

la baule +

L'essentiel de la presqu'île guérandaise !

Mensuel gratuit d'informations - N° 266 - Août 2026



VINS - CHAMPAGNES - WHISKIES - RHUMS
BIÈRES - BAG IN BOX (cubis sous vide)
ARTICLES DE CAVE - ÉPICERIE FINE
COFFRETS CADEAUX - PANIERS GOURMANDS

LES CHAIS SAINT-FRANÇOIS

La Grande cave de GUÉRANDE

Parc de Villejames - 02 40 70 95 10

www.leschaisaintfrancois.com

l'abus d'alcool est dangereux pour la santé


**NOUVELLE
AYGO X HYBRIDE**
À découvrir chez
TOYOTA GCA ST-NAZAIRE
176 avenue de St-Nazaire,
44600 Saint-Nazaire
02 51 76 50 50
Pensez à covoiturer.
#SeDéplacerMoinsPolluer


Thierry Immobilier s'installe à La Baule !
Depuis 1924, votre patrimoine est entre de bonnes mains.
Faites confiance à un acteur **100 % indépendant** pour construire, ensemble, vos futurs projets immobiliers.
Retrouvons-nous au 243 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny • 44500 La Baule-Escoublac
Achat • Vente • Location • Gestion locative • Syndic de copropriété • Immobilier d'entreprise
La Baule • Guérande • Saint-Nazaire et Nantes depuis 1924
Thierry immobilier

ART

Hommage au sculpteur Michel Bassompierre **Pages 6 et 7**
Nos entrepreneurs communiquent
AUTOMOBILE


Sébastien Cottot présente la Linktour **Page 2**

FINANCES

Entretien avec Nicolas Ridereau **Page 4**

DÉCORATION

Restauration de tableaux et sur-mesure chez Cadréa **Page 8**

VOTRE RADIO 100% LOCALE
kernews 91.5 FM

Le directeur artistique du film « Le Seigneur des Anneaux » et du « Hobbit », expose ses œuvres sur la presqu'île de Guérande
Entretien pages 22 et 23
John Howe

Nées dans le fracas de l'Histoire

Marina Yaloyan



Pages 10 à 12

Mariam Ghanim



Pages 14 et 15

Deux femmes, deux origines, un même point commun : une jeunesse arrachée à la normalité, forgée dans le fracas de l'Histoire.
Marina Yaloyan a grandi entre Erevan et Moscou, dans les décombres de l'URSS effondrée.
Mariam Ghanim a appris à chanter sous les bombes, avant de fuir l'Irak en guerre avec sa famille chrétienne.
De ces enfances hors norme sont nées deux belles carrières : romancière et professeure à HEC pour l'une, vedette montante de la chanson arabe pour l'autre. Portraits croisés de deux femmes que rien ne devait relier, sinon la force d'avoir transformé le chaos en réussite.

Gourmandises bretonnes & Cadeaux souvenirs

Biscuits • conserves • bières & alcools • confiserie • vaisselle • cadeaux, ...
— 2 Bd de l'Atlantique — Le Pouliguen —



SOYEZ RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT : NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE, EMPORTEZ LA BAULE+ CHEZ VOUS !



OUEST UNION
60 ans
d'existence

1 092 000 € HAI
LA BAULE - PLAGE BENOÎT
Magnifique appartement avec terrasse face mer de 23m² comprenant belle pièce de vie sur terrasse, cuisine ouverte A/E, buanderie, wc, salle d'eau, suite parentale avec salle d'eau privative, chambre sur terrasse arrière de 13m², rangements. Grande cave et parking en sous-sol. Prestations soignées. Cl. En. C. Charges 1800€/an. 20 lots d'hab.
Aucune procédure en cours. Réf. 5141

473 000 € HAI
LA BAULE LES PINS
Face mer, dans une résidence de standing, appartement comprenant entrée avec placard, cuisine ouverte A/E, séjour sur terrasse face mer, 2 espaces nuit, salle d'eau et wc séparés. Cave et parking privatif. DPE en cours. Charges 1733€/an. 9 lots d'hab.
Aucune procédure en cours. Réf. 5151

665 000 € HAI
LA BAULE - PROCHE DES TENNIS DU GARDEN
Bel appartement de 77,65m² entièrement rénové comprenant : entrée, salon séjour double donnant sur un balcon vue sur le jardin et les pins, cuisine ouverte A/E, 2 chambres, salle d'eau. Garage et cave. Cl. En. C. Charges 1944 €/an. 82 lots d'hab.
Aucune procédure en cours. Réf. 5144

www.ouestunion.com

Les informations sur les risques auxquels ces biens sont exposés sont disponibles sur le site Géorisques : www.georisques.gouv.fr
25 Boulevard Hennecart - Face à la Mer - à 2 pas de l'avenue de Gaulle - Tél 02 40 24 12 61

Linktour : la voiture sans permis change de catégorie à La Baule



Le marché de la voiture sans permis poursuit sa transformation. Sur la presqu'île, cette évolution est particulièrement visible. Il suffit d'observer le nombre de voitures stationnées aux abords des établissements scolaires, et notamment devant le lycée Grand Air à La Baule. Sébastien Cottot, gérant de Sebauto, a été l'un des premiers professionnels locaux à croire au développement de ce marché et à faire connaître ces petites automobiles auprès des habitants de la presqu'île.

Aujourd'hui, le garage indépendant baulois a eu un véritable coup de cœur pour une nouvelle gamme électrique commercialisée par la marque Linktour : l'Alumi. Avec ses lignes modernes, ses équipements, son coffre et sa

conception en aluminium, ce nouveau modèle entend rapprocher davantage la voiture sans permis de l'automobile classique. « Lorsque je l'ai découverte, j'ai immédiatement compris qu'elle marquait une rupture avec ce que nous connaissions jusqu'à présent », explique Sébastien Cottot.

Une véritable petite automobile

La Linktour Alumi bénéficie d'un niveau d'équipement encore rarement rencontré dans cette catégorie. Elle dispose notamment d'un toit panoramique, de vitres électriques, de la climatisation et d'une caméra de recul. Quatre couleurs sont proposées, tandis que son habitacle connecté et son design particulièrement soigné

contribuent à lui donner l'apparence d'une véritable petite citadine. La gamme comprend deux versions. La première, accessible sans permis dès l'âge de 14 ans, est limitée à 45 km/h et annonce jusqu'à 120 kilomètres d'autonomie. La seconde version nécessite le permis de conduire B1. Capable d'atteindre 90 km/h, elle offre jusqu'à 180 kilomètres d'autonomie et élargit considérablement le champ d'utilisation du véhicule.

Mais la principale évolution réside dans la conception même du véhicule. « Jusqu'à présent, beaucoup de modèles reposaient sur un châssis tubulaire. Ici, nous sommes dans une véritable cage en aluminium, avec une structure beaucoup plus rassurante », souligne Sébastien Cottot. Cette architecture

permet également d'améliorer la rigidité du véhicule, son comportement routier et la sensation de confort ressentie à bord.

Un rapport qualité-prix qui surprend

La Linktour Alumi est proposée à partir de 10 690 euros : « L'écart représente environ 1 000 euros, mais le produit n'est absolument plus comparable. La qualité de fabrication, le confort, la sécurité et les équipements font véritablement passer la voiture sans permis dans une autre dimension. » Les premiers essais organisés à La Baule semblent d'ailleurs susciter la curiosité. Les conducteurs découvrent une automobile silencieuse, confortable, maniable et particulièrement bien équipée pour son gabarit. Plusieurs clients se disent également surpris par la qualité des finitions et par l'espace intérieur. À travers Linktour, l'industrie automobile chinoise confirme aussi sa montée en gamme. Après avoir bousculé le marché de la voiture électrique traditionnelle, elle entend désormais imposer ses standards de design, d'équipement et de rapport qualité-prix dans l'univers très dynamique des quadricycles. Pour Sébastien Cottot, la



conclusion est simple : « Ceux qui viennent essayer l'Alumi repartent généralement bluffés. Ils pensent découvrir une voiture et se retrouvent au volant d'une véritable petite voiture. »

Garage Sebauto, Parc d'activités de Beslon, 3 Allée du Parc de Mese-mena, à La Baule. Tél. 02 40 66 06 00





René & Simone
MAISON DE FAMILLE



79, avenue du Général de Gaulle
PORNICHET - 02 59 16 49 32



Entre bord de mer et campagne chic, cette boutique de décoration cultive un esprit maison de famille où l'on aime prendre le temps de recevoir et de conseiller. L'accueil chaleureux et familial donne le ton d'un lieu pensé comme une parenthèse douce, propice à la découverte et aux coups de cœur. On y trouve une belle sélection d'objets de décoration, de senteurs, de douceurs, d'affiches, de tapis, ainsi que des lampes à poser, suspensions et luminaires choisis avec soin. La boutique met aussi à l'honneur l'artisanat français et les créations faites main, avec des pièces originales qui apportent charme et personnalité à la maison.

Idées cadeaux pour tous les goûts et à tous les prix, objets à offrir ou à s'offrir, univers raffiné sans être inaccessible : l'adresse séduit par son ambiance simple, élégante et inspirante. Un lieu où chacun peut dénicher la petite attention, le bel objet ou la touche déco qui fera toute la différence dans un intérieur chaleureux.

GRANDE BRADERIE D'ÉTÉ

Profitez de belles offres et passez de belles nuits !

599€ Pack MÉRINOS 140x190
Matelas + sommier

* Ensemble MÉRINOS 140X190 composé d'un matelas confort ferme, 520 ressorts ensachés, 1 face de couchage multi-saisons, traitement anti-acariens et antibactériens, labellisé OEKO-TEX® STANDARD 100 et d'un sommier tapissier à lattes massives recouvertes d'un tissu coloris gris. prix catalogue 1230€ TTC remisé à 599€ TTC. Offre valable jusqu'au 31/08/2026

465€ Matelas DUVIVIER
140x190

* Matelas DUVIVIER - Absolu 140x190 confort ferme, accueil équilibré. ressorts Opti-zone avec renforts lombaires. 2 faces de couchage : face hiver, mousse d'accueil + laine et face été, mousse d'accueil + coton. prix catalogue 677€ TTC remisé à 465€ TTC. Offre valable jusqu'au 31/08/2026



MAGASIN de la LITERIE

Z.C. Auchan - 6, rue de la Héronnière - TRIGNAC - St Nazaire - Tél. 02 40 90 15 07
www.magasin-de-la-literie-44.fr - Ouvert dès le lundi 9h30 - En continu le samedi
LIVRAISON ET INSTALLATION OFFERTES

À La Baule, un mois de juillet en demi-teinte

Le mois de juillet n'aura été ni exceptionnel ni catastrophique pour l'activité touristique à La Baule. Lors du conseil municipal du 31 juillet, le maire, Franck Louvrier, a confirmé le sentiment exprimé par

plusieurs commerçants de la station. Entre le 1er et le 25 juillet, la ville a accueilli 327 480 touristes, soit une baisse de 20,96 % par rapport à 2025, ainsi que 540 170 excursionnistes, en recul de 7,37 %. Des ré-

sultats à relativiser, selon le maire, puisque l'été 2025 avait enregistré une fréquentation particulièrement élevée. Comparée aux années précédentes, la saison 2026 se situe en effet dans la moyenne. La fréquen-

tation touristique progresse de 3,9 % par rapport à 2024, tandis que celle des excursionnistes augmente de 6,9%. Par rapport à 2023, le nombre de touristes diminue de 4,9 %, mais les visiteurs à la journée progressent

encore de 4 %. Les épisodes de forte chaleur peuvent expliquer une partie de ce tassement. La municipalité évoque également les inquiétudes liées au pouvoir d'achat et aux variations du prix des carburants.

Coup de cœur : un vrai cabaret d'été installé à Pornichet



C'est incontestablement l'une des belles surprises de l'été sur la presqu'île. Jusqu'au 26 août, le Cabaret de la Côte d'Amour est installé à Pornichet avec Révélation, un dîner-spectacle immersif, élégant, familial et spectaculaire. Sous les voûtes et les miroirs du Spiegeltent Cristal Palace, le public découvre un vrai cabaret à 360°, pensé pour surprendre du début à la fin. C'est un coup de cœur. L'idée est audacieuse, le lieu est magnifique, l'accueil est excellent, et cette première saison est l'un des rendez-vous phares de l'été. Le bar ouvre à 18h30, le dîner commence à 20h, puis le spectacle se déroule en trois temps : une première partie après l'entrée, une deuxième après le plat, et une troisième après le dessert.

À l'origine de cette aventure, on retrouve Solenn Duplech Pilar. Artiste acrobate de métier, elle a voyagé dans le monde entier avec son numéro de patins à roulettes, Les Skating Pilar, qui sont devenus pendant douze ans les artistes principaux du Moulin Rouge, à Paris. Mais Solenn a aussi un lien personnel très fort avec la région. « Je suis à Saint-Marc-sur-Mer, mes parents et mes grands-parents habitent à Pornichet », explique-t-elle. « J'avais envie de poursuivre mon activité sur la presqu'île. Je me suis dit qu'il n'y avait aucune raison de voir de très beaux spectacles uniquement à Paris, et j'ai décidé d'en créer un à Pornichet. »

Révélation n'est pas un cabaret à l'ancienne. C'est un spectacle hybride, immersif et moderne, où les artistes évoluent au plus près du public. « C'est un cabaret à 360° », souligne Solenn. « Dans le spectacle, il y a différentes influences, sur scène, treize artistes internationaux, une chanteuse live, une comédienne et une troupe de danseurs donnent vie à un univers mêlant glamour, émotion, humour et performance. Certains artistes ont évolué dans des productions aussi reconnues que le Moulin Rouge, The Voice, la Star Academy ou la France a un incroyable talent. » Solenn tient aussi à mélanger les talents venus de loin et les artistes régionaux, avec notamment Megane Saboy une acrobate de Saint-Étienne-de-Montluc et la comédienne Fabienne Durand, originaire de Sucé-sur-Erdre.

