baule Jazz Festival ?**

**Jean-Luc Gouin :** J'étais banquier et j'ai quitté l'univers de la banque il y a 25 ans pour me consacrer à autre chose, car je n'avais plus envie d'être dans une grande entreprise. Mon fils était épileptique, je voulais davantage m'en occuper et surtout contribuer à apporter un autre regard sur l'épilepsie. Au même moment, Yves Métaireau et Pierre Sastre m'ont proposé de créer une animation musicale à La Baule en s'inspirant de ce qui se faisait à Pornichet avec les Renc'Arts. Dans mon esprit, j'avais déjà la volonté de créer un événement thématique autour du jazz. Je n'ai jamais changé de ligne et j'ai toujours fait en sorte que cela reste un vrai festival de jazz.

C'est très difficile, parce que l'on est toujours tenté de remonter vers la variété en étant un peu plus commercial, mais il n'en était pas question. J'avais aussi la volonté de faire venir les plus grandes stars, comme Marcus Miller qui est mon musicien préféré. Il a notamment été le bassiste de Miles Davis. Pour l'anecdote, Miles Davis était venu en France après la Seconde Guerre mondiale. Il adorait la France parce qu'il y était libre, alors qu'aux États-Unis ce n'était pas le cas. Par exemple, lorsqu'il devait jouer à New York, il devait passer par une petite porte arrière, mais pas par la porte centrale, tout simplement parce qu'il était noir. Pourtant, il était vraiment reconnu comme un grand jazzman aux États-Unis.

Dans les années 60, il y a eu une grande évolution du côté de Memphis et de Nashville, avec l'avènement du rock'n'roll et Elvis Presley. Ce fut une véritable révolution dans le domaine de la musique, puisque c'était le début de la guitare électrique. À cette époque, on pensait que le rock'n'roll allait tuer le jazz et la country music. Alors, Miles Davis a eu l'intelligence de remplacer la contrebasse par une basse électrique. Il a rencontré Marcus Miller à New York et ce fut un redémarrage phénoménal pour cette musique. Nous avons été fiers d'accueillir Marcus Miller il y a deux ans à La Baule.

**Qu'est-ce qui vous a amené à vous passionner pour le jazz ?**

Je suis né en 1955 et, quand j'avais une dizaine d'années, j'étais au cœur de la génération rock'n'roll. Mon père était un excellent pianiste de musique classique. Mes parents étaient viculteurs et je prends souvent cette image : c'est comme lorsque l'on commence à goûter

du vin. Au début, on ne voit pas trop la différence, mais au fur et à mesure, on commence à discerner le bon vin. En musique, j'aime bien le rock'n'roll, mais c'est très binaire. Les rythmes n'ont rien à voir avec ceux du jazz.

**On a parfois tendance à intégrer beaucoup de choses dans la catégorie jazz : qu'est-ce que le jazz ?**

Il y a deux grandes musiques fondamentales : la musique classique et le jazz, qui sont vraiment des racines de civilisation. Le jazz est davantage une expression musicale née aux États-Unis dans la souffrance, avec une source très africaine, notamment dans les champs de coton. Au début, les noirs chantaient leur souffrance et on a appelé cela le negro spiritual. Ensuite, il y a eu toute une évolution à partir des églises. Mais tout cela s'est vraiment structuré aux États-Unis.

**Comment concevez-vous la direction artistique du La Baule Jazz Festival ?**

J'ai créé une animation musicale et, comme je vous l'ai dit, j'ai toujours voulu que cela devienne un festival de jazz. Je suis dans un lieu où il y a différentes activités, que ce soit le festival du film ou le Jumping. Nous sommes une ville où il se passe beaucoup de choses, contrairement à ce que l'on peut dire. Donc, je devais trouver une identité à ce festival.

Au début, nous avions une centaine de personnes quand nous faisons les concerts au Casino et avenue de Gaulle. À la fin, il y avait entre 500 et 1 000 personnes ! Je devais aussi organiser ce festival en été, dans une période où il y a beaucoup de touristes. Il fallait trouver un moyen de faire adhérer le public, puisque les places sont payantes. Au début, tous les concerts étaient gratuits, mais je me souviens d'une conversation avec Pierre Sastre. Il pensait que cela devait rester gratuit, mais au contraire j'étais convaincu que l'on pouvait aussi avoir de belles manifestations payantes en misant sur la qualité. Donc, nous devons favoriser la découverte, mais de manière suffisamment intelligente pour que les gens soient bluffés. Aujourd'hui, nous avons de grands concerts payants et, évidemment, toujours des concerts gratuits.

**Pouvez-vous évaluer le nombre de personnes qui viennent spécialement à La Baule pour le festival de jazz ?**

Je considère que c'est une chance inouïe d'avoir une telle affiche chaque année. Il y a de plus en plus de gens qui viennent

VILLE DE

# La Baule

ESCOUBLAC

## AGENDA

### JUILLET

### 2026

Programme complet et détaillé sur internet et les réseaux sociaux

VIE DE QUARTIER	CULTURE
<p><b>14</b> Cérémonie du 14 juillet Monument aux morts - Jardins de la Victoire - 10<sup>h</sup> Feu d'artifice - 23<sup>h</sup></p> <p><b>31</b> Conseil municipal Salle du conseil - 18<sup>h</sup> Facebook Live et YouTube</p>	<p><b>4</b> juil. au 27 sept. <b>Exposition : Collection P. Cousin « Le tissage d'une passion »</b> Musée Boesch</p> <p><b>11</b> juil. au 30 août <b>Exposition : John Howe</b> Espace culturel chapelle Sainte-Anne</p>
ANIMATIONS	SPORT
<p><b>7</b> Les p'tits théâtres du mardi Bois des Aulnes - 18<sup>h</sup> 21 et 28 + d'infos: labaulle.fr</p> <p><b>10</b> Les Nocturnes au marché Marché central - 19<sup>h</sup> / 23<sup>h</sup> 17,24 et 31 + d'infos: labaulle.fr</p> <p><b>14</b> Feu d'artifice Plage - 23<sup>h</sup> + d'infos: labaulle.fr</p> <p><b>18</b> Journées commerciales Quartiers de La Baule-Escoublac et 19, 22 au 25 + d'infos: labaulle.fr</p> <p><b>16</b> Marché du terroir d'Escoublac Place de l'église - 17<sup>h</sup> / 22<sup>h</sup> et 23</p> <p><b>22</b> Journée de l'inclusion : Tournoi de beach Torball Plage face à l'avenue de Saumur - 9<sup>h</sup> / 19<sup>h</sup>30 + d'infos: labaulle.fr</p> <p><b>21</b> Ciné Ma Plage : Kaamelott « Volet 2 - Partie 1 » Plage face au Casino - 22<sup>h</sup> + d'infos: labaulle.fr</p> <p><b>23</b> Don du sang Salle des Floralies - 9<sup>h</sup> / 12<sup>h</sup></p> <p><b>23</b> Beach Tour prévention Sur la plage en face av. de Saumur</p>	<p><b>2</b> au 5 Équitation : Atlantique Summer Tour Stade François André</p> <p><b>18</b> et 19 Pétanque contre le cancer Place des Salines</p> <p><b>26</b> Fête de la mer + d'infos: yclb.net</p> <p><b>29</b> au 3 août Voiles de Légende Baie de La Baule - Le Pouliguen + d'infos: yclb.net</p>

+ d'infos sur [labaulle.fr](http://labaulle.fr)  
f @VilleLaBaule

# Thierry DÉCO

DEPUIS 20 ANS

PEINTURE - PAPIER PEINT  
REVÊTEMENTS SOLS & MURS  
TRAVAUX DE DÉCORATION  
RAVALEMENT

DÉLAIS RESPECTÉS

27, rue de la Paix 44510 LE POULIGUEN  
Tél./Fax : 02 40 01 56 25 - Portable : 06 03 36 35 52



**PAIN  
CONCEPT  
DESIGN  
PAYSAGE**

02 40 23 94 98  
www.painpaysage.com

Depuis 1977

Un SAVOIR « VERT » (conception, réalisation, entretien) de presque 50 ans



Suivez nous sur

 **YouTube**

<https://youtu.be/js4avsaFYRQ>



spécialement. Pour Marcus Miller, il y avait un bon tiers de personnes venues spécialement à La Baule pour ce concert.

**Confronter des personnes valides à des personnes handicapées et faire en sorte que l'échange soit totalement transparent**

**Vous travaillez beaucoup aussi sur les questions d'inclusion. Que faites-vous concrètement ?**

Je travaille beaucoup sur cette question, car je voudrais que l'on ait un autre regard, notamment sur l'épilepsie. Il faut mettre en place des signaux forts pour atteindre nos objectifs en matière d'inclusion. Il ne s'agit pas de faire deux ou trois opérations par-ci par-là, mais d'aller beaucoup plus loin. Par exemple, en juin dernier, avec la chanteuse Emilie Hedou, nous avons travaillé à destination des personnes malentendantes. Elle a monté un spectacle de rhythm and blues pour les personnes malentendantes. C'est un concert chansigné : cette discipline artistique consiste à exprimer les paroles d'une chan-

son en langue des signes, au rythme de la musique. Les personnes malentendantes ont aussi des gilets spéciaux qui leur permettent de ressentir les vibrations. Mais cette question des gilets n'est pas essentielle.

Ce qui m'intéresse, quand on parle d'inclusion, c'est aussi de faire prendre conscience de cela aux personnes valides. C'est tout aussi important. L'inclusion, c'est d'abord confronter des personnes valides à des personnes handicapées et faire en sorte que l'échange ou le plaisir partagé soit totalement transparent.

**Propos recueillis par Yannick Urrien.**

## Au-Delà du Visible à l'Espace Rex Le Pouliguen - La Baule



Cette année encore l'espace Rex accueille du 2 juillet au 31 juillet, un collectif d'artistes, venant de toutes les régions de France ; 8 peintres et 2 sculpteurs : Sandrine Alehaut, Paul Blanchard, Bruno Chiapello, Fabienne Courtois, Natalie Duval-Laraby, Bernadette Morand, Antonio Nigro, Joëlle Vulliez-Matringe, Aurelie Abadie-Samuel Sauques, Caroline Taphanel-Sejourné.

Cette exposition intitulée Au-Delà du Visible vous emporte dans l'abstraction, que l'on retrouve aussi bien en peinture qu'en sculpture. Cette démarche créative et colorée pousse à la rêverie, donne de l'énergie et de l'enthousiasme.

Chaque créateur propose des œuvres dans lesquelles il exprime ses émotions en toute liberté.

Quelles peintures, quelles influences, autant de questions dont les esquisses de réponses sont données dans cette exposition pleine de talents.

Cet événement original est un vibrant hommage à la création.

**Exposition de 2 au 31 juillet**

**ESPACE REX - 4, rue de la plage - LE POULIGUEN**

**Tél. 06 07 08 05 07**

**Entrée libre tous les jours : 11h - 13h et 15h - 19h**



*L'équipe organisatrice du La Baule Jazz Festival*



**MAILLOTS DE BAINS, SOUS-VÊTEMENTS pour Hommes et Femmes - du 36 au 56**

# Florence Lingerie

**Juillet et août, Florence et Juliette ; la mère et la fille vous accueillent 7 JOURS/7**  
Fermeture uniquement le dimanche après-midi et le lundi matin  
Horaires : 10h-13h & 15h-19h

**4, bis place Mauperthuis - face à la Poste - LE POULIGUEN - Tél. 02 40 42 31 04**

**MARIE JO**

PRIMADONNA





**Canat PARIS**



*Christiane Lave*  
créateur d'intimité

**Lidea**



**Oscalito**  
1936

LAURENCE TAVERNIER PARIS

# GAO : des artisans réunis pour améliorer le confort énergétique des maisons



Dans l'Ouest, où les maisons doivent composer avec l'humidité, le vent, les écarts de température et parfois le poids des années, la rénovation énergétique est devenue une préoccupation majeure pour de nombreux propriétaires. Isolation, chauffage, traitement des murs, façades, couverture : chaque intervention peut avoir un impact direct sur le confort d'un logement, mais aussi sur sa consommation d'énergie. C'est précisément sur ce ter-

rain que s'est développé GAO, le Groupement des Artisans de l'Ouest. Le principe de GAO est de réunir, au sein d'une même structure, des artisans spécialisés dans l'amélioration de l'habitat. Il ne s'agit pas ici de construire des maisons, mais d'apporter des réponses concrètes aux problèmes de confort thermique, d'isolation et de performance énergétique. L'entreprise intervient notamment sur les travaux de couverture, l'isolation, le traite-

ment des murs et des façades, le chauffage, ainsi que les problèmes d'humidité.