C'est l'un des points importants de Révélation : le spectacle s'adresse à toutes les générations. Il n'y a pas de nudité, ce qui permet aux familles de venir avec des enfants. « C'est vraiment un spectacle qui va de Taylor Swift à Céline Dion et Daniel Balavoine », explique Solenn. « Toutes les générations peuvent s'identifier à ce spectacle. » Voilà ce qui rend ce cabaret particulièrement intéressant : il réinvente le genre pour un public d'aujourd'hui, sans l'enfermer dans ses clichés.



La soirée est également pensée comme un vrai dîner-spectacle. Trois formules sont proposées : une formule spectacle avec dessert et boisson, une formule Révélation avec entrée, plat et dessert, et une formule Étoile, imaginée par le chef étoilé nantais Matthieu Pasgrimaud. Des formules enfants et des alternatives végétariennes sont également prévues.

L'accueil, pour cette première édition, est déjà très encourageant. Solenn ne cache pas son ambition : « Le but, c'est évidemment de revenir les prochaines années et pourquoi pas d'étendre la période de représentations. » On le comprend aisément. Si le succès est au rendez-vous, le Cabaret de la Côte d'Amour pourrait devenir une nouvelle tradition estivale à Pornichet. Un vrai cabaret d'été, porté



par une artiste qui connaît les plus grandes scènes et qui a choisi de faire revenir cette magie sur son territoire de cœur. Pour les habitants, les estivants, les familles ou tout simplement ceux qui veulent vivre une belle soirée différente, c'est l'un des rendez-vous à ne pas manquer cet été.

Cabaret de la Côte d'Amour, Chemin du Marais à Pornichet. Il est conseillé de se garer à Quai des Arts. Arrêt bus : Hippodrome. Représentations jusqu'au 26 août, les jeudis, vendredis et dimanches, avec des dates supplémentaires du 10 au 15 août.

Réservations : cabaret-cotedamour.com.

ICONIQUE

MOBILIER INTEMPOREL D'EXCEPTION

1840
DUVIVIER
CANAPES

neology
PARIS

19 BIS AV. MARIE LOUISE
LA BAULE

En partenariat avec la Galerie

PromenArts
ART GALLERY



TOUTE LA COLLECTION
BRADÉE

jusqu'à fin août 2026
AVANT CHANGEMENT D'ENSEIGNE

Livraison possible France entière
voir conditions en magasin

Gestion de patrimoine : Nicolas Ridereau explique l'avantage décisif que représente un conseiller indépendant



Dans un contexte où les Français épargnent à un niveau record et où les questions de retraite, de fiscalité et de transmission n'ont jamais été aussi centrales, de plus en plus de personnes recherchent un accompagnement objectif, humain et sur mesure. Le modèle du conseiller en gestion de patrimoine indépendant répond précisément à ces attentes : une vision globale du patrimoine - financier, immobilier, fiscal, juridique et familial - sans conflit d'intérêts lié à la vente de produits « maison », et une relation de confiance construite sur le long terme.

La Baule+ : Pouvez-vous nous présenter votre métier et nous expliquer ce qui vous a conduit à l'exercer en indépendant ?

Nicolas Ridereau : Après avoir travaillé pendant 25 ans dans le secteur bancaire, j'ai choisi l'indépendance afin de pouvoir proposer un conseil véritablement centré sur l'intérêt du client. Je n'ai ni gamme imposée ni objectifs de vente. J'ai accès à l'ensemble du marché : contrats d'assurance-vie proposés par différents assureurs, PER, SCPI, solutions immobilières patrimoniales, produits financiers... Ma rémunération est transparente. Mon seul objectif est d'aider mes clients à réaliser leurs projets de vie.

Quelle est la différence avec un conseiller bancaire classique ?

La différence est fondamentale. Dans une banque, le conseiller est souvent incité à promouvoir les produits de

son établissement. Pour ma part, je réalise un diagnostic patrimonial complet : situation familiale et fiscale, actifs et passifs, objectifs, tolérance au risque et horizon de placement. Je recommande ensuite les meilleures solutions du marché. Je peux également intégrer des dimensions successorales et juridiques plus poussées. Surtout, je suis un partenaire sur dix, quinze ou vingt ans.

Je commence par écouter l'histoire de vie de mes clients

Votre clientèle va de 30 à 80 ans. Comment adaptez-vous votre accompagnement ?

C'est ce qui rend ce métier passionnant. Entre 30 et 45 ans, on construit : on pose les bases grâce à des stratégies d'épargne intelligentes, souvent par l'intermédiaire de l'immobilier locatif optimisé, de l'assurance-vie ou du PER, qui permet également de réduire l'impôt. On protège aussi une famille qui s'agrandit. Entre 45 et 60 ans, on optimise et on arbitre : pic de revenus, pression fiscale, financement des études des enfants, diversification et préparation active de la retraite. À partir de 60 ou 65 ans, on récolte et on transmet : mise en place de revenus complémentaires réguliers sans

épuiser le capital, anticipation de la dépendance et organisation sereine de la transmission - donations, clauses bénéficiaires, testaments - afin de préserver l'harmonie familiale et de limiter les droits de succession. Dans tous les cas, je commence par écouter l'histoire de vie de mes clients et leurs inquiétudes.

Quels sont aujourd'hui les leviers les plus puissants pour les 30-45 ans ?

Le temps est leur plus grand atout. Même avec des sommes modestes, commencer tôt change tout. Je les aide à constituer une épargne de précaution solide, à investir dans des actifs réels pour se protéger de l'inflation et à utiliser les enveloppes fiscales avantageuses, comme le PER ou l'assurance-vie. Beaucoup redécouvrent également leur épargne salariale ou leur plan d'épargne entreprise. L'important est d'avoir une vision à vingt ou trente ans.

Pour ceux qui préparent ou vivent déjà leur retraite, quels sont les points clés ?

La baisse de revenus à la retraite peut atteindre 25 à 50 % selon les profils. Il faut donc l'anticiper cinq à dix ans à l'avance. Nous calculons précisément les besoins en revenus complémentaires, ar-

bitrons entre capital et rente, optimisons la fiscalité des retraits et structurons le patrimoine afin de générer des revenus réguliers, tout en préservant le capital.

La transmission est un sujet qui touche toutes les générations. Comment l'abordez-vous ?

C'est souvent le thème le plus émotionnel. J'aide mes clients à y réfléchir sereinement : donations de leur vivant, avec ou sans réserve d'usufruit, optimisation des abattements, choix judicieux des bénéficiaires d'une assurance-vie, rédaction d'un testament... L'objectif est double : réduire la facture fiscale et éviter les conflits familiaux. Beaucoup de mes clients âgés de 70 ans sont heureux de voir leurs petits-enfants bénéficier de donations intelligemment organisées, tout en conservant la maîtrise de leur patrimoine.

Pouvez-vous donner un exemple concret d'accompagnement ?

Un couple de 52 ans est venu me voir avec un patrimoine important, mais dispersé, et une fiscalité lourde, entre impôt sur le revenu et impôt sur la fortune immobilière. Nous avons réorganisé une partie de leur patrimoine, notamment en recourant à l'assu-

rance-vie afin de réduire leur exposition à l'IFI. Nous avons également mis en place des donations au profit des enfants et optimisé leurs PER. Résultat : des économies fiscales significatives.

Pourquoi de plus en plus de Français choisissent-ils un conseiller en gestion de patrimoine indépendant ?

Parce qu'ils recherchent un conseil objectif et global, et non une simple juxtaposition de produits. Ils gagnent du temps, de l'argent, grâce aux optimisations fiscales et patrimoniales, mais surtout de la sérénité. Un bon conseiller en gestion de patrimoine indépendant devient un véritable partenaire de vie, qui connaît votre situation dans son ensemble. Le premier rendez-vous est gratuit, sans engagement, et dure environ une heure trente. Il peut se dérouler en présentiel ou en visioconférence. À l'issue de cet échange, je peux vous remettre, si vous souhaitez poursuivre la démarche, un diagnostic patrimonial personnalisé accompagné de préconisations.

Nicolas Ridereau
Conseiller en gestion de patrimoine indépendant
Courriel : nridereau@groupe-evolve.fr
Tél. : 06 14 65 78 69

la baule+

La meilleure preuve de notre succès se mesure chaque jour : tandis que prospectus et publications diverses s'accumulent parfois dans les

présentoirs, des milliers de lecteurs attendent chaque mois la sortie de La Baule+. Chaque exemplaire retiré renforce

sa diffusion : il est lu, conservé, commenté ou transmis. Un journal attendu par une large partie de la population de la presqu'île.

Pour votre publicité :
Fabienne: 06 08 80 39 55
fabienne@labauleplus.com



VIGUS'B
SMARTPHONES & ACCESSOIRES

RÉPARATION EXPRESS

GARANTIE 24 MOIS

COQUE PORTEFEUILLE

OCCASION & RECONDITIONNÉ

iPhone Samsung Redmi HONOR
Xiaomi Google oppo realme

VIGUS'B PETITS PRIX POUR TOUS

LABEL QUALI REPAR



NOS SERVICES

Protection écran Réparation Paiement jusqu'à 3 fois

Trignac Auchan **Guérande Leclerc** **Océanis Auchan**

www.vigusb.fr

Les « noix de mer » sont sans danger pour les baigneurs

Depuis la fin du mois de juillet, de petits organismes translucides sont particulièrement nombreux dans la baie du Pouliguen. Leur aspect gélatineux rappelle celui des méduses et suscite

de nombreuses questions auprès des surveillants de plage. Les baigneurs peuvent toutefois être rassurés : les « noix de mer » ne piquent pas, ne mordent pas et ne sont pas urticantes. Ces organismes marins, appelés

Mnemiopsis leidyi, appartiennent à la famille des cténophores. Mesurant généralement quelques centimètres, ils sont presque transparents et se déplacent au gré des courants. Leur contact peut provoquer une sensa-

tion un peu désagréable lorsque plusieurs spécimens se trouvent dans l'eau, mais il ne présente aucun danger pour la peau. Les noix de mer peuvent même être manipulées délicatement avant d'être remises à l'eau.

VOYANT-MÉDIUM
"L'élégance de vous dire,
sans rien me dire"

Albam® Des Vecquères

07.67.08.84.32
albamvoyance.com

Consultation Téléphonique

Cabinet Itinérant 52 Av Louis Lajarrige La Baule



RÉNOVATION - AMÉNAGEMENT - EXTENSION

La Maison Des Travaux
Réseau de courtiers en travaux

AGENCE DE LA BAULE

SIMPLIFIEZ-VOUS LA VIE POUR VOS TRAVAUX !

- ✓ DEVIS GRATUITS
- ✓ RAPPORT QUALITÉ / PRIX
- ✓ ARTISANS LOCAUX DE QUALITÉ
- ✓ SUIVI DE TRAVAUX

Olivier Macé, votre courtier depuis 17 ans.

26 avenue Georges Clémenceau - 44500 LA BAULE
02 40 19 85 92 - www.labaule.lamaisondestravaux.com



La Baule reste la station balnéaire la plus chère de Loire-Atlantique

Avec un prix moyen de 6 536 euros le mètre carré au 1er juillet 2026, La Baule-Escoublac demeure la station balnéaire la plus chère de Loire-Atlantique, selon le dernier classement publié par SeLoger et Meilleurs Agents. Les ap-

partements atteignent en moyenne 6 762 euros le mètre carré, contre 6 118 euros pour les maisons. Malgré un léger recul des prix de 1 % sur un an, La Baule devance largement Pornichet, où le mètre carré s'établit à 5 679 euros, et Pornic, à 5 273 euros.

Avec un budget de 250 000 euros, frais d'agence et de notaire compris, un acquéreur ne peut espérer acheter que 34 m² dans la station.

À titre de comparaison, la même somme permet d'acquérir environ

55 m² à Saint-Brevin-les-Pins. Cette différence confirme l'attractivité de La Baule et la rareté des biens disponibles dans les secteurs les plus recherchés, particulièrement au sud de la voie-fermée.



K

KERUNDAS

La maison des bonnes ondes.

SACS • VÊTEMENTS • ACCESSOIRES

Production locale - Française - Européenne

142 av. du Général de Gaulle - 44500 La Baule

www.kerundas.com





**PAIN
CONCEPT
DESIGN
PAYSAGE**

02 40 23 94 98
www.painpaysage.com

Suivez nous sur

f houzz i

YouTube
https://youtu.be/js4avsafYRQ

Depuis 1977

Un SAVOIR « VERT » (conception, réalisation, entretien) de presque 50 ans

LES ENTREPRISES DU PAYSAGE

CONCEPT - DESIGN - PAYSAGE



Art > Les sculptures monumentales de Michel Bassompierre présentées à La Baule jusqu'au 16 novembre



Les sculptures de Michel Bassompierre sont présentées sur le remblai de La Baule jusqu'au 16 novembre 2026. Sur près de trois kilomètres, ces géants transforment l'espace public en une vaste exposition à ciel ouvert. Intitulée « Fragiles Colosses », cette exposition en plein air rassemble une dizaine d'œuvres représentant notamment des ours et

des gorilles. Des sculptures jalonnent la promenade de mer, ainsi que plusieurs endroits en ville. C'est la première exposition hommage consacrée à Michel Bassompierre depuis son décès en avril dernier. Karène Bassompierre, fille du sculpteur de renommée mondiale, répond aux questions de La Baule+.

La Baule+ : L'exposition Michel Bassompierre suscite beaucoup d'intérêt, les promeneurs s'arrêtent, regardent les sculptures, les caressent, c'est la preuve de toute la force créatrice de votre père. Comment avez-vous sélectionné les œuvres qui sont présentées ?

Karène Bassompierre : Mon père a vécu et travaillé pendant plus de 50 ans dans la région, donc c'est vraiment un lieu qu'il avait choisi et où il aimait vivre. En fait, on a plusieurs expositions en parallèle, donc on a choisi ce qui pouvait aller dans cet environnement. En

ce moment, on a des œuvres qui viennent d'arriver à Miami, qui étaient à New York auparavant, donc ces pièces restent sur le continent américain. Pour cette exposition, on a fait un panel de ce que pouvait faire mon père avec des ours polaires, des ours bruns et un gorille.

Est-ce que l'on choisit les œuvres différemment selon que l'exposition se déroule en milieu fermé ou en plein air ?

Oui, surtout en fonction de la taille. Dans des lieux clos, si on peut intégrer des grandes œuvres, on en met avec plaisir, mais mon père travaillait surtout sur des

modèles plus petits. Donc, on a aussi beaucoup de plus petits modèles que l'on peut exposer en intérieur.

Ces œuvres nous font rêver, les enfants aussi, est-il une sorte de Rudyard Kipling de la sculpture ?

Lui, c'est la sculpture, il disait toujours que l'on doit avoir envie de caresser une bonne sculpture. On voit bien que c'est ce qui se passe tout le temps, quels que soient les lieux où les œuvres sont exposées, les gens ont envie de les caresser, adultes ou enfants. Chacun retrouve son âme d'enfant et retrouve la joie d'avoir accès à ces animaux.

Karène Bassompierre : « Il connaissait tellement l'animal qu'il créait les positions sans avoir à s'inspirer de photos. »

Qu'est-ce qui fait que cet homme s'est retrouvé attiré par ces animaux dont beaucoup ne sont pas de notre continent ?

Il a fait beaucoup d'ours bruns quand même, c'est essentiellement l'animal qu'il a fait avec le gorille, et il a fait aussi des chevaux et des pandas. Mais son animal de prédilection reste l'ours parce qu'il aimait vraiment la rondeur de l'animal. D'ailleurs, il a toujours choisi des animaux très ronds. Par exemple, il préférait l'éléphant d'Asie à l'éléphant d'Afrique, parce qu'il est un peu plus rond. Mais l'ours reste son préféré car avec ses quatre pattes, en étant très mobile, il pouvait prendre des quantités impressionnantes de positions. Il trouvait que la rondeur se prêtait vraiment à la sculpture et il le représentait

toujours paisible et dans sa quiétude parce qu'en fait l'animal est agressif quand on menace ses petits, mais le reste du temps il n'est pas du tout dans cette agressivité. Il cherchait aussi à restituer l'esprit de l'animal et ça passe beaucoup par le regard.

Est-ce qu'il s'inspirait de dessins ou de photographies ?

Mon père disait toujours qu'ils sont quatre dans sa tête, donc il y a l'animalier qui connaît parfaitement l'animal, celui qui connaît son comportement à chaque moment de sa vie. Il y a le dessinateur qui va savoir exactement dessiner l'animal. Il y a l'anatomiste qui sait comment est fait le squelette, comment les muscles se rattachent sur les os. Enfin, il y a le sculpteur qui

beneficie de tous les savoirs de ces trois autres personnes et qui va s'amuser à créer des formes. Il commençait toujours par faire un dessin. Ensuite, une maquette en argile qu'il agrandissait puis un tirage en plâtre et cela demandait parfois plusieurs mois de réalisation. À partir de ces originaux, on a pu créer des agrandissements que l'on peut aujourd'hui exposer dans le monde entier.

Aurait-il été l'artiste qu'il a été s'il n'avait pas eu la formation scientifique qu'il a eue au début de sa carrière ?

Son père était déjà scientifique, c'était un géologue, et, très petit, il l'a emmené au Muséum national d'Histoire naturelle à Paris. Donc, il a très vite étudié les squelettes. Sa mère était artiste et lui a

Caroline Glon : « Faire sortir l'art des musées. »



Pour Caroline Glon, adjointe à la culture à la mairie de La Baule, cette exposition s'est imposée comme une évidence après la disparition de Michel Bassompierre : « Cela faisait longtemps que j'avais l'idée de faire quelque chose avec lui. C'était un sculpteur reconnu internationalement, très attaché à la région. L'annonce de son décès en avril a été un déclic. »

La Ville a donc souhaité lui rendre hommage en installant ses œuvres sur la promenade de mer : « Nous voulions en faire un musée à ciel ouvert, accessible à tout le monde, et faire sortir l'art des musées. C'est la première exposition hommage depuis son décès, et cela correspond à l'image culturelle que nous voulons donner de La Baule. »



Soirées SALSA avec Ruben

TOUS LES DIMANCHES

de 16h à 20h

Ouvert à tous

Face au 28 bld de l'Océan - LA BAULE - 07 50 68 17 31

Ouvert 7j/7 de 9h à 21h30 - Réservation conseillée

**Marché
à la Brocante**

AOÛT

Tous les dimanches matin
de 8h à 14h

Pas de marchand
de copies



LA BAULE - Jardin de la Victoire (face à la poste)
Organisation ABALA 06 09 78 24 05

LE SPÉCIALISTE DU VIAGER
Atlantic Viager
SUR LA CÔTE ATLANTIQUE

DEPUIS PLUS DE
15 ANS
À VOS CÔTÉS

Étude gratuite
Sans engagement

**Vivre vos projets
grâce au viager !**

Étude gratuite

Sans engagement

02 40 15 18 78

www.atlanticviager.fr

donné le goût de la création et son père était scientifique. C'est la rigueur scientifique qu'il a eue qui lui a permis de vraiment travailler l'anatomie de l'animal. Mais il ne se servait pas de photos parce qu'en fait il ne faisait pas de reproduction de photos. Il connaissait tellement l'animal qu'il créait les positions sans avoir à s'inspirer de photos et c'est ce qui fait que l'on a l'impression que ses œuvres sont vivantes. La

seule chose qu'il s'est permis, c'est de supprimer les détails. Par exemple, il n'a jamais représenté les poils de l'animal parce qu'il voulait aller à l'essentiel et pour lui l'essentiel c'était la forme. Grâce à la forme, il rend l'esprit de l'animal, mais ce n'est pas un scientifique qui va reproduire un animal pour le montrer dans un musée.

Michel Bassompierre
nous a quittés au mois

d'avril. Que doit penser votre papa en regardant ses œuvres sur le remblai de La Baule de tout là-haut ?

Mon père était un ours, il était toujours dans son atelier à travailler et il n'avait pas trop de plaisir à sortir pour aller rencontrer du monde. C'était toujours une épreuve pour lui, même s'il le faisait parce qu'il savait que c'était important pour que son œuvre vive

que les gens connaissent aussi l'artiste. Il disait toujours : « Je fais ces œuvres parce qu'elles sont belles à mes yeux et si elles vous plaisent, tant mieux, mais c'est pour moi que je les ai faites très égoïstement parce que j'aime faire ce qui est beau. »

À l'inverse Beethoven écrivait une musique qu'il ne pouvait pas entendre, donc qui était forcément pour les autres...

Mon père a fait les Beaux-Arts à Rouen et un professeur lui a inculqué un leitmotiv qui est resté toute sa vie : « Ne cherchez pas à plaire, soyez fidèle à vous-même. Faites ce qui est beau et ne rentrez pas dans les modes. » Mon père a commencé à faire de la sculpture figurative, ce n'était vraiment pas la mode puisqu'on était complètement dans l'abstraction, et toute sa carrière a été ainsi. Aujourd'hui, son

art est en train de revenir à la mode. Il disait toujours : « Il faut créer de l'émerveillement chez les gens, c'est ce qui va leur donner envie de protéger la nature. Que les gens recommencent à regarder, qu'ils rouvrent les yeux et recommencent à apprécier tout ce qui est beau et qui nous entoure. »

Propos recueillis par Yannick Urrien.

NOUVELLE CARTE

Inspirée par l'Océan & la Presqu'île

Au cœur d'un parc aux arbres centenaires, découvrez une cuisine estivale, à la fois authentique, délicate et écoresponsable.
Succombez aux trésors de la Presqu'île Guérandaise :
Langoustines du Croisic au fenouil sauvage, Turbot rôti au beurre d'algues, Homard bleu grillé ou l'incontournable Fraise bauloise au lait ribot et verveine.

LA TABLE DU
CASTEL

Renseignements & réservations au 02 40 11 48 38 - 1 avenue Andrieu, 44500 La Baule



GICQUIAUD

— ÉLAGAGE - PAYSAGE —

GUÉRANDE - 02 40 62 00 35 - 06 86 00 32 14

CRÉATION & ENTRETIEN D'ESPACE VERT - CLÔTURES

ABATTAGE D'ARBRES

TAILLE DE FORMATION

ROGNAGE DE SOUCHES

BROYAGE DE DÉCHETS

MISE EN SÉCURITÉ D'ARBRES

DÉBROUSSAILLAGE DE TERRAIN

gicquaud-paysage@orange.fr



Restauration de tableaux et sur-mesure : chaque projet est unique chez Cadréa



Jean-François, responsable du magasin Cadréa de Guérande, annonce que son atelier est désormais en mesure de réaliser des travaux de restauration de tableaux. Le service répond à une situation fréquente : avec les années, une toile peut s'encrasser, jaunir, conserver des traces de fumée ou de cigarette, présenter une déchirure, un trou ou différentes marques d'usure. Il souligne que « ces altérations ne signifient pas nécessairement que l'œuvre est perdue. Après examen, un nettoyage et une intervention adaptés peuvent parfois lui rendre ses couleurs,

atténuer les dommages et assurer sa conservation ».

**Une formation
spécifique à la
restauration des
tableaux d'art**

Ce savoir-faire est propre au magasin de Guérande. Mélanie a suivi une formation spécifique à la restauration des tableaux d'art. Pour les familles qui possèdent un tableau ancien, une toile héritée ou une œuvre restée trop longtemps dans un grenier, cette activité permet de préserver bien davantage qu'un simple objet décoratif. Restaurer un tableau,

c'est souvent conserver une part de la mémoire familiale.

Cadréa annonce une autre nouveauté, cette fois-ci dans le domaine de l'encadrement sur mesure, avec les cadres à « effet néon ». Il ne s'agit pas d'un éclairage traditionnel, mais d'un entourage sensible à la luminosité ambiante, conçu pour donner l'impression que l'image est illuminée. Le résultat joue avec la lumière de la pièce et modifie subtilement la perception du sujet. Cadréa s'est imposé comme un spécialiste de l'encadrement sur mesure. Jean-François défend d'ailleurs une conception très

personnalisée de son métier: « Ici, rien n'est choisi mécaniquement. On analyse le sujet, ses couleurs, son époque et sa valeur sentimentale, avant de proposer une association de baguettes, de matières, de verres et de cartons de protection. » Le cadre peut être conçu en bois ou en aluminium, dans un esprit classique, contemporain ou volontairement décalé. Une photographie moderne peut ainsi être associée à une moulure ancienne, tandis qu'une œuvre traditionnelle peut trouver une nouvelle allure grâce à un encadrement très épuré.

L'une des forces de l'atelier réside dans sa capacité à répondre à des demandes extrêmement variées. Cadréa peut travailler sur une miniature d'une dizaine de centimètres comme sur une composition dépassant les 2,50 mètres. Une souplesse particulièrement appréciée pour habiller les grands murs des maisons de la presqu'île et des appartements contemporains, mais également ceux des hôtels, des restaurants et des locaux professionnels. Ces grands formats transforment immédiatement une pièce. Une photographie de paysage, une vue de La Baule, une représentation des marais salants ou une création contemporaine peut ainsi devenir l'élément central d'un salon, d'une entrée ou d'une cage d'escalier.

Le sur-mesure ne concerne pas seulement les tableaux et les photographies. L'atelier de Guérande sait également concevoir des cadres-vitrines pour protéger et présenter des objets plus épais ou aux dimensions inhabituelles. Différentes pièces de collection ont déjà été confiées à l'équipe. Il peut aussi s'agir d'un objet familial, d'un souvenir de voyage, d'une distinction ou d'une pièce dont la valeur est davantage affective que marchande. L'objectif reste le même : créer un écrin capable de protéger l'objet tout en racontant son histoire.