## Solidarité artisanale et de regroupement des compétences

À l'origine du concept, on retrouve Alexandre Allory, fondateur de GAO à Nantes avec Hugo Coquain. L'idée était de s'inspirer de l'esprit des Castors, avec cette notion de solidarité artisanale et de

regroupement des compétences, mais appliquée à la rénovation. À Saint-Nazaire, Kevin Tesson, directeur du site, insiste sur cette vocation énergétique : « *Nous rassemblons tous les corps de métier pour trouver les bons artisans lorsqu'il s'agit d'améliorer le confort thermique ou énergétique d'un logement. Nous travaillons sur toutes les rénovations, à l'exception de la maçonnerie.* »

Cette approche est d'autant plus utile que les problèmes d'un bâtiment sont rarement isolés. Une maison mal chauffée peut souffrir d'une isolation insuffisante. Des murs humides peuvent révéler un problème de façade, de ventilation ou de couverture. Une sensation de froid peut venir des combles, des murs ou du plancher. Avant d'engager des travaux, il faut donc comprendre le logement dans son ensemble.

## Les équipes sont formées aux différentes typologies d'habitats

C'est là que GAO veut apporter une vraie différence. Les équipes sont formées aux différentes typologies d'habitats et peuvent orienter les pro-

priétaires vers les solutions les plus adaptées. Dorian, qui encadre les commerciaux, possède une culture multidisciplinaire des techniques de l'habitat. Cette vision globale lui permet de comprendre rapidement quels artisans doivent intervenir, selon la nature du bâtiment et les objectifs recherchés.

Le groupement travaille sur des chantiers très variés, du studio à la grande maison, avec une présence sur l'ensemble des Pays de la Loire et dans le Morbihan. Kevin Tesson le souligne : « *En ce moment, nous travaillons beaucoup sur les questions d'humidité. Notre état d'esprit est de ne jamais abandonner les gens, donc de toujours leur trouver une solution.* » Le fait que tout soit suivi en interne constitue un autre point important. Dans les travaux liés à l'isolation, au chauffage ou aux traitements de façade, la confiance se construit aussi après l'intervention.

L'entreprise fait également partie des entreprises françaises partenaires de Synerciel, filiale d'EDF et acteur reconnu dans le domaine des Certificats d'Économies d'Énergie. Cette dimension

renforce son ancrage dans le secteur de la performance énergétique, devenu central pour les particuliers qui veulent réduire leurs factures, améliorer leur confort et valoriser leur bien immobilier.

GAO met aussi en avant un objectif de prix maîtrisé. Grâce à son organisation et au regroupement des compétences, le groupement affirme pouvoir se placer généralement à moins de 15% par rapport aux prix du marché. Avec le Groupement des Artisans de l'Ouest, on découvre finalement une réponse très actuelle aux besoins des propriétaires. Il ne s'agit pas seulement de faire des travaux, mais d'améliorer durablement le confort de l'habitat. Mieux isoler, mieux chauffer, traiter les murs, protéger les façades, résoudre les problèmes d'humidité : autant de sujets concrets qui touchent directement la vie quotidienne.

**GAO (Groupement des Artisans de l'Ouest), 27 rue Jacques Daguerre à Saint-Nazaire.**

**Tél. 02 28 00 32 68. Site : <https://groupementartisansdelouest.fr/>**

**PROJET CLÉS EN MAIN !**

**ALLARD**  
Jardin

22 Rue Lamartine - GUERANDE  
02 51 73 27 29

**Vos projets prennent vie avec nous depuis 50 ans !**

**Abris de jardin - Garages - Carports - Clôtures  
Portails - Automatismes - Murets - Piliers -  
Terrasses - Pergolas**

[www.allard-jardin.fr](http://www.allard-jardin.fr)

**LES SAMEDIS BRASERO**  
*Au Club House du Golf*

**38 € plat & dessert**

Pendant la période estivale, participez à notre nouveau rendez-vous gourmand : "Les Samedis Brasero" au Club House du Golf International Barrière La Baule ! Nous vous retrouvons chaque samedi de 12h à 16h pour passer un moment convivial sur les greens.

**B**  
GOLF INTERNATIONAL  
BARRIÈRE  
LA BAULE

Renseignements & réservation au 02 40 60 46 18 ou accueil-golflabaule@groupebarriere.com

**Où vous procurer  
La Baule+  
chaque mois ?**



**Contactez-nous pour  
votre publicité presse,  
radio ou web :**

**Fabienne: 06 08 80 39 55  
fabienne@labauleplus.com  
Hervé : 06 52 20 34 64  
herve@labauleplus.com**

LANCEMENT  
COMMERCIALASPEN  
PROMOTION

02 28 49 29 36

contact@aspen-promotion.fr

LE DOMAINE  
DE CHANTILLY

Une résidence intimiste au cœur de Pornichet



À quelques minutes à pied du marché et de la plage

7

APPARTEMENTS D'EXCEPTION

T3 & T4 avec vastes terrasses  
et jardins privés

Dernier étage avec rooftop privé



À PARTIR DE

390 000 €

CONTACTEZ-NOUS DÈS MAINTENANT  
06 33 54 86 82PRENEZ RENDEZ-VOUS  
pour découvrir notre programmeDÉCOUVREZ TOUS NOS PROGRAMMES  
www.aspen-promotion.frRepar'stores : bien plus que des stores, le spécialiste  
de tout ce qui s'ouvre vers l'extérieur

On connaît Repar'stores pour les volets roulants et les stores. C'est logique : c'est le métier historique de l'enseigne, devenue le premier réseau français de réparation et de modernisation de volets roulants. Mais sur la presqu'île, Maxime Gorson tient aujourd'hui à rappeler une chose importante : l'entreprise intervient sur beaucoup plus de sujets qu'on ne l'imagine. « Beaucoup de gens pensent que nous ne faisons que les stores », explique

Maxime. « En réalité, nous intervenons sur les volets roulants, bien sûr, mais aussi sur les stores, les équipements de Velux, les motorisations et les portes de garage. Notre métier, c'est tout ce qui s'ouvre vers l'extérieur. »

L'activité continue de se développer. Repar'stores compte désormais sept techniciens sur le secteur de la presqu'île. Chacun circule avec son camion, ses outils et un stock important de pièces détachées,

afin de pouvoir répondre rapidement aux pannes les plus fréquentes. Car c'est souvent là que l'entreprise fait la différence : intervenir vite, diagnostiquer correctement, et réparer lorsque cela est possible, plutôt que pousser systématiquement au remplacement.

Le volet roulant reste le cœur historique de Repar'stores. Moteur bloqué, tablier coincé, télécommande déprogrammée, lame abîmée, problème

de domotique : les cas sont nombreux, et les marques très variées. C'est aussi ce qui rend le métier particulier. On ne répare pas un volet ou un store comme on remplace simplement une pièce standard. Il faut connaître les modèles, les fabricants, les habitudes de pose, les systèmes anciens comme les plus récents. Maxime aime cette dimension très concrète du métier : trouver la panne, comprendre l'installation, et rendre le service attendu.

L'entreprise est aussi très sollicitée sur les équipements de fenêtres de toit. « Nous ne changeons pas la fenêtre elle-même, car c'est le métier d'un couvreur », précise Maxime. « En revanche, nous intervenons sur tout ce qui concerne l'équipement, la réparation, les stores, les motorisations et les accessoires. » Là encore, beaucoup de particuliers ne savent pas toujours à qui s'adresser lorsque le problème ne concerne pas la fenêtre en elle-même, mais son fonctionnement ou son confort d'usage.

**Repar'stores intervient sur différents types de portes de garage**

Autre domaine en plein développement : les portes de garage. Repar'stores intervient sur différents types de portes, notamment lorsqu'un câble casse, qu'un ressort fatigüe ou qu'un mécanisme ne fonctionne plus correctement. Là aussi, le réflexe est souvent de penser qu'il faut tout remplacer. Or, ce n'est pas toujours nécessaire. « Sur une porte de garage, nous avons récemment refait des câbles sur mesure et remplacé des ressorts cassés », explique Maxime. « Souvent, lorsque la porte est

bloquée ou abîmée, les gens pensent qu'il faut la changer. Alors qu'une simple intervention, comme remplacer une paire de câbles, peut suffire. »

**Un bon artisan est souvent celui qui sait réparer avant de vendre du neuf**

Avec sept techniciens, Repar'stores confirme donc son ancrage local et sa capacité à répondre à une demande de plus en plus large. Stores, volets roulants, équipements de Velux, portes de garage, motorisations : l'entreprise s'impose comme l'interlocuteur pratique lorsque quelque chose ne s'ouvre plus, ne se ferme plus, se bloque ou fonctionne mal. Repar'stores, avec Maxime Gorson et son équipe, rappelle ainsi qu'un bon artisan est souvent celui qui sait réparer avant de vendre du neuf. Et sur la presqu'île, où les maisons et les appartements sont très exposés au vent, au sel et aux usages saisonniers, cette expertise devient vite indispensable.

**Maxime Gorson,  
Repar'stores.**

**Tél. 06 60 73 10 62.**

**Courriel : interventions.  
pornichet@reparstores.com**

## Emma Noun-Mary en dédicace à la Librairie Lajarrige

Emma Noun-Mary sera en dédicace à la Librairie Lajarrige, à La Baule, le vendredi 10 juillet, de 16 h à 18 h. Elle y présentera son deuxième ouvrage, Petite philocalie d'Ici par Tout, paru

ce printemps. Derrière ce titre mystérieux, éclairé dès les premières pages, l'autrice propose un abécédaire poétique, traversé par la lumière de la presqu'île, la beauté du monde, les paysages intérieurs

et les géographies sensibles. On y retrouve des eaux, des ciels, des rochers, des oiseaux, des galets, des matins, de la ferveur et de la lune. Un livre à lire comme un bain de mots, ou à picorer au gré de ses en-

vies, avec même quelques « zinzinabules » imaginés pour réjouir l'âme. **Signature vendredi 10 juillet, de 16 h à 18 h, à la Librairie Lajarrige, avenue Lajarrige, à La Baule.**





## RÉSIDENCE SERVICES SENIORS LES HESPERIDES - LA BAULE

APPARTEMENTS DU STUDIO AU T3  
ACHAT OU LOCATION

Restauration élaborée sur place tous les jours

Parc arboré de 5 500m<sup>2</sup>

Accueil 7J/7 - Lieu de vie sécurisé

A 250m de la plage, 600m du marché - Arrêt de bus à proximité

7, avenue Malherbe - LA BAULE - Tél. : 02 40 60 01 38



## Classique > Les Rencontres musicales de La Baule deviennent un événement national



**Georges Zeisel : « C'est un moment privilégié dans l'histoire de l'Europe que d'avoir eu, sur un siècle, des musiciens comme Mozart, Brahms, Schubert ou Haydn. »**

**G**eorges Zeisel est réalisateur artistique, critique musical et journaliste. Il a notamment travaillé pour Diapason, France Musique, France Culture, Arte et Le Monde de la musique. Il est également le fondateur de l'association ProQuartet.

Avec le concours de la municipalité de La Baule, il a

lancé les Rencontres musicales de La Baule, dont la quatrième édition se déroulera du 11 au 19 juillet. C'est un événement, car cette manifestation est aujourd'hui considérée par Le Figaro et Le Monde comme l'un des 80 rendez-vous majeurs de l'été dans le domaine de la musique classique. Georges Zeisel nous a reçus chez lui, face au bois des Aulnes.

**La Baule+ : Quand on pense à vous, on pense forcément à La Baule et à la musique classique...**

**Georges Zeisel :** La Baule, c'est la ville de ma petite enfance jusqu'à mon adolescence. Mes parents y ont acheté une maison en 1951. J'avais un an. Lorsque mes parents ont disparu, cette maison m'est revenue. Je n'y allais plus très souvent, mais il y a une quinzaine d'années, je suis revenu plus fréquemment. J'ai eu, par bonheur, les moyens de la remettre en état. Jean-Yves Le Huédé, conseiller municipal, m'avait connu lorsque j'étais producteur à Radio France, au moment de la création de l'association ProQuartet. Il m'a proposé de créer un festival de musique classique à La Baule et, à l'occasion du centenaire du parc des Dryades, il y a eu la réhabilitation de l'amphithéâtre. Il m'a alors proposé d'organiser des concerts.