**Cadréa, 10, rue de la
Briquerie, zone de
Villejames, à Guérande (A
côté de Bureau Vallée).
Tél. : 02 40 24 82 07.**



Une troisième aire de jeux ouvre au Pouliguen

Les familles du Pouliguen disposent d'une nouvelle aire de jeux en accès libre. L'équipement a été installé place du Duc Jean IV, derrière la crèche municipale La Grand-Voile et à proximité de l'Ehpad Andrée Rochefort. La Ville a souhaité proposer plusieurs niveaux de difficulté afin que le site puisse être utilisé aussi bien par les très jeunes enfants que par les préadolescents. Une maisonnette fleurie accueille les enfants dès l'âge d'un an. Elle a été conçue pour favoriser l'éveil et les premières explorations. À partir de deux ans, les jeunes utilisateurs peuvent profiter d'un navire immersif, destiné aux jeux de rôle, ainsi que de

plusieurs équipements sur ressort permettant de développer la coordination et l'équilibre. Un parcours plus physique est proposé à partir de quatre ans. Sa technicité doit également permettre aux enfants plus aguerris et aux préadolescents de trouver un équipement adapté.

Cette aire de jeux s'inscrit dans une transformation plus large de la place du Duc Jean IV. La municipalité souhaite en faire un espace de proximité fréquenté par les familles et les habitants du secteur, plutôt qu'un lieu simplement traversé. Sa localisation, entre une crèche et un établissement accueillant des personnes âgées,

lui donne une dimension naturellement intergénérationnelle. Les parents venant chercher leurs enfants, les riverains et les résidents de l'Ehpad pourront désormais se retrouver autour d'un espace plus animé.

Un deuxième composteur partagé a également été installé sur la place avec CapAtlantique La Baule-Guérande Agglo. La place avait déjà accueilli, en 2019, le premier bac potager urbain partagé du Pouliguen. Porté à l'époque par le Conseil municipal des jeunes, ce petit jardin devait être entretenu et récolté par les habitants.



HÔTEL DES VENTES DE LA BAULE

ERIC SANSON
ALIZÉE LAUVRAY-ROBERT



COMMISSAIRES-PRISEURS
QUARTIER LAJARRIGE



**VENTE
DU 14 AOÛT
2026**

PIÈCES D'OR, BIJOUX (CARTIER, FRED, VAN CLEEF, HERMÈS), MONTRES (CARTIER, OMEGA), MODE (HERMÈS, CHANEL, VUITTON, DIOR, BULGARI, YSL), ARGENTERIE & ARTS DE LA TABLE (BACCARAT, CHRISTOFLE, SAINT LOUIS), TABLEAUX & ŒUVRES SUR PAPIER (SURVAGE, MATHIEU, CARZOU, BUFFET, HELION, CRESPEL, CHAGALL, COMBAS), TABLEAUX ANCIENS XVIII, OBJETS D'ART (BRAQUE, KERALOUVE), DESIGN (SCANDINAVE, LE CORBUSIER), ARTS D'ASIE, VINS & SPIRITUEUX...

EXPOSITIONS : JEUDI 13 AOÛT DE 16H À 18H
& VENDREDI 14 AOÛT DE 10H À 11H30
VENTE : À 14 H AU 3 PLACE ANTOINE DE LA PERRIERE,
EN HAUT DE L'AVENUE LAJARRIGE



**VENTE D'AUTOMNE
EN PRÉPARATION**

EXPERTISES GRATUITES

AVEC NOS COMMISSAIRES-PRISEURS
/SPÉCIALISTE BIJOUX
TOUS LES JOURS SUR RDV OU PAR MAIL

NOTRE SPECIALITÉ : LES BIJOUX

LES PIÈCES D'OR, BIJOUX ET MONTRES SONT CONSERVÉS À LA BANQUE. LES BIJOUX ET MONTRES NE SONT VISIBLES QUE SUR RDV

Retrouvez toutes nos ventes sur www.hoteldesventesdelabaule.fr
3 Place Antoine de la Perrière - 44500 La Baule, Tel : 02 40 60 60 90, contact@hoteldesventesdelabaule.fr

CASINO
PORNICHET

Du Lundi 20 Juillet
au Dimanche 23 Aout

PARTOUCHE
SUMMER GAME

Scannez ici :

CASINO DE PORNICHET, SAS, 571.368 €, 93 bd des Océanides 44380 Pornichet - 340 481 308 RCS SAINT-NAZAIRE
Casino • Restaurant

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION...
RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)

Culture > Les mémoires d’une petite fille qui a vécu la chute du Mur de Berlin

Marina Yaloyan : « On ne peut pas comparer une société qui est centrée autour de l’argent et des valeurs matérielles, et une autre qui est centrée autour des valeurs spirituelles. »

Marina Yaloyan a eu un parcours incroyable: elle a connu le choc de la chute du Mur de Berlin quand elle habitait à Erevan, elle a vu ses parents devoir brûler des livres pour se chauffer. Elle a passé son enfance et son adolescence entre Erevan et Moscou. Ensuite, elle est partie vivre aux États-Unis, où elle est sortie major de l’université de Columbia à New York et d’UCLA à Los Angeles. Elle est devenue journaliste pour la télévision française (France 24, M6), puis éditrice déléguée à l’UNESCO. Elle est aujourd’hui directrice des Affaires internationales au Journal du Parlement et aux

Nouvelles Diplomatiques, chargée des Relations internationales au Comité de l’Europe et professeur à HEC.

« La Petite Pianiste d’Erevan » est son premier roman. Elle y raconte l’histoire de Verochka, qui grandit dans une famille d’intellectuels communistes au milieu des livres, des certitudes idéologiques et de la musique qui lui ouvre un autre horizon. Mais lorsqu’en 1991 l’Union soviétique vacille, son univers se fissure et l’Histoire s’invite dans chaque foyer. Verochka se raccroche alors à un espoir fragile : réussir le concours

qui lui permettra d’intégrer une prestigieuse école de musique moscovite.

« La Petite Pianiste d’Erevan », de Marina Yaloyan, est publié chez Albin Michel.

La Baule+ : Vous avez passé votre enfance entre Moscou et Erevan, et vous habitez maintenant à Paris. Vous portez un regard d’enfant sur la période communiste. Pour quelles raisons ?

Marina Yaloyan : Je ne voulais pas faire un livre politique. Ce qui m’intéressait, c’était de transmettre ce que les gens ressentaient à cette époque. Nous avons traversé cette période avec des millions de personnes qui vivaient la même chose de l’autre côté du Mur. J’ai voulu évoquer ce que ces gens ressentaient de l’intérieur. Je viens de faire une signature à La Baule. J’ai rencontré des lectrices russes et biélorusses, mais aussi ukrainiennes, et tout le monde m’a dit que cette histoire leur rappelait leur propre enfance. Cela me touche infiniment, parce que cela veut dire que le livre touche vraiment le cœur des lecteurs.

Ce qui nous préoccupait, c’était d’abord notre survie spirituelle

Parfois, on imagine d’une façon assez caricaturale que la vie derrière le rideau de fer n’était que misère et oppression. Or il y avait aussi de bons moments, avec un excellent niveau culturel et éducatif...

Les priorités étaient vraiment différentes. C’est vrai, le matériel ne comptait pas

beaucoup. Il y avait le même salaire pour tout le monde et les appartements étaient donnés gratuitement par le gouvernement. Donc, personne n’était réellement préoccupé par sa survie matérielle. Ce qui nous préoccupait, c’était d’abord notre survie spirituelle. C’est après la chute du Mur que tout s’est effondré. Les parents de la petite fille se sont retrouvés face à la nécessité de gagner de l’argent, de trouver un travail, alors qu’avant il y avait les emplois à vie. La précarité matérielle s’est installée pour une bonne dizaine d’années. Ce fut un traumatisme pour beaucoup.

On voit apparaître tout un nouveau monde

Vous racontez l’histoire de cette petite fille. Vous soulignez qu’il s’agit d’une fiction, mais on peut deviner qu’il existe beaucoup de points communs avec ce que vous avez vécu. Vous évoquez la tristesse d’une grand-mère lors de la chute du Mur. Elle en voulait énormément à Gorbatchev, comme à Eltsine...

Oui, la grand-mère incarne exactement cela. Elle était nostalgique de ce monde qui s’effondrait. C’est une figure tragique. Elle a cru à ce monde, elle a cru à ce communisme, et le voir disparaître lui a fait énormément de mal. Elle a essayé de sauver les derniers roubles qu’elle pouvait trouver, car elle était profondément bouleversée par l’effondrement de ce système. On voit apparaître tout un



BIRKENSTOCK **BIRKENSTOCK** **BIRKENSTOCK** **BIRKENSTOCK** **BIRKENSTOCK**

Kaly

Marché de La Baule
les Arcades face aux Halles
25-27, av. des Ibis
LA BAULE
Tél. 02 28 55 93 25

nouveau monde, par exemple avec des banques. Dans quinze pays, c'est le désarroi le plus total. Je me souviens qu'il y a quarante ans, à Moscou, on pouvait acheter des immeubles pour une bouchée de pain. C'était une période incroyable.

Ce qui est aussi incroyable, c'est de constater que le prix du mètre carré est passé de quelques euros à plus de dix mille euros aujourd'hui, dans certains quartiers de Moscou...

C'est ce qui a permis la fortune des oligarques. Avec mille dollars, à l'époque, on pouvait acheter un im-

meuble entier, des restaurants et même des entreprises. Tout était à privatiser à l'époque !

Pendant une dizaine d'années, il n'y avait rien, pas de chauffage, pas d'électricité

Vous décrivez l'état de blocus énergétique dans lequel se retrouve l'Arménie au moment de la chute du Mur : est-il exact que vous ayez dû brûler des livres pour vous chauffer ?

Pendant une dizaine d'années, il n'y avait rien, pas

de chauffage, pas d'électricité. J'ai connu intimement cette période. Je me souviens encore de l'odeur des bougies et du poêle que l'on devait mettre en marche pour chauffer la soupe ou avoir de l'eau chaude. En Géorgie, c'était la même chose. En Russie, c'était différent. Il y avait de l'électricité, mais il y avait d'autres problèmes, notamment liés à la corruption. La Russie dominait cette partie du monde. Quand j'étais petite fille, j'imaginai Moscou comme le centre du monde, une ville incroyable avec des tours en or. Le Kremlin était le centre de notre monde. Les Arméniens et les Russes ont un passé commun. Il y

a une admiration culturelle énorme malgré les différends politiques. Ce lien est toujours fort.

Dans votre enfance, à Erevan, vous attendiez les colis de votre tante qui habitait à Moscou...

C'est du vécu : toutes les familles vivaient grâce aux gens qui partaient à l'étranger, que ce soit aux États-Unis, en Europe ou en Russie. Les familles arméniennes vivaient beaucoup grâce à ces billets reçus de ceux qui étaient à l'étranger. On pouvait très bien vivre pendant un mois en Arménie avec un billet de 100 dollars.

(Suite page 12)

RÉNOVATION & ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

*un interlocuteur unique
au service de vos projets*

ARTISANS LOCAUX / SUIVI DES TRAVAUX

rênove
I M M O

DU RÊVE À LA RÉNOVATION

tél : 02 40 19 42 91

Rênove Immo SARL, Guérande



www.renove-immo.fr

RCS Saint-Nazaire 487714495

CHÂTEAU DES TOURELLES ★★★★★



Dimanche 6 septembre de 10h à 17h,
« Le Château vous ouvre ses portes »

**DES OFFRES
EXCLUSIVES**

sur vos séjours
thalasso de 1 à 6 jours
avec ou sans hébergement

DES AVANT-PREMIÈRES

**Découvrez notre nouvelle expérience Signature
« Une journée au Château »**

et goûtez au luxe de prendre du temps pour soi

- Accueil privilégié et accès au spa marin sur la journée
- Rituel Thalasso & Spa « Alchimie des sens » dans une suite de soins privatisée : gommage, application d'algues ou de boues marines dans un hammam privatif, bain reminéralisant, massage, soin du visage
- Parenthèse gourmande face à la mer au restaurant des Tourelles (entrée, plat, dessert à choisir dans le menu des Tourelles, hors boisson)
- Une coupe de champagne au bar du Château

Toute l'année du lundi au samedi : **229€** par personne

Le Plus de la journée : un cadeau Relais Thalasso cosmétique offert.

**Savourez notre
nouveau Brunch,
une expérience
plus raffinée,
plus généreuse et
toujours en musique
face à l'océan.**

92€ par personne

De 12h30 à 14h30,
sur réservation

LA JOURNÉE DU 6 SEPTEMBRE SOUS LE SIGNE DE LA DÉCOUVERTE

Venez partager dans ce lieu d'exception des moments conviviaux ponctués d'animations, de dégustations et de surprises.

- **Parcours découverte** avec en points d'orgue nos suites de soins privatisées RELAIS THALASSO® et une suite duplex dans la partie historique du Château.
- **Ateliers** : bar à algues, nutricosmétique, nouvelles technologies de soins, bar à thés *Grands jardins* « le thé à la manière du vin »
- **Animations sur la terrasse face à l'océan** : food truck « la Marcelle » bar à huîtres de la Maison Gillardeau, Domaine Lucas Salmon (44) producteur de Muscadet Sèvre et Maine, DJ Set avec Chris Da Goya.

pornichet.relaisthalasso.com | 02 40 60 80 80

1 AVENUE LÉON DUBAS | PORNICHET

Marina Yaloyan : « Les pays de l'ex-URSS sont toujours guidés par des valeurs traditionnelles. »

Ces pays semblent avoir conservé la recherche de l'excellence dans le domaine de l'éducation et de la culture. Qu'en pensez-vous ?

C'est possible, même s'il y a eu un léger déclin aussi. Vous savez, on ne peut pas comparer une société qui est centrée autour de l'argent et des valeurs matérielles, et une autre qui est centrée autour des valeurs spirituelles. Maintenant, l'URSS n'existe plus, donc il est difficile d'imaginer ce que cela signifiait. Effectivement, la quasi-totalité des gens, à l'époque de l'URSS, allaient à l'université. Il était aussi important d'avoir une fonction prestigieuse.

Prenons un fait d'ac-

tualité récent, comme le vote de la loi dite sur le droit à l'aide à mourir en France. Dans ces pays, une telle information apparaît invraisemblable...

Oui, parce que ce sont des sociétés qui défendent des valeurs traditionnelles sur de nombreux sujets, même sur le mariage pour tous ou l'euthanasie. Il y a une partie du monde qui adhère toujours à ces valeurs. Je ne vais pas dire que c'est bien ou que ce n'est pas bien, c'est une autre question. Mais, dans ces sociétés, ces valeurs viennent de leur histoire et de leur passé. Les pays de l'ex-URSS sont toujours guidés par des valeurs traditionnelles, du moins la plupart. C'est ce qui entraîne

ce décalage entre ces deux façons de vivre.

L'Arménie est en train de changer de bloc d'alliance : est-ce une bonne chose pour vous ?

C'est un choix politique, mais cela ne changera rien aux liens qui existent entre les deux communautés. Il y a beaucoup d'Arméniens qui habitent à Moscou, comme beaucoup de Russes qui habitent à Erevan. Personne ne changera cela. Même si l'Arménie devient l'alliée de l'Europe, cela ne changera rien à la proximité culturelle que nous avons avec la Russie. Les choix politiques, c'est autre chose. Maintenant, il y aura sans doute davantage de collaborations économiques avec l'Europe.

Nous avons beaucoup de valeurs communes avec l'Europe, mais ce n'est pas du tout la même chose. Quand je suis sur le terrain, je ressens toujours un lien fort entre la Russie et l'Arménie, et j'en suis très heureuse.

La France était mon pays d'amour

Quelle était votre image de la France lorsque vous étiez plus jeune ?

La France était mon pays d'amour. Je suis venue pour la simple envie d'y vivre. C'était vraiment un choix de cœur. Je suis très inspirée, je suis heureuse de faire mon métier, je suis heureuse de partager mon monde. C'est toute une richesse que je tiens à partager avec mon

public. Aujourd'hui, je me considère comme étant très française.

En Europe, on peut encore faire le choix d'avoir des valeurs spirituelles et culturelles

Vous avez appris la langue française à New York...

C'est vrai, quand on parle plusieurs langues, c'est une richesse. On découvre des univers différents. On partage un imaginaire différent. Oui, j'ai appris le français à l'université aux États-Unis. Il m'a fallu neuf mois pour parler couramment le français et je suis venue

découvrir la France. Déjà, j'étais très inspirée par les écrivains français. J'ai lu les œuvres complètes de Balzac, de Dumas et de Zola. Tous ces livres étaient largement traduits en russe. Ce qui était merveilleux, c'était de pouvoir relire ces livres en français quelques décennies plus tard. Je suis venue m'installer en France parce que je n'aimais pas trop les valeurs des États-Unis, une société très matérialiste et très centrée autour de l'argent. En Europe, on peut encore faire le choix d'avoir des valeurs spirituelles et culturelles. Aux États-Unis, le matérialisme est trop exacerbé et ce n'est pas aligné avec ce que je suis.

Propos recueillis par Yannick Urrien.

EXPOSITION

VOYAGES FANTASTIQUES

à travers l'art de John Howe

DE JUIN À NOVEMBRE 2026

Un parcours en Presqu'île de Guérande

GUÉRANDE
HERBIGNAC
BATZ-SUR-MER

voyages-fantastiques.cap-atlantique.fr

CapAtlantique LA BAULE-GUÉRANDE AGGLO

Guérande

batz mer

la tour de l'Éclaircie

Kernews, votre radio 100% locale sur 91,5 FM

sur tout le littoral de Loire-Atlantique.

En DAB sur toute la Loire-Atlantique.

Merci pour votre fidélité : vous êtes 74 800 auditeurs !

(Audience globale Médiamétrie EAR Local Septembre 2024 - Juin 2026)



Lantana Loirat Paysage : L'art de l'aménagement extérieur

MISE EN LUMIÈRE : Prolongez vos soirées d'été



CRÉATION DE JARDIN

Maçonnerie paysagère • Pavage
Terrasses en bois • Clôtures
Dallage en pierre • Allée d'entrée

ENTRETIEN DE JARDIN (sous contrat ou ponctuel)

Élagage • Taille de fruitiers
Plantations de grandes tailles
Remise en état • Végétalisation
Arrosage automatique



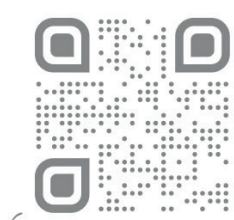
Lantana Loirat Paysage
vous souhaite un

Bel été !

22 route de Cannevé - 44350 GUÉRANDE

Tél. 02 40 24 98 95

www.lantanapaysage.fr



Nous recrutons



Voir notre site



Comprendre le monde > Elle a appris à chanter sous les bombes américaines : cette chrétienne d'Orient est aujourd'hui la vedette montante de la chanson arabe



Mariam Ghanim : « Dès que les bombardements commençaient, je mettais mon casque et je chantais. »

C'est une belle histoire que celle de Mariam Ghanim et nous voulions la partager. Son nom n'est pas connu du grand public en France, mais c'est déjà une vedette de la chanson dans de nombreux pays arabes, avec des vidéos qui font plusieurs dizaines de milliers de vues. Mariam Ghanim est catholique d'origine irakienne. Elle est arrivée en France avec ses parents après avoir fui la guerre en Irak, dans le cadre de l'accueil de familles réfugiées. Elle

fait partie des 500 familles sélectionnées pour être accueillies sur le territoire français sous la présidence de Nicolas Sarkozy.

Lien vers une vidéo de Mariam Ghanim sur YouTube



La Baule+ : Vous êtes aujourd'hui l'étoile montante de la chanson moyen-orientale avec des vidéos qui font des dizaines de milliers de vues. Votre parcours est particulier, car vous avez appris à chanter sous les bombes...

Mariam Ghanim : Malheureusement oui. J'ai appris à jouer du piano à l'âge de cinq ans à Bagdad, à l'époque de Saddam Hussein. J'avais une professeure qui venait à la maison et, pendant cinq ans, j'ai eu des cours particuliers. En 2003, la deuxième guerre a commencé et les cours ont été suspendus. Pendant la guerre, j'ai appris à chanter. Mes parents m'avaient acheté un baladeur avec un casque pour que je puisse écouter des chansons irakiennes, afin d'éviter d'entendre le bruit des explosions à l'extérieur. Dès que les bombardements commençaient, je mettais mon casque et je chantais. Donc, j'ai appris par cœur de très nombreuses chansons. Nous avons dû quitter l'Irak

en 2005 pour aller vivre en Syrie à Damas, qui était une ville artistique très chaleureuse et j'ai aussi appris à jouer de la guitare là-bas. Je dois tout cela à mes parents qui m'ont appris à lire les notes de musique dès l'âge de cinq ans. À Damas, j'ai intégré la chorale de l'église Sainte-Thérèse qui existait encore à l'époque.

La guerre m'a finalement décalée avec la vie

Votre patrimoine musical est varié, il rappelle Fairuz, mais aussi As-sala Nasri. Finalement, votre vie aurait-elle été différente sans la guerre et peut-être qu'aujourd'hui vous seriez ingénieure ou médecin à Bagdad ?

La musique a toujours été une passion, mais je ne pensais jamais pouvoir en vivre, car je voulais être dentiste. La guerre m'a finalement décalée avec la vie. Je suis arrivée en France en 2008. J'ai dû laisser de côté la musique.

J'ai vécu dans un foyer, dans une petite chambre. J'avais simplement un petit clavier. Ma priorité était d'apprendre le français, car je ne parlais pas un mot en arrivant. Ce n'était pas facile. En France, il était très difficile pour moi de continuer mes études, donc je me suis orientée vers le commerce et la vente. Je n'ai pas vraiment eu le choix. J'ai dû rapidement intégrer le marché du travail. Maintenant, depuis huit ans, nous avons pu stabiliser notre vie. J'ai pu prendre un crédit pour acheter un pavillon. Je tenais à faire ce cadeau à mes parents après toutes les galères qu'ils ont connues en Irak. C'est une autre responsabilité, puisque je dois payer ce crédit chaque mois, mais je me sens un peu plus stable. Mes parents ont obtenu la nationalité française, j'ai pu l'obtenir également et j'ai décidé de revenir à cette passion.

Si j'habitais encore en Irak, les choses auraient été beaucoup plus rapides et je serais sans doute déjà une vedette. Mais ce n'est pas grave. Maintenant, je suis sur les

PRENEZ SOIN DE VOTRE EXTÉRIEUR, MANU PAYSAGE EST VOTRE INTERLOCUTEUR.



Manupaysage



Clara Leroy et Samuel Benesteau

www.manupaysage.com

Tél : 09 65 10 20 68

ZAC du Pré Govelin - 8 rue des Cambelles - HERBIGNAC



**CONCEPTION DE JARDINS
TERRASSEMENT
PAVAGE
ÉLAGAGE
CLÔTURE**

**ENTRETIEN :
TAILLE - TONTE
DÉBROUSSAILLAGE
DÉSHERBAGE**

services à la personne

50%
Réduction au crédit d'impôt

**Nos services sont éligibles
au crédit d'impôt de 50%**



ABITA sarl

RÉPARATION - MOTORISATION

Volets roulants, solaires
Volets roulants de sécurité
Stores - Portes de garage
Portes de garage télécommandées
Fabricant - Installateur

Depuis 20 ans



02 40 23 29 94

VENTE ■ LOCATION ■ RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE

IRRÉPROCHABLE POUR DES
DIAGNOSTICS IMMOBILIERS DE **QUALITÉ**

DIAGAMTER LA BAULE

02 40 19 49 65
labaule@diagamter.com

4.9
Excellent
★ Trustpilot



réseaux et j'arrive à plusieurs millions de vues sur certaines vidéos. En plus, je suis fière d'être la chef de chorale de l'église Notre-Dame-de-Chaldée à Paris. Les membres de cette chorale sont tous des réfugiés, certains en provenance de Mossoul, d'autres de Bagdad, et nous avons même été invités à la messe de Notre-Dame-de-Paris. J'essaye de réaliser mes rêves et de faire le maximum pour moi, comme pour ma chorale.

Vous évoquez Damas,

qui était une ville très festive il y a une vingtaine d'années, il y avait de nombreux cafés-concerts. Quels souvenirs gardez-vous aussi de Bagdad ?

C'était aussi une ville très festive. Chaque jeudi et vendredi, nous allions dans des concerts. J'étais petite, j'étais heureuse de m'approcher des musiciens, je montais sur scène pour jouer de la darbouka. C'était une vie très conviviale. Nous étions en sécurité en tant que chré-

tiens. Très honnêtement, Saddam Hussein aimait beaucoup les chrétiens. Tout le monde était content.

Vos parents ont-ils compris que la situation serait difficile après la chute de Saddam Hussein ?

Votre question est très intéressante. En 2003, avec ma mère, nous sommes allés à Londres pour visiter mon oncle, c'était un voyage touristique. Le jour où les Américains ont attrapé Saddam

Hussein, nous étions encore à Londres. Mon oncle était triste et il avait dit à ma mère : « Restez, ne repartez pas en Irak, ce pays ne sera plus comme avant. »

Saddam Hussein est encore très regretté chez les chrétiens d'Orient...

Oui. Ma mère avait quand même espéré que l'Irak serait peut-être mieux après Saddam Hussein et c'est pour cette raison que nous avons décidé de rentrer à Bagdad en 2003. Mais c'était pire.

Vous commencez à être une vedette dans le monde arabe, mais il est difficile pour vous de développer votre carrière depuis la France. Que faites-vous actuellement ?