Je connaissais évidemment le parc. Je me souviens y avoir gambadé en culotte courte et j'ai tout de suite compris qu'il y avait quelque chose de fantastique à faire. Franck Louvrier nous a attribué une subvention de 30 000 €. C'était suffisant pour faire deux ou trois concerts, sans trop d'organisation.

Nous avons eu de la chance. Je me suis dit qu'il était pertinent de proposer des concerts d'importance dans l'amphithéâtre et des concerts de musique de chambre dans d'autres lieux. J'ai rencontré François Salque, qui donnait un concert dans la petite église derrière Atlantia, et je lui ai proposé de travailler sur ce festival. C'est une collaboration formidable et nous sommes très complémentaires, car il parvient à trouver des jeunes musiciens de qualité. Nous essayons de marier les jeunes et les plus âgés, comme dans une vraie académie, en même temps que le festival.

**Vous avez été producteur à France Culture et à France Musique, et vous avez dirigé plu-**

**sieurs associations pour la promotion de la musique classique. L'organisation d'un festival est-elle l'aboutissement d'une carrière ?**

J'ai été producteur pendant huit ans sur France Musique et j'ai consacré ma vie à la musique classique. Mes productions étaient très particulières, puisqu'il s'agissait de diffuser de grands concerts d'archives. Je diffusais des concerts des années 40 ou des années 50, que nous allions chercher dans les radios européennes.

L'histoire de l'interprétation a toujours été très importante pour moi. J'ai créé une association peu après avoir tourné, pour Arte, une histoire de la musique de chambre et du quatuor à cordes. J'ai aussi été impliqué dans une grande exposition au Centre Pompidou, dont le thème était Vienne au tournant du siècle. J'ai pu réaliser une série d'entretiens avec des musiciens qui sont nés à Vienne et qui ont été contraints à l'exil dans les années 30. Cela m'a permis d'écrire un scénario sur l'histoire du quatuor à cordes, avec tout le développement qu'il y a eu en Europe et cette grande rupture des années 30.

L'idée était d'inviter le plus grand quatuor de l'époque, le quatuor Amadeus, qui préparait son quarantième anniversaire en 1987. Ce quatuor avait été créé en 1947 par des musiciens exilés qui s'étaient retrouvés en Angleterre et ils étaient toujours ensemble pour préparer leur quarantième anniversaire. Malheureusement, j'ai appris le décès de Peter Schidlöf deux mois plus tôt. Je n'ai pas voulu que ce projet s'arrête. J'ai appelé le premier violon du quatuor Alban Berg, Günter Pichler, en lui disant qu'il était le seul capable de le remplacer. Ce sont des musiciens qui réservent leurs dates de concert deux à trois ans à l'avance, mais il a accepté. C'était fantastique.

Nous avons même pu organiser un concert avec trois musiciens du quatuor Ama-

deus et trois musiciens du quatuor Alban Berg. Il y avait vraiment une dimension symbolique de transmission et de passage de témoin.

**Et c'est pourquoi vous dédiez ce festival à Günter Pichler...**

Oui, il est décédé le 24 avril dernier. J'avais dîné avec lui huit jours avant et j'ai décidé de lui dédier cette édition 2026. Quand j'ai créé ProQuartet, il y a eu, toute l'année, des masterclass avec ces musiciens. Je rappelle qu'en 1987, il y a eu un renouveau de la musique de chambre en France, parce qu'il y a eu transmission.

**La musique classique rappelle ce que fut l'Europe des Lumières**

**Le Monde et Le Figaro soulignent que votre festival fait partie des incontournables de l'été. En quoi est-il unique en son genre ?**

C'est un enjeu important, parce qu'il est compliqué de créer un festival de musique de chambre pour des estivants. C'est un moment privilégié dans l'histoire de l'Europe que d'avoir eu, sur un siècle, des musiciens comme Mozart, Brahms, Schubert ou Haydn, qui se sont concentrés à Vienne pour fabriquer un répertoire qui n'a pas vieilli et qui est extrêmement significatif. La musique classique rappelle ce que fut l'Europe des Lumières et c'est fondamental. Goethe disait que le quatuor à cordes, c'est quatre personnes raisonnables qui se mettent ensemble pour discuter. Le quatuor, avec Haydn, c'est la concentration du Nord, qui apporte le développement, avec ce que Bach a inventé, puis le Sud, avec la mélodie, et l'aspect folklorique qui vient de l'Est. La France a apporté un aspect structuré. On est donc dans une synthèse, un carrefour d'une série de courants qui dépassent la musique.

**Propos recueillis par Yannick Urrien.**

**DÉCORELATIONS**

**CONFIEZ-NOUS  
le suivi de votre chantier !**

- ◆ Aménagement, extension, construction
- ◆ Rénovation complète intérieur/extérieur
- ◆ Habitation, commerce, bureau

Showroom : 6 rue du Lieutenant Lebert - Place des halles - 44510 Le Pouliguen  
Contact : 06 07 84 14 62 - www.decorelations.com

BIRKENSTOCK
BIRKENSTOCK
BIRKENSTOCK
BIRKENSTOCK
BIRKENSTOCK

# Kaly

**Marché de La Baule**  
 les Arcades face aux Halles  
 25-27, av. des Ibis  
**LA BAULE**  
 Tél. 02 28 55 93 25

## Cadréa : les grands formats donnent du caractère aux murs



Dans une maison ou un appartement, il y a parfois un mur qui reste vide trop longtemps. Un grand pan blanc dans un salon, une entrée un peu froide, un couloir sans âme, une chambre qui manque de personnalité. On se dit qu'il faudrait « mettre quelque chose », mais quoi ? Une photographie,

une illustration, une œuvre régionale, un grand format contemporain ? C'est précisément là que Cadréa, à Guérande, prend tout son sens. À la tête du magasin, Jean-François aime rappeler que son métier ne se limite pas à choisir une baguette ou un cadre. « Notre métier premier, c'est le conseil », explique-t-il. Chez

Cadréa, on vient souvent avec une idée vague, une photo, une affiche de cinéma, une envie de décoration ou, tout simplement, un mur à habiller.

L'une des grandes forces de Cadréa, c'est justement sa capacité à travailler sur des formats très variés. L'atelier peut encadrer une miniature

de 10 centimètres comme réaliser de très grands formats, avec un record dépassant déjà les 2,50 mètres. Pour les intérieurs contemporains, les grandes maisons de la presqu'île, les appartements face mer ou les espaces professionnels, ces grands formats permettent de donner immédiatement du caractère à une pièce. Aujourd'hui, la décoration murale ne se limite plus au cadre classique.

Cadréa peut réaliser des impressions à la demande, sur des supports très différents, y compris le Dibond ou le plexi. Ces matériaux donnent un rendu moderne, lumineux, parfois presque architectural. Cadréa sait aussi encadrer les objets les plus inattendus: des œuvres d'art, bien sûr, avec les verres et cartons de protection adaptés, mais aussi des pièces de collection, comme des maillots de football, des carrés Hermès, des combinaisons de Formule 1 ou des souvenirs personnels.

Sophie Griotto sera présente à Guérande le 7 août prochain pour une journée de dédicaces

Cet été, Cadréa accueillera aussi une artiste dont l'univers devrait particulièrement séduire les amoureux de la presqu'île. Sophie Griotto sera présente à Guérande le 7 août prochain pour une journée de dédicaces. Jean-François, qui la représente depuis un peu plus d'un an, a réussi à la convaincre de venir présenter et signer ses œuvres. Il lui a même proposé de créer deux sujets spécialement liés au territoire : l'un sur La Baule, l'autre sur les marais salants de Guérande. Ces œuvres sont proposées en éditions limitées, numérotées et certifiées, à seulement quatre exemplaires. Une rareté qui leur donne une valeur particulière, d'autant que Sophie Griotto possède un univers immédiatement reconnaissable. Elle a travaillé à Paris dans la publicité avant de se lancer en freelance comme storyboardeuse. Cette expérience l'a conduite à collaborer avec de grandes maisons, notamment dans l'univers de la mode.

Depuis 2003, Sophie Griotto s'est tournée vers l'illustration. La femme occupe une place centrale dans ses créations, toujours représentée avec modernité, élégance et sensi-

bilité. Son parcours a déjà été largement reconnu. En 2014, elle s'est vu confier la décoration d'un hôtel parisien situé rue de la Paix, et son nom figure dans les ouvrages d'art « 100 Illustrators » et « Illustration Now! Fashion », publiés chez Taschen. Sa venue à Guérande constitue donc un rendez-vous intéressant pour ceux qui souhaitent découvrir une artiste singulière, mais aussi pour ceux qui cherchent une œuvre élégante et très limitée autour de La Baule ou des marais salants.

Pour ceux qui cherchent encore l'inspiration, le magasin dispose également d'un bar à images, avec près de 20 000 visuels disponibles. Régionalisme, photographie, art contemporain, paysages, compositions graphiques : chacun peut trouver un sujet qui correspond à son intérêt. C'est souvent le point de départ d'un projet plus ambitieux, notamment lorsqu'il s'agit de décorer un grand mur avec une image forte.

Cadréa, 10, rue de la Briquerie, Zone de Villejames, à Guérande (à côté de Bureau Vallée).  
Tél. : 02 40 24 82 07.

# LE FIL D'ARIANE

PRÊT-À-PORTER & MAILLOTS DE BAIN

Nouvelle collection

MAILLOTS DE BAIN

LIVIA
BANANA MOON
SUNFLAIR

149 avenue du général de Gaulle - 44380 Pornichet
TÉL. : 02 40 11 67 49

## Humeur > Le billet de Dominique Labarrière



### La petite chienne est à la fête

« Et surtout la santé ! » Comme on dit lorsqu'on présente ses vœux en début d'année. Je sais, nous ne sommes pas début janvier, mais début juillet. Néanmoins, je m'autorise à user de la formule. Cela en considération de la situation de nos hôpitaux du fait des ravages de la petite chienne. Vous me direz, que vient

faire cet animal dans cette affaire ? J'y recourrais juste pour vous épargner le mot qui est sur toutes les lèvres depuis quelque temps et qui, je le crains, vous chagrinerait : le terme de canicule.

Ce vocable vient directement du latin canicula qui se traduit par « la petite chienne ». Les anciens ro-

mais désignaient ainsi Sirius, ou si vous préférez Alpha Canis Majoris, dont l'apparition dans le ciel coïncidait avec les périodes de très fortes chaleurs. Voilà l'explication, à ce qu'il paraît. (Je ne fais ici que répéter ce que j'entends. Ma science et ma compétence en la matière ne vont guère au-delà, hélas.)

La petite chienne est donc à la fête. Autrement, dit on a chaud, très chaud. Et ce n'est pas fini, nous prédit-on. Donc oui, surtout la santé afin d'éviter autant que faire se peut de devoir se rendre à l'hôpital lui aussi, lui surtout, en dramatique surchauffe. Non seulement il y a encombrement de patients, mais on y crève de chaud presque autant que sous les toits de son chez soi.

Du moins au vu de certains reportages où l'on constate qu'on en est à recourir à la grande débrouille pour tenter de combattre le fléau Celsius, l'épidémie de ce début d'été. Aussi, me permettrai-je un conseil. Ne jetez pas vos vieux cartons à la décharge, mettez de côté ceux de vos pizzas de matchs

de la Coupe du Monde (Il y a des moments comme cela dans la vie où si vous n'aimez ni la chaleur ni le foot, vous n'êtes vraiment pas à la noce. C'est ainsi.)

Les établissements de santé en ont le plus grand besoin, de ces cartons, pour colmater portes et fenêtres afin d'essayer de faire baisser quelque peu la température.

Autre conseil, adressé celui-ci à nos admirables infirmières. Malgré la chaleur, qu'elles aient la charité de renoncer à vaquer nues sous leur blouse. L'effet sur les patients et visiteurs résultant de cette pratique ne fait qu'empirer une situation déjà fort critique. Merci à elles.

Donc l'hôpital, métamorphosé en sauna, ce qui n'est pourtant pas sa vocation initiale, est proche de l'ébullition. Petite remarque en passant : depuis le temps qu'on nous rebat les oreilles avec le fameux « réchauffement climatique » (et par ailleurs nourri de l'expérience des antécédents de 1976, de 2003, pour ne citer que ceux-là) on aurait pu

prévoir du côté des gouvernements supposés compétents et mener une politique ad hoc. La sagesse des nations n'affirme-t-elle pas que « Gouverner c'est prévoir » ?