Je fais des concerts. Je suis déjà montée sur scène à Paris avec un chanteur marocain et j'ai aussi été en Allemagne avec des chanteurs irakiens très connus. Pour Pâques, la communauté irakienne chrétienne de Strasbourg m'a proposé de venir

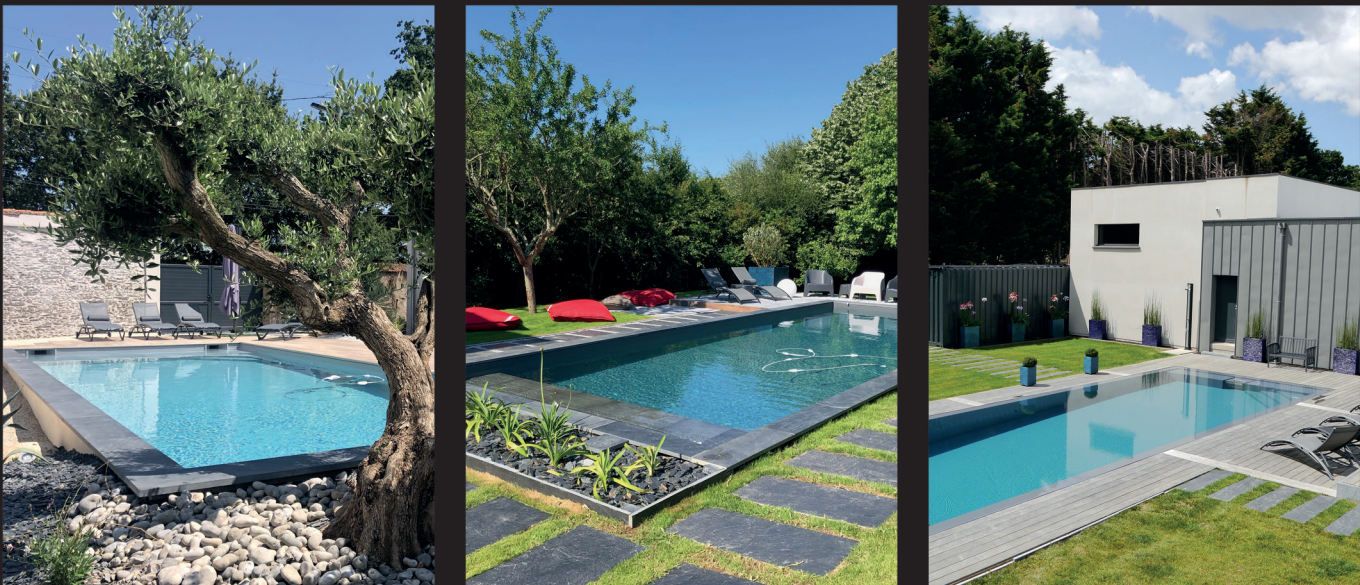
chanter. Pour le jour de l'an, j'ai chanté à Londres. Maintenant, je n'ai pas de société de production. Je fais mes clips avec des amis qui sont en Allemagne ou à Dubaï et tout le monde essaye de me soutenir. C'est compliqué. J'invite vos lecteurs à me retrouver sur YouTube, Instagram ou TikTok et à découvrir ce que je fais. J'ai survécu à la guerre et j'essaye aujourd'hui de me battre.

Propos recueillis par Yannick Urrien.

Création piscine / Rénovation / Assistance / S.A.V.



Fabrice DRUFIN
 La Ville Massonnet
 44500 LA BAULE
 06 75 07 06 59
 acp.fabicedrufin@gmail.com



www.assistance-creation-piscines.com

Les chrétiens d'Orient, « passeurs d'espérance », exposés à Guérande

Jusqu'au 31 août, la chapelle Notre-Dame-la-Blanche, à Guérande, accueille l'exposition « Chrétiens d'Orient, passeurs d'espérance ». À travers des visages, des initiatives et des témoignages, elle présente le quotidien de communautés qui continuent d'agir dans des régions marquées par les conflits, les déplacements de population et les crises humanitaires. L'exposition est propo-

sée avec L'Œuvre d'Orient, association fondée il y a plus de 170 ans. Présente dans 23 pays du Moyen-Orient, d'Europe orientale, de la Corne de l'Afrique et d'Inde, elle soutient les Églises orientales de différents rites ainsi que les populations les plus fragiles.

Installée dans le cadre de la chapelle Notre-Dame-la-Blanche, l'exposition permet de

mieux comprendre l'histoire et le rôle actuel des chrétiens d'Orient. La visiter cet été est aussi une manière de manifester son attention à ces communautés anciennes, souvent oubliées, qui continuent pourtant d'œuvrer en faveur de la paix et de la coexistence.

Exposition jusqu'au 31 août, chapelle Notre-Dame-la-Blanche à Guérande.

L'Œuvre d'Orient
depuis 1856

EXPOSITION
du 8 juillet au 31 août
Chapelle ND la Blanche
GUÉRENDE



E&D ESSENTIEL À DOMICILE

custplace Avis clients ★★★★★

services à domicile

Nous mettons en place des services de qualité d'aide à domicile à La Baule, Pornichet et villes voisines. Nos services sont éligibles au **crédit d'impôt de 50%**. L'équipe E&D est à vos côtés pour vous faciliter la vie !



Vincent Le Déault
Directeur des agences de La Baule et Pornichet

LA BAULE
02 40 60 28 01

PORNICHET
02 72 34 21 40

www.essentiel-domicile.fr

DÉCORELATIONS

CONFIEZ-NOUS
le suivi de votre chantier !

- ◆ Aménagement, extension, construction
- ◆ Rénovation complète intérieur/extérieur
- ◆ Habitation, commerce, bureau

Showroom : 6 rue du Lieutenant Lebert - Place des halles - 44510 Le Pouliguen
Contact : 06 07 84 14 62 - www.decorelations.com

L'Île Verte, la mode féminine sans tapage qui séduit La Baule



À La Baule, l'élégance ne se mesure pas à la taille d'un logo. La station reste fidèle à une certaine idée du chic : plus discrète que démonstrative, plus attachée à l'allure qu'à l'ostentation. On est ici bien loin des caricatures de la Côte d'Azur, de la course aux griffes et des silhouettes transformées en panneaux publicitaires pour les multinationales du luxe. La tendance va même dans le sens inverse. Le « no logo » s'impose progressivement dans les garde-robes, avec des vêtements simples, faciles

à porter, associés à quelques pièces plus fortes : une belle paire de chaussures, une veste bien coupée, une chemise, une robe ou un accessoire de qualité. La marque n'a pas disparu, mais elle devient une touche, un signe distinctif.

C'est précisément sur ce terrain que L'Île Verte a trouvé sa place. Installée au cœur de La Baule, sur la place du marché, cette boutique exclusivement consacrée à la mode féminine mise sur des collections accessibles, variées et renouvelées régulièrement. L'objectif n'est

pas de vendre un statut social, mais de permettre aux clientes de trouver rapidement une tenue agréable, actuelle et facile à intégrer dans leur garde-robe. Derrière L'Île Verte, on retrouve Alain Jouselin et sa fille Céline, qui dirigent également Salea Shoes à Guérande et Le Fil d'Ariane à Pornichet. Trois enseignes, trois univers différents, mais une même philosophie : ne pas reproduire ce que l'on trouve déjà partout sur Internet.

Professionnelle du marketing, Céline Jouselin considère

que le commerce physique ne peut plus se contenter d'aligner des marques connues, facilement comparables en ligne. Une boutique doit proposer autre chose : une sélection, une surprise, un conseil et, surtout, la possibilité de provoquer un coup de cœur. Cette démarche se décline selon les villes. À Guérande, Salea Shoes se concentre sur les chaussures. À Pornichet, Le Fil d'Ariane s'est notamment fait connaître pour ses maillots de bain. À La Baule, L'Île Verte s'adresse aux femmes qui souhaitent compléter leur garde-robe sans engager un budget considérable.

Des vêtements pour la vie quotidienne

La clientèle est variée, beaucoup possèdent déjà quelques pièces de grands créateurs ou de grandes marques, réservées aux rendez-vous importants. Pour le quotidien, elles recherchent surtout des vêtements pratiques pour aller au marché, se promener, faire du vélo, déjeuner en terrasse ou rejoindre la plage. L'Île Verte répond à cette évolution des usages avec des robes, des chemises, des pantalons, des vestes et de nombreux basiques. On y retrouve cet esprit de « bonne trouvaille » avec des pièces parfois issues d'ateliers travaillant aussi pour des marques plus établies, proposées à des prix raisonnables.

Une adresse devenue très bauloise

La boutique traduit cette recherche d'équilibre. Elle correspond aussi à une évolution plus générale de la consommation : acheter moins cher, mais de façon plus réfléchie, éviter l'accumulation de logos et privilégier des vêtements que l'on portera réellement. L'Île Verte défend ainsi une version plus accessible du chic baulois. Une adresse locale, familiale et sans tapage, qui prouve que la mode peut rester féminine, actuelle, sans verser dans l'ostentation.

**L'Île Verte, 27, avenue des Ibis à La Baule.
Tél. 02 40 11 07 06.**



LANCEMENT COMMERCIAL

ASPEN
PROMOTION

02 28 49 29 36
contact@aspen-promotion.fr



LE DOMAINE DE CHANTILLY

Une résidence intimiste au cœur de Pornichet

À quelques minutes à pied du marché et de la plage

7 APPARTEMENTS D'EXCEPTION
T3 & T4 avec vastes terrasses et jardins privés
Dernier étage avec rooftop privé



À PARTIR DE
390 000 €



CONTACTEZ-NOUS DÈS MAINTENANT
06 33 54 86 82



PRENEZ RENDEZ-VOUS
pour découvrir notre programme



DÉCOUVREZ TOUS NOS PROGRAMMES
www.aspen-promotion.fr

Les Matinées douces se poursuivent sur la Grande Côte

Après plusieurs rendez-vous qui ont séduit habitants et estivants, les Matinées douces se poursuivent au Pouliguen les dimanches 9 et 16 août, de 9 h à 12 h 30. Durant ces matinées, la Grande Côte sera entièrement réservée aux piétons,

cyclistes, rollers et utilisateurs de trottinettes, entre la pointe de Penchâteau et la baie du Scall. L'occasion de profiter du littoral et de la côte sauvage dans un environnement plus calme et sécurisé. « Le succès des premières Matinées douces confirme l'attente

autour de ces temps de partage », souligne Frédéric Dounont, adjoint au maire chargé notamment des mobilités. La Ville entend ainsi promouvoir des déplacements plus respectueux de l'environnement tout en proposant un autre usage de l'espace public.





KILIAN
REALTY

Votre bien à La Baule vaut peut-être
plus que vous ne l'imaginez.

Estimation gratuite, confidentielle et sans engagement — retour sous 48 h.

+150 propriétés estimées à La Baule et sur la presqu'île · Kilian Blondeau

Acquéreur ? Accédez à notre sélection de biens confidentiels.

881 985 972 — Immatriculé à Saint-Nazaire. Kilian Blondeau, 4 Place Rhin et Danube, 44500 La Baule-Escoublac, agent commercial pour l'agence SARL EMS IMMOBILIER — SARL CPI 44022024000000009 délivrée par la CCI Nantes—Saint-Nazaire, 1 rue Françoise Sagan, 44800 Saint-Herblain.



Scannez ou appelez
06 59 15 88 87
kilianrealty.com

Au musée Boesch, la collection Cousin raconte le tissage d'une passion

Le musée Boesch accueille jusqu'au 27 septembre l'exposition «Le tissage d'une passion», consacrée à la collection Cousin. À travers un ensemble de peintures, de photographies, de sculptures, d'œuvres graphiques et de créations relevant de la poésie visuelle, le parcours révèle l'engagement de deux collectionneurs passionnés en faveur de la création artistique. Une collection ne se résume jamais à une simple accumulation d'œuvres. Elle se construit avec le temps, au gré des rencontres, des découvertes, des coups de

cœur et des échanges avec les artistes. Celle qui est présentée cet été au musée Boesch témoigne ainsi d'une curiosité esthétique sans cesse renouvelée et d'une volonté de partager des œuvres choisies pour leur singularité autant que pour les émotions qu'elles suscitent. Le titre de l'exposition, « Le tissage d'une passion », évoque les liens invisibles qui unissent les différentes pièces réunies. Malgré la diversité des techniques, des formats et des sensibilités, les œuvres dialoguent entre elles et dessinent progressivement

le regard personnel des collectionneurs. Le visiteur est ainsi invité à ralentir, à observer les détails et à circuler librement entre les univers proposés. Le parcours offre une expérience à la fois esthétique et humaine, où l'art devient un moyen de transmission, de dialogue et de partage.

Exposition « Le tissage d'une passion - Collection Cousin », visible jusqu'au 27 septembre au musée Boesch. Ouverture du mardi au dimanche, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30.

GRAND VIDE-GRENIER
VIDE-GARAGE
JUSQU'AU 31 AOÛT
TOUS LES JOURS
DE 10H À 15H
★ Vaisselle - Bibelots - Mobilier ...★
⚡ VENEZ CHINER! ⚡
À SAISIR!
AFFAIRES À NE PAS MANQUER!

Zac de Pédras - 1^{er} rue Ménos - SAINT-ANDRÉ -DES-EAUX
Tél. 07 66 30 93 95

NETTOYEZ VOUS-MÊME VOTRE TOITURE SANS MONTER DESSUS

Pulvérise à + de 10 mètres

249€

Pulvérisateur électrique
PowerJet 2

- ✓ Pulvérise à + de **10 m** de hauteur
- ✓ Batterie incluse : jusqu'à 5h d'autonomie
- ✓ Nettoyage facile des toitures et façades



STOP DÉPÔTS VERTS

- ✓ **Sans javel**
- ✓ Jusqu'à 500 m² traités
- ✓ Application sans rinçage

69,95€



SUPPRIME LES ALGUES ROUGES

Démonstration sur place

du Lundi au Vendredi
de 08h30 à 12h30 &
de 14h00 à 17h00



www.pulvirex.fr

MULTIREX 02 40 01 02 03

PA de Villejames - 17 rue de la Grenouille Verte à Guérande

Validité 31/08/2026



CLÔTURES GUÉRANDAISES

SPÉCIALISTE CLÔTURES & PORTAILS

06 86 00 32 14

contact@gicquiaud-paysage.com

GUÉRANDE & ALENTOURS
Déplacement et devis gratuit



POSE & INSTALLATION
Travail soigné et durable



CLÔTURES
Alu • Bois • PVC



DEVIS GRATUIT
Conseils personnalisés

SÉCURISER • DÉLIMITER • EMBELLIR VOS EXTÉRIEURS

Des riverains opposés au padel au Garden Alice Milliat

Un collectif de riverains du Garden Alice Milliat s'oppose au projet d'implantation de terrains de padel sur ce site du centre de La Baule. Sans remettre en cause le développement de cette discipline, les habitants estiment que ces équipements seraient incompatibles avec le caractère patrimonial, paysager et résidentiel du lieu. Ils redoutent notamment les nuisances sonores provoquées par les impacts de balles, les échanges entre joueurs et l'utilisation des terrains en soirée.