Apparemment, ce précepte n'a pas cours chez nous où gouverner consisterait avant tout et surtout à bavasser et, lorsque tout de même on s'aviserait de prévoir un brin, ce louable effort ne porterait en réalité que sur le moment opportun pour annoncer aux foules ébahies qu'on sera de nouveau candidat à telles ou telles très éminentes fonctions, pour lesquelles on se sent d'autant plus légitime qu'on a brillé dans les précédentes par une incompétence crasse, une impéritie vertigineuse, une incurie abyssale. Bref, toute la lyre de ce qui nous a conduits à la situation que nous connaissons.

Ils sont formidables. Plus ils ont raté hier, plus ils ont été nullissimes aux affaires, plus ils se persuadent qu'ils sont l'homme - ou la femme - de la situation. On se prend à rêver, oui on en viendrait à espérer l'apparition sur la scène publique d'un type de

la trempe d'un ancien grec ou romain qui viendrait déclarer : « *Compte tenu de ce qu'on a pu constater voilà peu du naufrage titanesque de notre système judiciaire avec le drame effrayant autant qu'absurde de la petite fille martyre, Lyhanna, de ce qu'on constate aujourd'hui du délabrement hospitalier, je m'interdis, moi qui ai été ministre au moins une fois ces quinze dernières années, de me présenter à quelque élection que ce soit.* »

On applaudirait. Peut-être même le plébisciterait-on, ce personnage pétri d'humilité et de lucidité ? Allons savoir ? Mais non, nous n'avons pas droit à des élites capables de ce genre de modestie, d'élégance. Capables de nous respecter. Et, en fait, de se respecter elles-mêmes. De faire preuve d'une once de dignité, tout simplement. Comme on dit plaisamment : « *Quand cela arrivera, il fera plus chaud qu'aujourd'hui !* » La bonne nouvelle est que cela n'arrivera pas. Donc, nous n'aurons pas ce « plus chaud ». Tant mieux, c'est déjà cela.

## RACHAT & DÉBARRAS D'OBJETS ANCIENS

Mickaël : « Je me déplace sur toute la presqu'île »

### MES SERVICES

- . Achat toute l'année
- . Déplacement dans toute la région
- . Débarras compet et nettoyage
- . Devis gratuits pour notaire et tutelle

### JE RECHERCHE

- . Meubles anciens
- . Vaisselle et Bibelots
- . Montres et bijoux
- . Tableaux et décorations
- . Argenterie et bronzes



30 ans d'excellence !

Débarras - Achat - Brocante

06 61 67 04 95

Des trésors cachés chez vous ?  
Nous les achetons !

Paiement immédiat

chineurdetresors@gmail.com

@chineurdetresors



Lantana Loirat Paysage : L'art de l'aménagement extérieur

## LES ABORDS DE PISCINE : L'espace de vie estival



### CRÉATION DE JARDIN

Maçonnerie paysagère • Pavage  
Terrasses en bois • Clôtures  
Dallage en pierre • Allée d'entrée

### ENTRETIEN DE JARDIN (sous contrat ou ponctuel)

Élagage • Taille de fruitiers  
Plantations de grandes tailles  
Remise en état • Végétalisation  
Arrosage automatique



Toute l'équipe de  
**Lantana Loirat Paysage**  
vous souhaite un

**Bel été !**

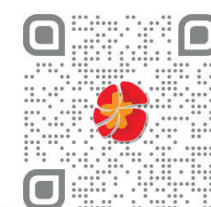
22 route de Cannevé - 44350 GUÉRANDE

**Tél. 02 40 24 98 95**

[www.lantanapaysage.fr](http://www.lantanapaysage.fr)



Nous recrutons



Voir notre site



DIOSÈNE PRODUCTIONS & LA BAULE ÉVÈNEMENTS PRÉSENTENT

# LA NUIT BLANCHE

## 17 JUILLET 26

PARC DES DRYADES, LA BAULE

### SYNAPSON

carla mo (dj set) & SAVONNETTE (dj set)

**DRYADES FERIALES**  
LA BAULE • PARC DES DRYADES

[dryadestivales.com](http://dryadestivales.com)

## Musique > Entretien exclusif avec l'auteur-compositeur-interprète à l'occasion de la sortie de ses albums « Héritage »



Photo : Dominique Gau

### Pascal Obispo : « L'intelligence artificielle pour la musique, c'est le démantèlement de la beauté. »

**P**ascal Obispo est l'un des artistes les plus populaires de sa génération. Pour ce numéro de juillet, il a accepté de s'entretenir longuement avec Yannick Urrien.

Pascal Obispo sort « Héritage » en deux volumes. Le Volume 2 paraît en premier et contient

13 duos dans le style de la chanson française entre 1966 et 1977, avec Bénabar, Francis Cabrel, Zazie, Renaud, Ycare, Julien Clerc, Axel Bauer, Michel Jonasz, Chico and the Gypsies et Gaëtan Roussel, ainsi que trois duos avec des artistes disparus : Philippe Pascal (Marquis de

Sade), Michel Delpech et Daniel Lévi. Le Volume 1 suivra en octobre, avec notamment Véronique Sanson, Serge Lama, Calogero, Eddy Mitchell et William Sheller. Cette production a nécessité deux ans et demi de travail.

**La Baule+ : Votre nouvel album s'appelle « Héritage ». Il y a plusieurs façons d'évoquer un héritage. On pense à celui qui hérite, qui n'a pas fait grand-chose et qui ne fera pas grand-chose... Ou à celui qui reçoit une entreprise en héritage et qui va se battre pour la faire prospérer. Il y a également celui qui hérite de quelque chose qui a traversé le temps, mais on n'y touche pas, parce que le rôle de l'héritier est simplement d'entretenir et de conserver...**

**Pascal Obispo :** Il y a aussi l'héritage d'une petite maison qui est le fruit de nombreuses années d'épargne des parents, mais malheureusement les enfants vont être obligés de vendre la maison à cause du système, puisque l'on est obligé de repayer un impôt à l'État. Tout cela pour pouvoir profiter de cette petite maison que leurs parents ont passé toute leur vie à construire avec leurs économies. L'héritage n'est pas simplement synonyme d'argent ou de bling-bling, il peut être aussi synonyme de souffrance et de déchirement. On ne parle pas beau-

coup de cela, alors que c'est assez dramatique.

**Vous abordez une question beaucoup plus juridique et beaucoup plus terre-à-terre...**

Justement, la vie des hommes, la terre des hommes... C'est essentiel et ce qui se passe est dramatique. Tous vos cas étaient très bien formulés, mais il y avait un rapport avec un après un peu plus joyeux, alors qu'il y a aussi des choses terribles et dramatiques dans l'héritage. Je voulais rajouter ce cas contact à votre magnifique liste...

**Quelle est votre conception de l'héritage dans votre domaine, c'est-à-dire la chanson française ?**

Pour moi, cela a commencé avec Maritje et Gilbert Carpentier quand j'étais petit, on va dire jusqu'en 1977. C'est exactement cette période que je traite dans cet album, sur les chansons et dans les éléments de langage musicaux. Par exemple, nous n'utilisons aucun synthé et surtout pas d'intelligence artificielle. On peut dire que c'est un album anti-intelligence artificielle

et totalement organique. C'est un album de vie et de vérité, et pas un album de mensonge et de vol. C'est un album qui rend hommage à cette musique qui m'a nourri inconsciemment avec ces chansons que j'ai vécues et entendues. Mon parcours est simple. Jusqu'en 1978, j'étais à Bordeaux. Ensuite, j'ai été imprégné par le rock tout au long de mon adolescence, avec Marquis de Sade et tout le rock anglais. Ensuite, il y a tout le travail que j'ai pu faire sur « Fan ».

La philosophie de ma vie, c'est tout simplement avancer grâce au travail des

autres et apprendre des autres. Il y a eu cet album avec Isabelle Adjani, où j'ai rendu hommage aux icônes du rock des années 80. Aujourd'hui, je travaille sur la période de l'enfance, que je n'avais pas encore exploitée. J'ai traduit tout cela en musique. Je me suis aperçu, grâce à mon application « Obispo all access », qu'il y avait plein de choses que je ne connaissais pas. Dans cette application, je travaille sur de nombreux albums et je reprends énormément d'artistes et de chansons que j'aime. On se retrouve avec 1800 titres,

**PATRICK SÈCHE**  
FRUITS ROUGES - LA BAULE  
06-83-29-15-39  
[www.fraise-labaule.fr](http://www.fraise-labaule.fr)

**JUILLET / AOÛT**

## Cueillette de fraises et framboises

**VENTE DIRECTE**

de fruits et légumes de saison

Fraises, framboises, tomates cœur de bœuf, melons, courgettes, pommes de terre...

**Chez Patrick Sèche**

à LA BAULE  
Ch. des Grands Parcs

**HORAIRES D'OUVERTURE**

du lundi au vendredi  
de 9h30 à 12h30  
et de 14h à 18h

le samedi  
de 9h30 à 12h30

06 83 29 15 39  
[www.fraise-labaule.fr](http://www.fraise-labaule.fr)

**MARCHÉ DE LA BAULE**  
av. Lajarrige  
MARDI, JEUDI ET SAMEDI

---

**MARCHÉ DE GUÉRANDE**  
Place Saint-Aubin  
MERCREDI ET SAMEDI

---

**MARCHÉ DE BATZ-SUR-MER**  
Place du Murier  
LUNDI ET VENDREDI

**Le Pouliguen**  
**Paris - La Baule**  
 Immobilier Le Naour - Monnier

16, avenue de Pavie - LA BAULE  
 5, rue du Bois - LE POULIGUEN  
 02 52 41 04 00  
 www.parislabauale.com

Les informations sur les risques des biens : <http://www.georisques.gouv.fr>



**LA BAULE CENTRE - MAISON SUR LE TOIT AVEC TERRASSES**  
 A proximité immédiate de la plage et des commerces, appartement lumineux avec 3 magnifiques terrasses, 2 entrées possibles dont 1 avec ascenseur privatif, grande pièce de vie avec cuisine ind. donnant sur terrasse de 47m², une suite donnant sur terrasse de 58m², 4 chambres, 3 SDE, salle de sport au dernier étage donnant sur terrasse de 32 m², 2 wc ind.. Cave et garage. C. Énergie : D. Charges 356 €/mois. 11 lots.  
 Prix : 1 250 000 € HAI dont 4,99% d'honoraires d'agence TTC à la charge de l'acquéreur. Aucune procédure en cours.



**GUERANDE - DOMAINE PRIVÉ PROPRIÉTÉ 2 MAISONS**  
 Propriété nichée dans un parc paysager de 6488m² ; 2 chaumières d'env. 350m² hab. Chaumière principale de 222m² : vaste salon ouvrant plein sud sur terrasse et piscine, cuisine, véranda, bureau, 5 chambres, dont une suite au rdc. 2nde chaumière de 127m² : salon, cuisine, véranda, 4 chambres dont 1 au rdc. C. Énergie : E. Charges 125 €/mois. 12 lots.  
 Prix : 1 290 000 € HAI dont 4,84% d'honoraires d'agence TTC à la charge de l'acquéreur. Aucune procédure en cours.



**LA BAULE - DERNIER ÉTAGE - PROCHE PLAGE BENOÎT ET PORT**  
 Rare à la vente 150 m de la plage Benoît et 50m du port du Pouliguen, au dernier étage par ascenseur, appartement de 4 pièces de 82m² carrez et 98m² au sol avec terrasse de 11m² ; séjour cathédrale, cuisine ind., 2 chambres, 1 SDE et wc séparé, à l'étage 1 chambre, 1 mezzanine, SDE avec wc. C. Énergie : F. Charges 130 €/mois. 28 lots.  
 Prix : 735 000 € HAI dont 5 % d'honoraires d'agence TTC à la charge de l'acquéreur. Aucune procédure en cours.

réenregistrés, tout cela avec mes sous, sans rien demander à personne. C'est une application qui sert à mes fans. J'ai quelques milliers d'abonnés, mais cela ne suffit pas à financer tous ces albums.

Le plaisir, la découverte et l'amour de la musique m'ont permis de me rapprocher de certains artistes que j'ai beaucoup entendus quand j'étais jeune, puisque c'est à partir de l'adolescence que l'on écoute vraiment les choses. Je me suis amusé à reprendre ces artistes et je leur ai envoyé ces albums. Mettez-vous à la place d'un artiste qui reçoit de la part d'un autre artiste ses chan-

sons qui ont été enregistrées sans rien lui demander, sans même les mettre sur des plateformes de streaming industriel, tout en les conservant sur sa petite plateforme. Il y a tout un rapport qui s'est instauré avec ces artistes en tant que compositeur.

J'ai même fait cela avec Michel Delpech, puisque j'ai envoyé l'album à sa fille, qui l'a transmis à la femme de Michel, et j'ai pu récupérer des bandes et des voix pour produire un album qui s'appelle « Le Chanteur ». De mon côté, j'avais des voix de Daniel Lévi et bien d'autres, et j'ai travaillé sur ces répertoires. Il y a eu un rapport de respect et d'amour de la

musique. Il y a des gens qui ne sont pas des interprètes. Ce sont des gens qui, eux-mêmes, ont hérité d'autres artistes, à qui on a transmis de la musique, et ils m'ont aussi transmis quelque chose, d'abord pour faire cet album, mais ensuite parce que je me suis aperçu que beaucoup de chansons étaient des points d'ancrage de ma vie d'enfant. On ne va pas parler des « Divorcés », malheureusement je ne pourrai pas en parler avec Michel Delpech, mais c'était un moment charnière de ma vie. Dans tous ces artistes, il y a au moins une chanson qui a marqué ma vie.

C'est un disque de partage, un disque de transmission,

un disque d'opposition à l'intelligence artificielle, qui sert à beaucoup de choses, notamment pour la recherche contre les maladies. C'est quelque chose de très utile, mais pour la musique c'est le démantèlement de la beauté. La plus belle chose pour un artiste, c'est de se tromper, se relever, et se servir parfois des erreurs pour fabriquer quelque chose. D'ailleurs, quand on fabrique un vaccin, c'est parfois la même chose : lorsque l'on a découvert la pénicilline, c'était une erreur au départ. Quand on travaille, on se trompe, on travaille et on continue de chercher.

(Suite page 24)

**ÉTÉ 2026**  
**STAGE DE FOOTBALL**  
 OUVERT À TOUTES ET TOUS, DE 6 À 15 ANS !  
 DU 13 JUILLET AU 14 AOÛT

Tarif / semaine :  
 65 € USBP  
 75€ non licenciés

herve.jounier9@gmail.com Hervé JOUNIER : 06 76 71 98 52

**STADE FELIX MONVILLE**  
 LE POULIGUEN - 44510



DÉCOUVRIR  
 L'OFFRE SCAPA

L'ITALIE REVISITÉE  
 AVEC L'ESPRIT DE

*La Baule au  
 Restaurant Scapa*



12 BIS AV. DE LA MER,  
 44500 LA BAULE-ESCOUBLAC  
 +33 (0) 2 53 53 21 01


**MORICET** **MORICET** **MORICET**

Carrelages  
Parquets  
Sols souples


Isolation  
polyuréthane  
projetée

Chapes  
liquides

02 40 24 83 47  
contact@moricet.com



Groupe acma  
www.moricet.fr  
17 rue de la Pierre, 44350 Guérande



## Entretien exclusif avec Pascal Obispo : « J'ai conçu cet album comme un album des années 70. On était dans la vérité et non pas dans le mensonge musical. »

***Vous me faites penser à un Bernard Palissy qui veut aller jusqu'au bout, quitte à brûler tous les meubles....***

Quand je suis arrivé, j'ai tellement fait un grand écart avec le rock qui m'a fabriqué, que tout d'un coup je suis devenu un chanteur de variétés. Je ne suis pas un chanteur de variétés. Je suis un compositeur qui chante, je suis quelqu'un qui fait des expériences, et j'ai prouvé au fil de ma carrière que j'étais un vrai amoureux de la musique.

Nous ne sommes pas beaucoup à avoir un grand studio personnel. Il y a Calogero, M, Laurent Voulzy ou Jean-Jacques Goldman. Ceux qui ont des studios, ce sont ceux qui aiment plus que les autres faire de la musique.

***Autrefois, lorsque l'on achetait un disque, on prenait le temps de s'asseoir sur un canapé pour l'écouter. Dans votre nouvel album, certaines chansons sont conçues pour une telle écoute...***

Oui. J'ai conçu cet album comme un album des années 70. On était dans la vérité et non pas dans le mensonge musical. Donc, ce ne sont pas des boucles, tout se joue en live. Je travaille avec des excellents musiciens, Fred Nardin, Sébastien Chouard, Romain Sarron, Christophe Deschamps, Abdelaziz Sadki, Michel Aymé et mon ingénieur du son, Youri Benaïs. Depuis que l'on fait de la musique ensemble, cela fait à peu près cinq ans, on a fait de réels progrès. On s'amuse à se battre contre les

synthés, contre l'intelligence artificielle, pour montrer simplement la différence. On peut placer un torchon sur un tom de batterie pour reproduire le son de « Come Together », on s'amuse à retrouver les éléments de langage, mais sans tricher. C'est le vrai plaisir d'un musicien.

Au début, je n'étais pas dans cette catégorie, mais j'ai toujours été musicien. Il a fallu que je travaille. Je n'ai rien à prouver, puisque j'ai passé ma vie dans les studios, mais je crois que cet album

ressemble à un album vinyle de ces années, avec beaucoup de respect pour la musique, le verbe, et pour les artistes qui sont venus. C'est une grande fierté, parce que, quand on est compositeur, on rêve de travailler avec Julien Clerc, mais c'est l'un des plus grands mélodistes. On rêve d'écrire avec Francis Cabrel, mais c'est un grand auteur-compositeur, donc on ne peut pas lui apporter grand-chose.

Donc, quand on commence, on travaille avec des interprètes, comme Johnny

Hallyday ou Florent Pagny, qui chantent vos chansons extrêmement bien. Mais j'ai voulu défendre ce concept pour prouver mon amour à la chanson française et mon respect profond pour ces gens qui ont écrit l'histoire de la musique et qui ont été des points d'ancrage dans nos vies. J'ai la chance de les avoir dans cet album et j'ai la chance de partager ces chansons avec eux. En cinq ans, on a fabriqué une centaine d'albums sur l'application. Il y a beaucoup de jazz, de flamenco, mais avec la fan-

EXPOSITION

# VOYAGES FANTASTIQUES

à travers l'art de John Howe

DE JUIN À  
NOVEMBRE  
2026

Un parcours  
en Presqu'île  
de Guérande

LA BAULE  
GUÉRANDE  
HERBIGNAC  
BATZ-SUR-MER



voyages-fantastiques.cap-atlantique.fr



thologie on a beaucoup travaillé. J'aurais repris toutes les chansons que j'aimais, j'aurais chanté et composé les chansons que je pouvais composer, et je suis content de boucler tout cela grâce à cette application. L'application « Obispo All Access » est essentielle, car elle m'a permis de me libérer de la contrainte d'un système qui oblige à faire un album tous les deux ans, ou tous les trois ans, alors que finalement j'en fais un chaque mois!

Si l'on est passionné, il ne faut pas freiner la passion. Quand on a cette facilité, il est impossible de rester avec une maison de disques, surtout en ce moment, car on ne vend plus de disques et, en plus, on vous demande d'en faire un tous les deux ou trois ans, pour vous faire respirer... Je suis incapable de faire un album tous les deux ou trois ans, alors je m'amuse à faire des reprises, du jazz ou cette fanthologie. Dans ce métier, beaucoup croient savoir, j'entends souvent les juniors dire cela, mais en réalité on ne sait rien du tout.

Quand on passe de Cabrel à Julien Clerc, en passant par Serge Lama, Gilbert Bécaud, Jacques Brel ou Georges Brassens, on s'aperçoit que l'on n'est rien. On s'aperçoit que l'on a eu beaucoup de chance de faire partie de cette famille de la chanson française et je suis heureux d'avoir écrit des chansons qui, j'espère, plairont dans quelque temps. La plupart du temps, elles sont chantées par d'autres, parce que je ne suis qu'un compositeur qui chante.

**Il y a « Reste-t-il du bonheur » avec Bénabar, qui ressemble un peu, dans le thème, à « Il faudrait que pleuve l'amour » avec Francis Cabrel. Il y a cette métaphore sur la météo, avec des âmes dans un monde en guerre, donc vous souhaitez que pleuve l'amour... N'est-ce pas une vision très triste ?**

C'est une bonne analyse, mais je ne vais pas faire un faux portrait du monde. En réalité, il y a moins de guerres qu'avant, alors que l'on croit qu'il y a beaucoup plus de guerres. Je suis parti en vacances et j'ai lu un livre passionnant, « Histoire de France », avec un résumé de toute l'histoire de France. Je me suis aperçu que cela a vraiment chauffé par moments. Il y a beaucoup de guerres; mais il y en a beaucoup moins que pendant certains siècles.

On essaye d'être un peu photographe, on a envie de se suicider, mais avec une musique qui donne envie de pique-niquer. J'ai ado-

ré le sketch de Jamel sur Stromae. J'ai toujours eu le désespoir optimiste... Mes chansons sont toujours optimistes quelque part, il y a toujours l'espoir que peut suggérer une mélodie. Au début, je faisais des chansons pop qui ne voulaient rien dire, mais on le faisait bien. Au fur et à mesure, on a fait des chansons un peu plus à texte et je me suis davantage rapproché de la littérature et de la poésie. Je lis beaucoup de livres et on a envie de faire des jolies phrases, on a envie que le fond soit profond, avec une vraie photographie de ce qui se passe aujourd'hui. On a des questions, des sentiments, des ressentiments, rarement des jugements, même jamais. Et jamais de condescendance ou de dressage de torts.

**Quand on écoute certains discours, c'est comme si l'on enlevait nos fondations pour que tout s'écroule**

**Justement, votre duo avec Ycare s'intitule « Viens » et traite de l'immigration, un sujet sur lequel les Français n'apprécient plus les donneurs de leçons, mais c'est un message respectueux des opinions de chacun...**

La bienveillance. On n'est pas là pour diviser. Nous sommes des saltimbanques, des chanteurs qui prônent l'amour. Nous sommes des photographes de notre époque et, quand on arrive à durer un peu, mieux vaut être un bon photographe. Déjà, il faut avoir un peu de pellicule pour continuer de durer et, a priori, le public a décidé de me donner encore un peu de pellicule pour continuer. Ycare m'a dit que cette chanson était magnifiquement maladroite sur la forme. J'avais envie d'écrire à un copain pour lui dire, on a vraiment besoin de s'aimer en ce moment.

On assiste déjà au démantèlement de la beauté un peu partout, à une sorte de reconstruction, on essaye de réécrire notre vie. Quand on écoute certains discours, c'est comme si l'on enlevait nos fondations pour que tout s'écroule. Je ne peux pas enlever les fondations sur lesquelles je me suis construit, que ce soit en musique, comme pour le reste, mais je ne parle jamais de politique. Donc, je chante et je dis : « Viens avec ta différence. » Quand j'ai fait une chanson avec Youssou N'Dour, c'était magnifique. Elle n'a pas du tout marché... Le clip est merveilleux, mais c'est une vraie chanson de liberté et d'humanité.

(Suite page 26)

## FACE À L'OCÉAN CHÂTEAU DES TOURELLES



### La Petite FOLiE CAFÉ, BAR & LOUNGE

#### VIVEZ DES INSTANTS SAVOUREUX

du lundi au samedi de 12h à 17h

Au Château des Tourelles, une nouvelle habitude s'installe doucement... Celle de s'attabler face à l'océan, porté par le bruit des vagues et la lumière changeante de la côte.

#### LE SPOT GOURMAND DE LA BAIE !

Produits de nos terroirs, inspirations de saison, le Chef vous propose une cuisine délicate et généreuse.

Une parenthèse chic et décontractée, à savourer autant pour l'assiette que pour l'instant.

1 AVENUE LÉON DUBAS  
PORNICHET  
pornichet.relaisthalasso.com

DÉCOUVREZ LA CARTE



# LAMOTTE

# ANY VARDÔ

## LANCEMENT À LA BAULE-ESCOUBLAC



**PROFITEZ DE NOS PRIX DE LANCEMENT**  
2 pièces à partir de 239 000 €\*

**Nouvelle résidence intimiste, au cœur du bourg d'Escoublac, avenue Guy de la Morandais**

> Des appartements neufs du 2 au 3 pièces > Jardin, balcon ou terrasse pour tous



Pour plus  
d'informations  
sur la résidence

**02 40 48 12 50**

**lamotte.fr**

## Pascal Obispo : « Les jeunes sont sur des plateformes comme Youtube ou Tik Tok et tous ces réseaux diaboliques. »

Malheureusement, le monde est en train de perdre toutes ces nuances. Les gens ne s'entendent plus. Tout devient manichéen. Alors que nous, les artistes, nous sommes nés avec « Touche pas à mon pote » et on a aimé se mélanger et partager. Je ne ferai jamais de politique, mais je prônerai toujours la bienveillance.