Père Christophe de Cacqueray : « Nous avons multiplié par dix le nombre d'adultes qui demandent le baptême. »



Le père Benoît Laronze et le père Christophe de Cacqueray

Après le succès de la célébration de la messe sur la plage à l'occasion de la Sainte Anne, le père Christophe de Cacqueray et le père Benoît Laronze nous donnent rendez-vous le dimanche 23 août à 10h30 au parc des Dryades pour le Pardon de La Baule. Le père Christophe de Cacqueray répond aux questions de La Baule+.

La Baule+ : D'abord, pouvez-vous nous rappeler ce que signifie le pardon ?

Père Christophe de Cacqueray : Le pardon, c'est la fête patronale. En Bretagne, on appelle cela un pardon. C'est le jour où l'on honore le saint du lieu. Cela devrait se faire en octobre, puisque la paroisse est devenue Sainte-Thérèse, mais à l'époque ce n'était pas le cas. Donc, nous avons conservé cette date du quatrième dimanche d'août. Lors du pardon, on demande aux saints de prier le Seigneur de nous pardonner tous nos péchés. Le pardon de La Baule est d'abord une vraie tradition, puisqu'il existe depuis 75 ans. Il s'agit aussi de mettre en valeur la culture bretonne, mais également les valeurs de fraternité, puisque ce sont 2000 personnes qui se retrouvent. Il y a toujours un évêque qui est présent : cette année, ce sera l'évêque de Laval, un jeune évêque

d'une cinquantaine d'années. Ce sera vraiment magnifique.

On évoque souvent la déchristianisation de notre pays. Toutefois, qu'il s'agisse de la messe sur la plage ou de la cérémonie du pardon, on constate qu'il y a de plus en plus de monde chaque année. Assiste-t-on à un renouveau spirituel de la jeunesse ?

Oui et non. Non, car quand on voit le nombre de personnes présentes à La Baule lors de cette période, même s'il y a vraiment beaucoup de monde, ce n'est pas non plus toute la population qui est présente. Lorsqu'il y a 180 000 personnes à La Baule et que 4 000 personnes assistent aux messes, c'est seulement 2 %. Mais aussi oui, parce que la société est arrivée à un point où la question religieuse refait surface. Ce n'est pas seulement vrai pour les chrétiens : on observe cela dans le monde entier, l'islam et le judaïsme connaissent la même progression. On ne peut plus faire l'économie de la question religieuse. En France, naturellement, c'est le christianisme. D'ailleurs, nous avons multiplié par dix le nombre d'adultes qui demandent le baptême. Ce n'est pas rien.

VILLE DE



ESCOUBLAC

AGENDA AOÛT 2026

Programme complet et détaillé sur internet et les réseaux sociaux

VIE DE QUARTIER

28 Conseil municipal
Salle du conseil - 18h
Facebook Live et YouTube

ANIMATIONS

4 Ciné Ma Plage :
Le Hobbit : Un voyage inattendu
Plage face au Casino - 21h30
+ d'infos : labaule.fr

5 Journée de l'élégance
Avenue Lajarrige

6 Marché du terroir d'Escoublac
Place de l'église - 17h / 22h

7 Les Nocturnes au marché
Marché central - 19h / 23h
+ d'infos : labaule.fr

8 Bourse aux jouets
Stade François André - à partir de 9h
+ d'infos : comités des fêtes

8 Portes ouvertes du musée aéronautique (MAPICA)
Aérodrome de La Baule-Escoublac
+ d'infos : mapica.org

11 Les p'tits théâtres du mardi
Bois des Aulnes - 18h
+ d'infos : labaule.fr

13 Journées commerciales
Quartiers de La Baule-Escoublac
+ d'infos : labaule.fr

14 Festival de bridge
Palais des congrès Atlantia - Jacques Chirac
+ d'infos : festivaldebridge.com

15 Feu d'artifice
Plage - 22h30
+ d'infos : labaule.fr

15 Nuit des étoiles
Complexe Maud Fontenoy - 15h à 02h
+ d'infos : 06.76.10.38.29

16 Soirée moules frites
Place de l'église d'Escoublac - 19h
+ d'infos : comités des fêtes

CULTURE

27 Exposition : Collection P. Cousin
« Le tissage d'une passion »
Musée Boesch

27 Lingjun YUE
Résidence d'artistes - Musée Boesch
+ d'infos : labaule.fr

8 Nuit blanche des galeries
Dans tous les quartiers - 19h / 23h30
+ d'infos : labaule.fr

5 La Baule comedy
Parc des Dryades
+ d'infos : labaulecomedy.fr

15 Wonder club
Parc des Dryades
+ d'infos : wonderclub.fr

20 79° Pardon de La Baule
Parc des Dryades et av. Lajarrige
+ d'infos : pardon-de-la-baule.fr

30 Exposition : «B.Boesch, un héritage vivant»
B.Boesch
Espace culturel Chapelle Sainte-Anne
+ d'infos : labaule.fr

16 Exposition : «Fragiles colosses»
M. Bassompierre
En ville
+ d'infos : labaule.fr

SPORT

3 Voiles de Légende
Baie de La Baule - Le Pouldu
+ d'infos : yclb.net

9 Journée Belle Époque
Garden Tennis Club - À partir de 13h30
+ d'infos : journeeellepoque.fr

20 Équitation : Atlantique Summer Tour
Stade François André

22 Open Swim Stars
Plage face à l'avenue Drevet
+ d'infos : openswimstars.com

29 La Baule Classic
Esplanade Lucien Barrière - face au Casino
- 10h à 19h

+ d'infos sur labaule.fr
@VilleLaBaule

LES SAMEDIS BRASERO

Au Club House du Golf



38 € plat & dessert

Pendant la période estivale, participez à notre nouveau rendez-vous gourmand :
"Les Samedis Brasero" au Club House du Golf International Barrière La Baule !
Nous vous retrouvons chaque samedi de 12h à 16h pour passer un moment convivial sur les greens.

B
GOLF INTERNATIONAL
BARRIÈRE
LA BAULE

Renseignements & réservation au 02 40 60 46 18 ou accueil-golflabaule@groupebarriere.com

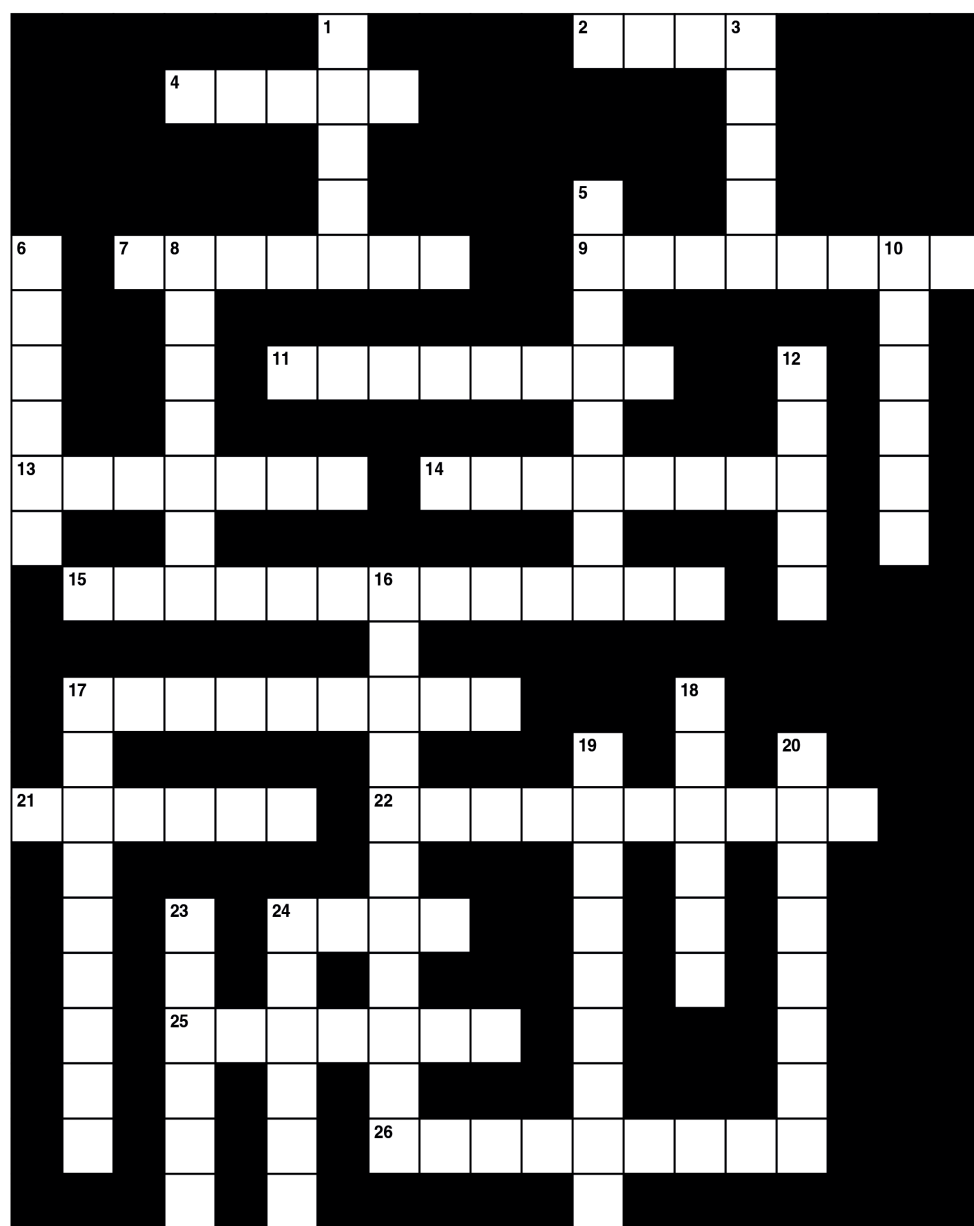




CONCEPTION PAYSAGÈRE AVEC LES PLANS 3D

Après 25 années d'expérience dans l'aménagement paysager, Daniel Loirat vous propose de concevoir votre jardin sur mesure et choisir pour vous le prestataire qui le réalisera. Tél 06 80 30 29 89

Mots croisés - La Baule et la presqu'île




PEINTURE - DÉCORATION

Design Color

Philippe BERTHO

Revêtement Sols et Murs - Ravalement

Parc de Villejames - 23, rue de la Grenouille Verte
44350 GUÉRANDE - Tél. **06 83 43 36 08**
berthophilippe@gmail.com

HORizontalement

2. Émile, écrivain qui séjourna à Piriac.
4. Geste du paludier qui pousse ou ramène la saumure.
7. Grand oiseau marin volontiers familier des ports.
9. Échassier élégant des marais, au bec retroussé.
11. Olivier, ministre et grande figure politique de La Baule.
13. Barque traditionnelle à fond plat de Brière.
14. Professionnel qui achète, trie et commercialise le poisson.
15. Élève les moules sur bouchots ou filières.
17. Jules-Joseph, l'un des fondateurs de la station bauloise.
21. Grand marais voisin, pays de chaumières et de chalands.
22. Ferdinand, peintre de la lumière installé à Kervaudu.
24. Rempart naturel de sable face aux vents et aux marées.
25. Autre nom traditionnel du producteur de sel.
26. Répare les filets de pêche.

VERTICALEMENT

1. Architecture emblématique de la station balnéaire.
3. Arbuste épineux aux fleurs jaunes du littoral.
5. Nom associé au casino et à l'hôtellerie de prestige à La Baule.
6. Bernard, peintre et architecte auquel Le Pouliguen consacre un musée.
8. Bassin terminal où cristallise le sel.
10. Bras de mer intérieur alimentant les marais salants.
12. L'entrepreneur associé à Hennecart dans l'essor de La Baule.
16. Artisan indispensable à la construction et à la réparation des bateaux.
17. Grand hôtel emblématique face à l'océan.
18. Petite levée d'argile séparant les bassins salicoles.
19. Plante charnue des vasières et prés salés.
20. Artisan du sel qui conduit l'eau dans les marais.
23. Lieu de jeu devenu l'un des symboles mondains de La Baule.
24. Alphonse, autre homme de lettres séduit par Piriac.

Solutions page 26

VOUS RECHERCHEZ UNE SOLUTION DE STOCKAGE FIABLE ET SÉCURISÉE ?

Tél. 07 49 54 37 55



Box tout confort, de différentes tailles au sein d'un site entièrement sécurisé et placé sous vidéosurveillance. Profitez d'un accès libre pour gérer vos biens en toute autonomie.



Une solution de confiance, simple et professionnelle sur la presqu'île de Guérande. Notre site artibox.fr



Humeur > Le billet de Dominique Labarrière



De feu et de cendres

Les images sont fascinantes. Ce sont des images d'apocalypse. Le feu ravage des milliers et des milliers d'hectares du pays, en Gironde, dans les Landes, le Var, les Pyrénées orientales, aux portes de Paris en forêt de Fontainebleau, ailleurs aussi.

Des maisons sont détruites, des populations chassées de leurs résidences, de leurs quartiers, jetées sur les routes, réminiscences douloureuses d'un exode des années sombres où la vague dévastatrice n'avait pas la beauté des feux du diable, mais la sombre laideur du

vert de gris marchant au pas de l'oie. L'analogie s'arrête là, si ce n'est pour constater que c'est, aujourd'hui comme hier, une forme de guerre qu'il faut livrer. Le fléau serait d'une ampleur sans précédent, nous informe-t-on.