**J'ai appris la vie du petit Jésus et j'ai gardé mes cahiers. C'est notre culture**

**Alors, si vous ne faites pas de politique, je pense que votre album est finalement très chrétien !**

Je ne peux pas me passer de mes origines. J'ai fait trois comédies musicales sur la Bible. J'ai une croix accrochée à l'oreille, Johnny avait des croix partout, J'ai fait mon catéchisme, ma première communion, ma confirmation. J'ai appris la vie du petit Jésus et j'ai gardé mes cahiers. C'est notre culture. Je ne pourrai jamais rien changer à cela, puisque j'ai grandi ainsi. Maintenant si cela pose un problème à

quelqu'un, ce n'est pas mon problème. Nous sommes certes dans un pays laïc, mais jusqu'à nouvel ordre, il n'y a pas d'églises laïques dans les villages. Ce sont des églises. Nous sommes nés avec cela. Je prône la bienveillance, je suis de la génération « Touche pas à mon pote », je ne me pose jamais la moindre question.

**En regardant les noms des artistes avec lesquels vous avez travaillé, je me suis fait la réflexion suivante : ils sont tous connus des jeunes de 20 ou 30 ans, alors que les acteurs de cinéma de cette génération ne leur sont pas aussi familiers. Par exemple, un jeune de 20 ans ne connaîtra pas Jean-Pierre Marielle, mais Michel Berger. Êtes-vous d'accord avec ce constat et, si c'est le cas, comment analysez-vous cela ?**

On peut mettre une chanson dans la maison, alors que c'est beaucoup plus compliqué pour un film. Il faut s'arrêter, il faut le partager. Les jeunes sont sur des plateformes comme Youtube ou

Tik Tok et tous ces réseaux diaboliques, alors que la musique nous accompagne partout, même dans la voiture. On peut transmettre sans obliger quelqu'un à s'arrêter pour accepter la transmission. Les chansons sont dans l'air, c'est pour cela que l'on appelle justement cela des airs.

Maintenant, ils connaissent Michel Berger sans doute plus que Jacques Brel ou Georges Brassens, mais ils devraient aussi connaître Lama ou Bécaud. Au premier, cela pourrait apparaître comme rébarbatif pour les jeunes, mais quand on met les mains dans le moteur, on s'aperçoit que Georges Brassens est incontestablement le plus grand mélodiste français.

**Il y a aussi la violence verbale magnifique de Léo Ferré...**

Personne n'empêche la jeunesse d'être curieuse et de se cultiver. Pour moi, l'information continue sur Instagram ou sur les réseaux, c'est bien. Au début, c'était pour rencontrer des gens ou découvrir des choses à l'autre bout du monde, mais

cela peut aussi servir de livre d'histoire. Malheureusement, ce n'est plus la réelle fonction de ces réseaux.

Maintenant, je fais presque de la musicologie, j'étudie les répertoires, les styles ou les voix, je suis un alien par rapport à tous ces mômes. Je suis curieux et j'ai aimé connaître tout ce qu'il y avait avant, notamment sur l'évolution de la musique. Avec l'intelligence artificielle, certains vont sur Suno, ils appuient sur un bouton et ils se prennent pour un chanteur. C'est toute la complexité de ce monde. Il y a cette immédiateté : on a envie que les choses aillent vite, même si elles sont fausses. C'est dommage. C'est comme si le sang n'alimentait plus notre cerveau. On perd des neurones sans le savoir. C'est toute la nourriture de l'esprit, c'est la culture, c'est une vraie nourriture intellectuelle, c'est ce qui nous fait comprendre aussi la philosophie. Si l'on n'apprend pas les différences, on ne peut pas comprendre la philosophie.

**La musique nous permet de comprendre à quel point nous sommes**

**liés dans le monde. On dit parfois qu'il y aurait des similitudes entre les danses berbères et bretonnes. Certains perçoivent dans Fayrouz ou Oum Kalthoum des résonances avec la musique occidentale classique...**

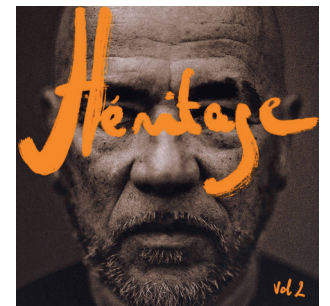
Vous avez raison. Un jour, j'ai appelé Francis Cabrel. J'étais au bord de l'océan, j'écoutais l'une de ses chansons, « Hors-saison », et il m'a répondu que c'était le même océan. On fait partie du même monde, on fait partie d'une culture qui s'est mélangée dans l'eau de l'océan et il est vraiment dommage aujourd'hui d'être arrivés à ce point de non-retour que je n'espère pas. Mais nous sommes sur le radeau de la Méduse. Tout le monde se bouffe. Un jour, on se lèvera tel Marianne sur les barricades de nos incompréhensions et de notre manque de dialogue.

**Il y a des artistes qui se croient poètes, qui s'enferment dans leur suffisance et se forgent leur avis en fonction de la presse bien-pensante. Et puis il y a ceux qui s'efforcent d'être en per-**

**manence au contact du monde. Je me souviens de Michel Delpech, il observait le monde, les mains dans les poches, il fixait les gens quand on était au restaurant, il connaissait même le prix du ticket de métro...**

Vous savez, avant de vous répondre, je suis allé acheter mes tomates et mon poulet, et j'ai vidé mon caddie ! J'essaie d'observer le monde sans trop juger, mais en me questionnant, car c'est intéressant. Surtout, quand on juge, on ne provoque pas le dialogue ou la poignée de main, alors que la poignée de main vient toujours lorsque l'on dialogue. Mais je ne sais pas si l'on retrouvera ce monde.

**Propos recueillis par Yannick Urrien.**



**PRENEZ SOIN DE VOTRE EXTÉRIEUR, MANU PAYSAGE EST VOTRE INTERLOCUTEUR.**



**Manupaysage**



Clara Leroy et Samuel Benestau

[www.manupaysage.com](http://www.manupaysage.com)

Tél : 09 65 10 20 68

ZAC du Pré Govelin - 8 rue des Cambelles - HERBIGNAC



CONCEPTION DE JARDINS  
TERRASSEMENT  
PAVAGE  
ÉLAGAGE  
CLÔTURE

ENTRETIEN :  
TAILLE - TONTE  
DÉBROUSSAILLAGE  
DÉSHERBAGE

services à la personne

50%  
Réduction au crédit d'impôts

Nos services sont éligibles  
au crédit d'impôt de 50%





# Salorges Enchères

Nantes • La Baule

## La Baule

Mercredi 5 août à 14h

Arts de la table

Verrerie - Vaisselle - Argenterie  
Linge de maison - Vins



## La Baule

Mercredi 12 août à 14h

Arts décoratifs classiques

Estampes - Tableaux anciens et modernes  
Mobilier XVIIIe, XIXe et de style  
Objets d'art et de vitrine



## La Baule

Mercredi 22 juillet à 14h

Arts décoratifs du XXe siècle

Estampes - Tableaux modernes et contemporains  
Sculptures - Céramiques - Verrerie  
Mobilier design et vintage

Consultant : Pierre JACOB



## La Baule

Mercredi 19 août à 14h

Mode & bijoux

Mode, maroquinerie et accessoires de mode  
Bijoux et montres

Listes et nombreuses photographies sur [www.interencheres.com/44007](http://www.interencheres.com/44007) pour La Baule



Drouot Live

NANTES

8 bis Rue Chaptal 44100 Nantes


LA BAULE  
132 Av. des Ondines 44500 La Baule

Tél. 02.40.69.91.10 - e.mail : [salorges.encheres@gmail.com](mailto:salorges.encheres@gmail.com)

[www.encheres-nantes-labaule.com](http://www.encheres-nantes-labaule.com)



Sarl au capital de 50400 €  
AGREMENT 2002-089  
RCS NANTES 441 573 110




**villa**  
**BEAU RIVAGE**

31 Boulevard Bellanger - La Turballe

**TRAVAUX EN COURS**

06 31 344 444  
information@val-promotion.fr  
WWW.VAL-PROMOTION.FR



Groupe Val Promotion  
291 bis av. Mal de Lattre de Tassigny  
LA BAULE

## Votre horoscope de juillet avec Théma



### Thérèse Legendre

Cabinet d'astrologie  
Atelier d'initiation à l'astrologie  
172, avenue de Lattre de Tassigny,  
4500, La Baule.  
Tél: 06 07 57 08 56  
Sur rendez-vous.  
Site : [www.astrologie-thema.com](http://www.astrologie-thema.com)  
Courriel : [terrie.legendre@laposte.net](mailto:terrie.legendre@laposte.net)

**BELIER** : Vous viserez haut et votre mental de gagnant sera contagieux. Vous serez soutenu par les étoiles. L'innovation et le changement c'est maintenant sous les beaux auspices de Jupiter (la chance) et cela pendant une belle année. Vous bâtirez des bases solides grâce aux vibrations de Saturne (ancrage) bien installé à domicile ainsi que Neptune (intuition, créativité).

**TAUREAU** : Vous réglerez tous les problèmes d'ordre matériels. Vous aborderez les questions financières afin de rééquilibrer votre budget. Soyez en règle avec la loi, l'arrivée de Jupiter dans le signe du Lion pourrait soulever plusieurs débats. Vous êtes l'épicurien du zodiaque, vous aimez goûter à tous les plats,

sans modération.

**GEMEAUX** : Libéré de Saturne, libéré de Neptune. Bonjour Uranus invité à domicile pour les sept années à venir. Bonjour Jupiter installé en signe ami le Lion pour un an. Que demande le peuple, que du bonheur à l'horizon. Entre transformation et expansion, vous prendrez votre place, vous envisagerez l'avenir en rose.

**CANCER** : Mercure élu à domicile, place à l'amitié, vous multipliez les moments de plaisir pour vous ressourcer. L'audace vous conduira vers de nouvelles relations. Votre capacité de réflexion sera votre meilleure alliée. Côté amour : vous renforcerez la confiance et la

solidité de vos liens. Célibataire : une amitié amoureuse pourrait se transformer en véritable passion.

**LION** : Jupiter s'installe dans votre signe pour un an, son dernier passage était en 2015. Jupiter vous ouvre en grand les portes, la voie du succès c'est maintenant. Les défis frappent à votre porte, votre audace accompagnera le changement. Boosté par de nombreuses planètes bienveillantes, votre mental sera créatif, vous aurez du courage à revendre. Jupiter planète de l'abondance favorisera les placements intuitifs et judicieux.

**VIERGE** : Vénus s'installe dans vos quartiers ; ouvrez l'œil, lâchez vos habitudes, embrassez l'inconnu, votre cœur pourrait bien battre la chamade. Mercure (la communication) en signe ami le Cancer les liens que vous tisserez seront encore plus empreints de complicité, ce qui vous comblera de bonheur. Vous ne gaspillerez pas vos énergies, bien au contraire.

**BALANCE** : Jupiter (l'argent) en signe ami vous promet de redresser la barre et de renflouer vos comptes. Le meilleur vous attend pour la deuxième partie de l'année. Un mois plein de panache, vous trouverez des solutions à chaque problème. Votre capacité d'adaptation vous permettra de surfer sur d'excellents courants ce mois de Juillet.

**SCORPION** : Vos forces ne sont pas inépuisables, ralentissez, la vitamine C est conseillée. L'arrivée de Jupiter en Lion vous donnera la folie des grandeurs et l'argent pourrait vous brûler les doigts. Prudence ; vos économies risquent de fondre comme neige au soleil. Mercure (le dialogue) en Cancer : la psychologie et l'intuition seront vos fers de lance.

**SAGITTAIRE** : Mars (l'agressivité) en opposition en Gémeaux, vous manquerez d'organisation, de patience. Prudence dans vos déplacements, risque de fatigue physique, musculaire et arti-

culaire. En parallèle ; l'arrivée de Jupiter en signe ami le Lion vous apportera un vent de légèreté et d'adaptabilité.

**CAPRICORNE** : Place à l'amour : la douce Vénus vous fera les yeux doux. Célibataire : vos rencontres vont prendre forme, tantôt passionnées, tantôt amicales. Vous n'aurez pas toujours la mainmise sur les événements. Il faudra concilier ambition et vie affective.

**VERSEAU** : L'entrée de Jupiter en Lion, signe opposé au vôtre, d'importants changements vous attendent. Votre besoin d'émancipation se fera pressant, vous chercherez

à affirmer vos choix, quitte à dérouter votre entourage. La révolution est en marche. Côté forme : il sera question de trouver l'équilibre entre plaisir et légèreté. Laissez parler vos envies.

**POISSONS** : Vénus en opposition en Vierge, vous serez exigeant dans vos relations. Quelques dissensions sont à prévoir quels que soient vos motifs. Heureusement Mercure (le moral) en Cancer signe d'eau comme le vôtre ; il vous aidera à faire face à la réalité. Vous pourrez compter sur le soutien des amis. Fuyez les mauvaises ondes, faites de vos rêves, une réalité.

Thérèse Legendre

**Francine Godet**  
Magnétiseuse-Guérisseuse-Rebouteuse  
Coupeuse de feu depuis 2002  
Tél.: 06 95 01 97 79 Tarif libre min.35€ par adulte  
De mes Mains avec mon Cœur  
Sur RDV au centre de Bien-Être et de Santé  
4, avenue du Bois d'Amour 44500 LA BAULE

# SOLDÉS

A partir du mercredi 24 juin au mardi 21 juillet 2026



**rêve d'un lit**

LITERIE • CHAMBRE • CANAPÉ

ÉCOUTE  
CONSEILS  
QUALITÉ



Parc de Villejames - 4 rue de la Briquerie - 44350 GUÉRANDE - Tél. 02 40 42 10 10

## Courrier des lecteurs

### Situation budgétaire de la Ville de La Baule

Fidèle lectrice, j'ai été interpellée par l'entretien du directeur de Contribuables Associés sur la situation budgétaire de la Ville de La Baule, qui est excellente, car,

lors de la campagne municipale, il m'avait semblé entendre que la Ville était dans une situation financière catastrophique. Il est lamentable de faire campagne sur des fausses affirmations.

**V. Bordier (courriel)**

Merci pour votre réflexion, mais une campagne électorale reste une campagne électorale. C'est le jeu de l'opposition que de s'opposer ! Un schéma classique d'opposant consiste à déclarer sur l'estrade que « la situation est dramatique »

avec un ton solennel et, après un silence, à ajouter « Si nous sommes élus, nous demanderons un audit pour faire la lumière... » La salle applaudit alors systématiquement. C'est un théâtre électoral qu'il convient d'observer avec

une certaine distance.

Pour nous écrire :  
**redaction@labauleplus.com**

## Courrier des lecteurs

### Jean-Claude Letourneur ou Jean-Claude Pelleteur ?

Je me permets de vous écrire pour vous signaler une erreur dans l'article page 23 du numéro de juin. Il s'agit de Jean-Claude Pelleteur. Corrigez vos articles avant de les diffuser. Cordialement.

### Mme Picaud.

Dans votre dernier numéro de juin 2026 - page 23, vous mentionnez Jean-Claude Letourneur (!), maire de Pornichet, je pense que vous vouliez parler de Jean-Claude Pelleteur (vrai nom du Maire de Pornichet). De la part d'un lecteur assidu de La Baule+.

### Gérard C.

Merci pour vos messages, toutefois il n'y aucune erreur:

il s'agissait bien de Jean-Claude Letourneur, l'homme qui a remis les petits bateaux à l'eau. La photo présente Jean-Claude Pelleteur, maire de Pornichet, avec la famille de Jean-Claude Letourneur et l'article évoque l'hommage rendu par la ville de Pornichet à Jean-Claude Letourneur, que nous n'y avons pas désigné comme « Jean-Claude Letourneur, maire de Pornichet ». Merci pour votre vigilance très constructive. Certes, il aurait mieux valu formuler la légende ainsi : Jean-Claude Pelleteur, maire de Pornichet, a rendu hommage à Jean-Claude Letourneur.

**Trouver de bons artisans**  
En tapant « urgences plombier

», sur Google, on trouve le nom d'un plombier, pour une réparation d'une heure de 19h à 20 heures, qui outre sa facture, impose un forfait de 900 euros. La facture est au nom d'une société dont l'adresse est à Paris, sans doute domiciliation. Après coup tous injoignables.

### Lucien R. (courriel)

Merci, Lucien, pour votre message signalant ce plombier indélicat trouvé sur Google qui n'est pas un plombier local, ni régional. Il y a régulièrement des artisans locaux qui font l'effort de se faire connaître dans nos colonnes, or certains de nos lecteurs viennent ensuite se plaindre d'avoir été escroqués par un plombier qu'ils ont repéré sur un mo-

teur de recherche ! Ce n'est pas la première, ni la dernière fois que ce genre de mésaventure arrive. Nous soutenons la création du premier annuaire complet des entreprises reconstruites localement, à travers un nouveau site internet : [www.actualabaule.fr](http://www.actualabaule.fr) où chaque professionnel pourra vérifier et modifier sa fiche gratuitement. On y trouvera les coordonnées d'entreprises qui ont pignon sur rue.

### Billet de Dominique Labarrière

Simplement pour vous signaler que je partage et valide à 200% le billet de Dominique Labarrière dans l'édition de juin, concernant Roland Garros.

### Marie Ameline (La Baule)

### Mini Road Trip en Alentejo

Merci à Nathalie Billon de nous adresser ce reportage parfaitement documenté de son voyage au Portugal avec ces photos souvenirs :

Fin mai : alors que l'Europe étouffe sous une chaleur précoce, entre cousines, nous mettons le cap sur l'Alentejo (province portugaise célèbre pour ses chênes lièges, ses vignes, ses oliviers centenaires et ses cigognes) pour une échappée sauvage, avec le journal La Baule+.

Le voyage débute à Évora,

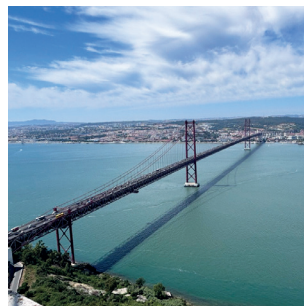
pépète classée à l'UNESCO où les arches du viaduc historique guident nos pas vers le temple romain et sa cathédrale. En nous enfonçant dans les terres, nous partons à la découverte du village de Monsaraz. Perché sur sa colline rocheuse, ce joyau médiéval est entièrement fortifié et piéton, offrant une vue à couper le souffle sur l'immensité de la plaine et le lac d'Alqueva (l'un des plus grands lacs artificiels d'Europe).

Ensuite direction la Pousada d'Alcácer do Sal ; cet hôtel magnifique et hors du temps abrite une crypte archéologique véritable pas-

serelle pour voyager à travers les siècles, juste avant de découvrir le charme brut et typique du port sur pilotis de Carrasqueira. À quelques kilomètres de là, Comporta est une véritable carte postale d'une immense plage aux eaux cristallines et aux vagues parfaites.



Le périple s'achève à Lisbonne, saluée par la silhouette du Cristo Rei, d'où la vue sur le Ponte du 25 Abril qui enjambe le Tage sur plus de 2 kilomètres est spectaculaire. Parcourir Lisbonne à pied mène inévitablement de la majestueuse place du Commerce aux ruelles escarpées, idéalement gravies à bord de son mythique tramway.



Cette exploration urbaine s'accompagne d'une halte gourmande, oscillant entre la richesse des tables traditionnelles portugaises et la surprise d'une authentique crêperie bretonne proche de la cathédrale Sé de Lisboa, nommée « Chez Béa », une rennaise Béa et son mari Jorge, qui ont exporté leur passion pour la gastronomie bretonne en Argentine, en Espagne et à Lisbonne. Ce périple portugais se referme sur une certitude : celle d'avoir traversé de magnifiques paysages et une succession de visites mémorables.





## G.R.S.B.

Groupement des Résidents pour la Sauvegarde  
environnementale de La Baule

### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Salle des Floralies (près de Carrefour Market)

## JEUDI 6 AOÛT

9H30 - 11H : Adhérents  
11H - 12H : Tout public

En présence du maire et des ses adjoints

La sauvegarde du patrimoine, la protection de l'environnement  
et la qualité de vie de La Baule vous intéressent

Venez prendre part à nos échanges et  
nous soumettre vos préoccupations ou propositions !

contact.grsb@gmail.com - <https://asso-vivralabaule-grsb.fr>

### Horaires des marées.

Je veux vous signaler une erreur dans l'horaire des marées du vendredi 26 juin. Rien n'est bon ni le coefficient ni l'horaire. Je ne sais pas sur quel document vous vous basez mais c'est à vérifier. Heureusement qu'il ne s'agit pas du passage du Gois (humour...) Sinon j'apprécie toujours vos articles. Merci à l'équipe de La Baule+. Bien à vous.

### Monique Rivet (courriel)

Merci, Monique, pour cette précision. Votre opportune remarque nous aura permis, avant le bouclage, de corriger en temps utile une nouvelle erreur dans le calendrier de juillet ! Nous nous basons sur le document officiel et la personne en charge de la frappe s'est tout simplement trompée dans une ligne. Nous serons plus attentifs à l'avenir.



**Dépannage & Installation**

06 09 16 98 65



- Télévision
- Antennes & paraboles
- Internet / Fibre
- Alarme / Vidéo Surveillance
- Interphone

[www.aes.44@outlook.com](mailto:www.aes.44@outlook.com)



# Le POULIGUEN

## parle ANGLAIS

CAMPUS D'ANGLAIS EN IMMERSION

2 SEMAINES  
D'IMMERSION  
EN ANGLAIS !

SEMAINE 1

DU 3 AU 7

AOÛT 2026

SEMAINE 2

DU 10 AU 14

AOÛT 2026

2 SEMAINES AU CHOIX !

AU POULIGUEN

LE PROGRAMME

ATELIERS LUDIQUES EN ANGLAIS  
POUR LES ENFANTS

DU LUNDI AU VENDREDI



3 À 5 ANS

10h - 11h

THÉÂTRE BILINGUE  
POUR LES ENFANTS

7 À 11 ANS



DU LUNDI  
AU VENDREDI

16h - 17h

ANGLAIS POUR LES VACANCES  
POUR LES ADULTES

DU LUNDI AU VENDREDI



14h30 - 16h

Boostez votre anglais pendant vos vacances !

DRINKS AND DEBATES  
HAPPY HOUR POUR LES ADULTES

DU LUNDI AU VENDREDI



18h - 19h30

Échangez, débattiez, progressez en anglais dans une ambiance conviviale !

TARIFS

75€

LA SEMAINE  
PAR ATELIER PAR ENFANT

15€

ANGLAIS POUR LES VACANCES  
PAR COURS

20€

DRINKS AND DEBATES  
PAR HAPPY HOUR

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

Speakizi.fr | 06 38 09 24 56

4f boulevard du Général de Gaulle - 44510 LE POULIGUEN

**Publiez**  
vos annonces légales  
dans un journal solidaire

Confiez vos annonces à nos experts !  
Assistance à la publication  
**01 40 03 96 85 / 90**

**www.litinerant.fr**

### Rolande Haugmard en Polynésie française

Fidèle lectrice de La Baule+, de retour de Polynésie, Rolande Haugmard nous fait partager son ressenti poétique et ces moments merveilleux qu'elle souhaite à tous : *Bonjour aux lecteurs de la Baule + depuis l'océan Pacifique sur le bateau de croisière qui fait découvrir chaque jour avec bonheur les atolls de la Polynésie française. Voyage hors du temps où la totale déconnexion devient un enchantement permanent. Le bercement du Pacifique, la voûte céleste étoilée de mille brillances, les couchers de soleil somptueux qui émeuvent et les levers de l'astre qui portent à la quiétude du jour naissant. L'accueil d'une population bienveillante qui chante la Vie et nous pare de colliers de fleurs. La découverte de chaque île dotée d'une nature luxuriante arborisée d'es-*

## Courrier des lecteurs

*pèces différentes où perce la couleur de pétales inconnus prouve que la Terre reste belle encore... Un salut mémorial à deux compatriotes conquis par les Marquises où reposent Paul Gauguin et Jacques Brel. La magie de la vie sous-marine, la danse de poissons multicolores, le frôlement indifférent d'un gentil requin, l'ondulation d'une raie Manta, l'agilité d'une tortue dont la tête perce la surface... Les fonds marins garnis d'algues, de bédouins, de corail offrent également un décor jardinier de fresques vivantes. Voyage de rêve éveillé qui s'imprime à jamais dans la mémoire et le cœur et que l'on souhaite à chacun de réaliser ou d'imaginer afin de garder en soi, un petit coin de paradis bienfaiteur...*  
**Rolande Haugmard.**



### Toutous sur la plage

Comme beaucoup de Baulois, je lis également régulièrement La Baule+ et je retrouve souvent dans votre courrier des lecteurs, des réactions concernant les incivilités qui touchent notre ville. Certaines situations s'améliorent, d'autres restent malheureusement récurrentes. J'ai lu avec intérêt les courriers de Jean-Louis G. et de Pierre Collot à propos de la présence des chiens sur la grande plage de La Baule. À mon sens, le problème n'est pas le chien lui-même, mais le comportement de certains maîtres qui ne respectent ni les lieux ni les autres usagers. Et souvent des non baulois à l'année. Je suis la première à trouver cela insupportable. Bauloise depuis toujours, donc depuis 59 ans, j'ai toujours vécu avec des chiens. Ils sont mes soleils, mes cœurs, mes raisons d'être. De l'amour inconditionnel. Aujourd'hui, je promène chaque jour ma chienne Paulette sur la plage. Ceux qui me croisent savent qu'elle n'aboie pas, reste près de moi et que je ramasse systématiquement ses déjections. Comme beaucoup de propriétaires responsables, je veille à ce que sa présence ne gêne personne. J'habite face à la plage et j'ai choisi d'avoir un chien parce que cet environnement lui permet de courir, de se dépenser et de vivre pleinement. Un animal a besoin d'exercice et de liberté, dans le respect des règles et des autres. Je respecte notre ville paradisiaque et suis la première à vanter cet éden. Je comprends que certains soient agacés par des comportements irrespectueux. Mais faut-il pour autant pénaliser tous les propriétaires de chiens, y compris ceux qui font preuve de civisme au quotidien ? Chers vous, je me porte garante de notre prochaine rencontre sur la plage. Ma chienne aime simplement marcher, courir un peu et se baigner avec moi. Je suis convaincue qu'une cohabitation harmonieuse est possible dès lors que chacun fait preuve de respect et de responsabilité.  
**Alexandra Zucconi.**

**LUNA PARK**  
DU SAMEDI 27 JUIN AU DIMANCHE 30 AOUT 2026  
**GUERANDE**  
OUVERT TOUS LES JOURS  
Mardi jeudi dimanche 15h - Lundi mercredi vendredi samedi 20h30  
Route de la Baule - PARKING INTERMARCHÉ  
2€50 ou 3€  
SUR TOUS LES MANÈGES  
LES MARDIS,  
JEUDIS ET DIMANCHES !

## Horaires des marées

JOURS	HAUTE MER						BASSE MER			
	matin	haut.m	coeff.	soir	haut.m	Coeff	matin	haut.m	soir	haut.m
Vendredi 03	07 16	5,22	72	19 35	5,47	71	01 46	1,47	13 57	1,66
Samedi 04	07 49	5,19	70	20 12	5,41	69	02 22	1,49	14 34	1,72
Dimanche 05	08 25	5,13	68	20 52	5,31	66	02 59	1,55	15 14	1,80
Lundi 06	09 05	5,01	64	21 37	5,16	61	03 39	1,64	15 57	1,90
Mardi 07	09 51	4,87	59	22 30	5,00	56	04 23	1,76	16 48	1,99
Mercredi 08	10 50	4,73	54	23 38	4,86	52	05 14	1,87	17 46	2,05
Jeudi 09	12 17	4,67	52	----	---	--	06 13	1,95	18 49	2,03
Vendredi 10	01 05	4,81	52	13 56	4,79	53	07 18	1,94	19 57	1,91
Samedi 11	02 30	4,89	56	15 04	5,03	60	08 27	1,81	21 05	1,66
Dimanche 12	03 38	5,09	65	16 00	5,31	70	09 34	1,57	22 10	1,33
Lundi 13	04 36	5,32	76	16 50	5,59	81	10 35	1,27	23 10	0,99
Mardi 14	05 26	5,53	86	17 36	5,82	90	11 31	0,99	----	---
Mercredi 15	06 10	5,67	94	18 18	5,95	96	00 06	0,71	12 23	0,81
Jeudi 16	06 49	5,71	98	18 58	5,97	98	00 58	0,56	13 13	0,75
Vendredi 17	07 25	5,65	97	19 35	5,88	94	01 47	0,56	14 01	0,82
Samedi 18	07 58	5,51	91	20 10	5,69	86	02 34	0,73	14 47	1,02
Dimanche 19	08 31	5,32	81	20 47	5,44	75	03 19	1,02	15 34	1,32
Lundi 20	09 06	5,09	69	21 25	5,14	63	04 04	1,39	16 21	1,66
Mardi 21	09 46	4,83	57	22 08	4,81	50	04 50	1,79	17 11	2,02
Mercredi 22	10 39	4,58	45	23 06	4,50	40	05 41	2,16	18 07	2,32
Jeudi 23	12 18	4,41	37	----	---	--	06 39	2,44	19 10	2,50
Vendredi 24	00 59	4,30	35	14 26	4,50	35	07 47	2,56	20 18	2,52
Samedi 25	03 02	4,38	37	15 19	4,71	40	08 55	2,49	21 22	2,38
Dimanche 26	03 52	4,56	44	15 59	4,93	48	09 52	2,30	22 15	2,15
Lundi 27	04 29	4,76	53	16 35	5,16	57	10 38	2,07	22 59	1,90
Mardi 28	05 01	4,97	61	17 08	5,36	65	11 18	1,83	23 39	1,65
Mercredi 29	05 30	5,15	69	17 39	5,54	72	11 54	1,63	----	---
Jeudi 30	05 59	5,31	75	18 11	5,68	78	00 15	1,45	12 29	1,47
vendredi 31	06 28	5,44	80	18 43	5,77	82	00 51	1,29	13 03	1,37

### TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION



**la baule+**

Contactez-nous pour votre publicité  
presse, radio ou web :

Fabienne: 06 08 80 39 55

fabienne@labauleplus.com

Hervé : 06 52 20 34 64

herve@labauleplus.com

La Baule + est édité par la  
SARL La Baule Plus :  
1 bis, allée du Parc de Mesemena, 44500, La Baule.  
Téléphone : 02 40 60 77 41  
Courriel : redaction@labauleplus.com

Sarl au capital de 4600,00 €  
RCS ST NAZAIRE : 452 575 285 - APE : 5814Z  
Imprimé en France

Tirage : 45 000 exemplaires.

Directrice de la publication : Fabienne Brasseur  
Journaliste : Yannick Urrien

ISSN : 1767-6150 - Dépôt légal à parution.

Publicité : Fabienne Brasseur au 02 40 60 77 41  
ou fabienne@labauleplus.com

Une parenthèse rafraîchissante & gourmande à savourer en escale ou au gré du vent



# DILETTANTI

SALON DE THÉ

THÉS DE CARACTÈRE

CAFÉS DE SÉLECTION

JUS & NECTARS BIO

DOUCEURS SUCRÉES & SALÉES

À SAVOURER À NOS CÔTÉS OU À EMPORTER

24 boulevard Hennecart - LA BAULE

## Gilles Korb au pays des Maasai

Quelle belle surprise de recevoir du docteur Gilles Korb, célèbre médecin esthétique, cette photo-souvenir avec La Baule+ au pays des Maasai. Nous saluons évidemment son épouse, Anne Phélippeau-Korb, dynamique vice-présidente du Château des Tourelles, Relais Thalasso, un lieu magique à Pornichet, ouvert à l'année, où les habitants peuvent boire un verre, déjeuner ou dîner.



## Tennis, padel, squash : La Baule confie le Sporting et le Garden Alice Milliat à ALL IN GROUP

Le Sporting et le Garden Alice Milliat changent de gestionnaire. La Ville de La Baule-Escoublac et ALL IN GROUP ont signé la Délégation de Service Public qui confie au groupe l'exploitation des deux sites sportifs baulois. La convention a été signée par le maire Franck Louvrier et Thierry Ascione, cofondateur d'ALL IN GROUP avec Jo-Wilfried Tsonga. Cette signature intervient après une période pendant laquelle la Ville avait repris temporairement en gestion directe l'activité des "trois raquettes" : tennis, padel et squash. Elle ouvre une nouvelle étape pour deux équipements bien connus des sportifs baulois, avec l'ambition de moderniser l'offre tout en conservant l'esprit de club.

ALL IN GROUP groupe souhaite faire du Sporting et du Garden Alice Milliat des lieux de pratique sportive, mais aussi des espaces de formation, d'animation et de rencontre. Le projet s'appuie également sur un ambassadeur baulois : Édouard Roger-Vasselin. Son expérience du haut niveau doit accompagner la nouvelle dynamique du site, notamment auprès des jeunes joueurs et des pratiquants désireux de progresser.

Concrètement, l'offre sportive sera élargie. Une école de tennis sera proposée aux enfants et aux adultes, avec des cours loisirs et compétition, des tournois homologués FFT et des stages dès cet été. Le padel sera développé avec une formule "pay &



play", plus souple, permettant de jouer à la séance. Des cours, stages, animations et événements seront également organisés. ALL IN GROUP annonce la création de quatre nouvelles pistes de padel au Garden Alice Milliat, dont une en terre bat-

tue, ainsi qu'un projet de courts couverts au Sporting, avec six pistes supplémentaires. Le squash sera aussi intégré à cette nouvelle offre, avec une formule accessible sans cotisation annuelle obligatoire.

Du 25 au 31 juillet 2026

# La Baule JAZZ FESTIVAL

## Au Parc des Dryades

**29/07 INTERNATIONAL RHYTHM'N BLUES & BOOGIE SHOW**

**30/07 CARTE BLANCHE ALFREDO RODRIGUEZ  
SPECIAL GUESTS RICHARD BONA  
& PEDRITO MARTINEZ**

**31/07 TRIBUTE TO RAY CHARLES**

CONCERT  
ÉVÈNEMENT

**JAZZ EN VILLE (Gratuit)**

**28/07 Soirée d'ouverture Place Leclerc à 21h**

25 au 29/07 Concerts en ville Marchés de La Baule et Lajarrige

Avec le soutien de la **VILLE DE La Baule ESCOUBLAC**



Renseignements et réservations :

**labaulejazzfestival.fr**

06 59 85 26 24

# HÔTEL DES VENTES DE LA BAULE

ERIC SANSON  
ALIZÉE LAUVRAY-ROBERT



COMMISSAIRES-PRISEURS  
QUARTIER LAJARRIGE



**VENTE  
DU 11 JUILLET  
2026**

PIÈCES D'OR, BIJOUX (CARTIER, FRED FORCE 10, DINH VAN, HERMES), MONTRES (ROLEX, CARTIER, JAEGER-LECOULTRE, OMEGA), MODE (HERMES, CHANEL, VUITTON, CELINE, DIOR, YSL, GUCCI), ARGENTERIE & ARTS DE LA TABLE (BACCARAT, CHRISTOFLE), TABLEAUX & ŒUVRES SUR PAPIER (HERBIN, CARZOU, BUFFET, FOUJITA), OBJETS D'ART, DESIGN (STARCK, CHAPO), ARTS D'ASIE, VINS & SPIRITUEUX...

EXPOSITIONS : VENDREDI 10 JUILLET DE 16H À 18H  
& SAMEDI 11 JUILLET DE 10H À 11H30  
VENTE : À 14 H AU 3 PLACE ANTOINE DE LA PERRIERE,  
EN HAUT DE L'AVENUE LAJARRIGE



**VENTE DU 15 AOÛT  
EN PRÉPARATION**

**EXPERTISES GRATUITES**

AVEC NOS COMMISSAIRES-PRISEURS  
/SPÉCIALISTE BIJOUX

TOUS LES JOURS SUR RDV OU PAR MAIL

**NOTRE SPECIALITÉ : LES BIJOUX**

LES PIÈCES D'OR, BIJOUX ET MONTRES SONT CONSERVÉS À LA BANQUE. LES BIJOUX ET MONTRES NE SONT VISIBLES QUE SUR RDV

Retrouvez toutes nos ventes sur [www.hoteldesventesdelabaule.fr](http://www.hoteldesventesdelabaule.fr)

3 Place Antoine de la Perrière - 44500 La Baule, Tel : 02 40 60 60 90, [contact@hoteldesventesdelabaule.fr](mailto:contact@hoteldesventesdelabaule.fr)