En première ligne, des hommes et des femmes qui - il serait temps de le reconnaître - constituent les authentiques troupes d'élite du pays en temps dits de paix : les sapeurs-pompiers. Certains ont payé de leur vie, tombés au combat les armes à la main, pourrait-on dire. Ils sont environ deux cent cinquante mille en France semble-t-il. Dont 80% sont pompiers volontaires. Des filles et des gars qui, spontanément, font le choix d'en être. Être de ceux prêts à tout donner - jusqu'à leur vie, donc - pour protéger, secourir, sauver leurs concitoyens.

Admirable dévouement. Il reste à souhaiter que la Nation sache les remercier et les récompenser à la hauteur de leur engagement quand le pays sera enfin sorti de cet enfer de feu et de cendres.

Pompiers volontaires, cela signifie qu'ils ont un travail en dehors, qu'ils prennent sur leur temps libre pour se former, accomplir leurs missions. Cela signifie aussi que l'employeur sache faire l'effort d'aménager leur emploi du temps, de les libérer en cas de besoin. Le système, ce volontariat, est en tous points exemplaire certes, redisons-le. Mais est-il à la mesure des défis à venir, compte tenu des effets du réchauffement climatique, des sécheresses longues et répétées qui menacent ? On nous prédit que ce qui nous semble aujourd'hui d'une intensité, d'une gravité, d'une violence exceptionnelle risque de ne plus l'être du tout, exceptionnel, dans les années qui viennent.

Probablement, devrait-on envisager sérieusement de repenser le statut du corps des sapeurs-pompiers, de le faire évoluer vers une véritable armée de métier, plus largement professionnalisée qu'elle ne l'est aujourd'hui, sans pour autant, bien entendu, décourager les bonnes volontés citoyennes. Il n'est pas douteux qu'il y aurait encore aujourd'hui

nombre de vocations pour intégrer cette armée-là, une armée que la Nation aurait à cœur de considérer, de traiter et de rémunérer à la hauteur de son utilité et de ses mérites. Lorsque j'étais enfant, les petits garçons affirmaient volontiers vouloir « être pompier plus tard », sans doute à cause du gros camion rouge qui file dans les rues en faisant pinpon et du casque d'or que portent ces gaillards-là. Je ne sais pas ce qu'il en est aujourd'hui, alors que - et c'est une excellente chose - les petites filles pourraient elles aussi se déclarer partantes.

La manie inclusive, du moins jusqu'à ce jour, nous a relativement épargné la féminisation de la dénomination en « pompière ». Qu'elle s'offre donc ce plaisir. Pour une fois, nous acquiescerons.

Lors du défilé du 14 juillet à Paris, sur les Champs Élysées, d'année en année c'est le passage des sapeurs-pompiers qui est le plus applaudi, et ce n'est que justice. Ceux-là, et tous leurs frères d'armes à travers le pays, servent une cause noble

entre toutes, sauver des vies d'êtres humains, sauver ce qui peut l'être quand la nature se déchaîne contre la nature. Un défi purement prométhéen. Et qui le sera sans doute de plus en plus. On s'est trop longtemps permis le facilité d'ironiser sur le « bal des pompiers » de village qu'on voulait voir comme le moment beauf et plouc par excellence. Gageons que plus personne ne sera assez sot pour poursuivre dans ce registre.

Ce bal, au contraire, mérite d'être regardé comme une heureuse parenthèse de joie et de légèreté dans le parcours de ces filles et de ces garçons, de ces hommes et de ces femmes qui, en cet été plus que jamais, et sans doute plus encore dans les temps à venir, nous font la démonstration - ô combien reconfortante ! - qu'il y a chez nous, « des hommes qui font honneur à l'Homme », pour reprendre le beau mot du maréchal Montecuccoli apprenant la mort, sur le champ de bataille, de Turenne, son ennemi du jour.



RACHAT & DÉBARRAS D'OBJETS ANCIENS

Mickaël : « Je me déplace sur toute la presqu'île »

MES SERVICES

- . Achat toute l'année
- . Déplacement dans toute la région
- . Débarras compét et nettoyage
- . Devis gratuits pour notaire et tutelle

JE RECHERCHE

- . Meubles anciens
- . Vaisselle et Bibelots
- . Montres et bijoux
- . Tableaux et décorations
- . Argenterie et bronzes



30 ans d'excellence !
Débarras - Achat - Brocante

06 61 67 04 95

Paiement immédiat

Des trésors cachés chez vous ?
Nous les achetons !

chineurdetresors@gmail.com
@chineurdetresors



Salorges Enchères

Nantes • La Baule

La Baule

Mercredi 12 août à 14h

Arts décoratifs classiques

Estampes - Tableaux anciens et modernes

Mobilier XVIIIe, XIXe et de style - Objets d'art et de vitrine

Expositions : Mardi 11 de 16h à 18h et
Mercredi 12 de 10h à 12h



André MAIRE (1898-1984)

Paysage orientaliste animé.

Aquarelle et gouache, signée et datée 1936 en bas à droite.
A vue : 59 x 76 cm.



Ferdinand LOYEN DU PUIGAUDEAU (1864-1930)

Le vieux figuier à Pener.

Huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 81 cm.



**Important vase en porcelaine à décor polychrome
d'un portrait de mauresque**

signé G Amaury et d'un paysage moyen-oriental en médaillons,
la monture de bronze ciselée attribué à Paul Louchet (1854-1936)
ancêtre de notre déposant. Fin du XIXe siècle. H. 81 cm



La Baule

Mercredi 19 août à 14h

Mode & bijoux

Mode, maroquinerie et accessoires de mode

Bijoux et montres

Expositions : Mardi 18 de 16h à 18h
et Mercredi 19 de 10h à 12h



Listes et nombreuses photographies sur www.interenchères.com/44007 pour La Baule

INTERENCHÈRES
LIVE

Drouot • Live

NANTES

8 bis Rue Chaptal 44100 Nantes

Tél. 02.40.69.91.10

- e.mail : salorges.encheres@gmail.com

www.encheres-nantes-labaule.com

LA BAULE

132 Av. des Ondines 44500 La Baule



Sarl au capital de 50400 €
AGREMENT 2002-089
RCS NANTES 441 573 110



BARRIERE CASINO

TOUJOURS PLUS DE PLAISIR

DE 9H À 4H

OUVERTURE DES JEUX DE TABLE À PARTIR DE 19H30

MACHINES À SOUS - JEUX DE TABLE - BAR & RESTAURANT

TOUT SE JOUE ICI

2026 Groupe Lucien Barrière - RCS Paris 330 050 858 - SA au capital de 1 215 144 66 € - Siège social : 33, rue d'Artois - 75008 Paris. L'accès au casino est réservé aux personnes majeures et non interdites de jeu, sur présentation d'une pièce d'identité ou d'une carte de fidélité barrière en cours de validité, conformément à la loi informatique et libertés n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition à toute communication des informations personnelles vous concernant en vous adressant à Lucien Barrière, Hôtels & Casinos - 33, rue d'Artois - 75008 Paris - France. Image générée par une IA.

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION... RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)

Culture > Entretien avec le directeur artistique du Seigneur des Anneaux



John Howe : « Le Moyen Âge, c'est la plus grande fanzone du monde ! »

John Howe, le directeur artistique du film « Le Seigneur des Anneaux » et du « Hobbit », expose ses œuvres sur la presqu'île de Guérande. On

retrouve ses créations dans trois expositions : au château de Ranrouët à Herbignac, au musée de la Porte Saint-Michel à Guérande, et à la chapelle Notre-Dame-du-Mûrier

à Batz-sur-Mer. L'artiste présente ses châteaux et forteresses qui peuplent les récits de l'imaginaire médiéval et propose une soixantaine d'œuvres originales.

J'ai vu une petite maison, face à l'hôtel Saint-Christophe à La Baule: c'est incroyable, on a l'impression qu'elle est hors du temps, une sorte de petit château, de petite cathédrale

La Baule+ : *Savez-vous que sur la Presqu'île nous sommes situés à moins de deux heures de route de la forêt de Brocéliande et du pays arthurien ? Est-ce la première fois que vous exposez au plus près de l'origine de votre imaginaire ?*

John Howe : Non. Je suis déjà venu à La Baule en 2008 et je suis déjà allé à plusieurs reprises au château de la forêt de Paimpont. Nous avons même tourné un documentaire dans la forêt de Brocéliande. Quand je regarde cette architecture bretonne, j'ai toujours l'impression qu'elle a poussé naturellement, comme si elle n'avait jamais été construite. Le granit a quelque chose de solide et d'organique. Quand je me suis promené, cela m'a fait réfléchir. La Presqu'île pourrait m'inspirer. Par exemple, j'ai vu une petite maison, face à l'hôtel Saint-Christophe à La Baule: c'est incroyable, on a l'impression qu'elle est hors du temps, une sorte de petit château, de petite cathédrale. Il y a des petites fenêtres qui surgissent comme des flèches... À Guérande, il y a ce granit très

particulier. Vous ne vous en rendez pas compte, puisque vous habitez toute l'année dans cet univers, mais je peux vous assurer que cela marque le visiteur. C'est la grande interrogation du fantastique et cela nous permet de jouer sur cette ambiguïté.

Vous êtes toujours à mi-chemin entre l'imaginaire et le réel, comme si nos cauchemars et nos rêves ne relevaient pas totalement de l'imagination mais de mondes inconnus non visibles...

Le fantastique a besoin d'un surcroît de crédibilité, donc il faut toujours un ancrage dans le réel. J'ai remarqué la même chose en Alsace. C'est assez différent, mais cette architecture donne le sentiment d'être née naturellement de la nature.

Il faut que tout cela soit ancré dans la vie, dans le réel, dans le passage du temps

Le cinéma a toujours présenté la légende arthurienne et les Chevaliers de la Table ronde comme un univers assez féerique, avec des femmes bien coiffées, alors que chez vous, il y a du sombre, de la moissure, quelque chose d'assez rugueux...

Je me situe quelque part entre les deux. Il y a quand même une bonne dose de romantisme dans ces contes et légendes. On a envie d'avoir quelque chose qui

nous transporte au-delà de ce que nous connaissons, mais il faut aussi que tout cela soit ancré dans la vie, dans le réel, dans le passage du temps. Je ne réfléchis pas du tout quand je dessine et le dessin se fait naturellement.

Vous êtes vraiment au cœur d'un territoire qui fait démarrer l'imagination

Avez-vous le sentiment de projeter une part de vous-même dans ces figures que vous dessinez ?

Nous sommes dans une terre de légendes. Je crois qu'il y a quelque chose dans le sol, dans l'air ou dans les paysages. C'est extraordinaire, je le ressens vraiment. Vous êtes vraiment au cœur d'un territoire qui fait démarrer l'imagination. J'ai rencontré tout cela vers l'âge de vingt ans, mais vous ne vous en rendez pas compte puisque vous êtes au cœur de ce territoire.

N'étiez-vous pas déjà passionné dès votre enfance par cette légende arthurienne, peut-être même sans le savoir, à travers vos songes et vos cauchemars ?

Je vivais dans l'ouest canadien, dans un coin très éloigné, mais j'avais déjà cette envie de fantastique. J'ai fait mes études d'art décoratif à Strasbourg et j'ai découvert cet univers totalement ancien et finalement nouveau à mes yeux. C'était un rêve éveillé. Un



JUILLET / AOÛT

Cueillette de fraises et framboises

VENTE DIRECTE

de fruits et légumes de saison

Fraises, framboises, tomates cœur de bœuf, melons, courgettes, pommes de terre...



Chez Patrick Sèche

à LA BAULE
Ch. des Grands Parcs

HORAIRES D'OUVERTURE

du lundi au vendredi
de 9h30 à 12h30
et de 14h à 18h

le samedi
de 9h30 à 12h30




06 83 29 15 39

www.fraise-labaule.fr

MARCHÉ DE LA BAULE
av. Lajarrige
MARDI, JEUDI ET SAMEDI

MARCHÉ DE GUÉRANDE
Place Saint-Aubin
MERCREDI ET SAMEDI

MARCHÉ DE BATZ-SUR-MER
Place du Murier
LUNDI ET VENDREDI

soir de brume, au centre de Strasbourg, j'arrive sur la place centrale et je découvre cette espèce de falaise sculptée de 80 mètres de haut : c'était la cathédrale. C'était inimaginable pour moi ! J'essaye d'être attentif, d'avoir les yeux ouverts. C'est une obligation en tant que dessinateur. La collégiale de Guérande est aussi fantastique. Cela me fait rêver. Je suis un voleur de détails, j'emporte tout cela dans mon imagination. Le Moyen Âge, c'est-à-dire mille ans d'histoire qui nous entourent, c'est la plus grande fanzone du monde ! Il y a les historiens, les académiciens, les gardiens du temple. Beaucoup

de gens font des études et nous ouvrent les portes de cet univers. Ensuite, il y a les artistes, notamment les dessinateurs. Nous sommes en quelque sorte des sans-abri, des gens qui passent partout, en piquant des choses à droite et à gauche, sans d'ailleurs remercier personne. Ce qui nous intéresse, ce n'est pas la véracité historique ou académique : il s'agit simplement de raconter des histoires. Nous essayons aussi de rappeler que le monde n'est pas simplement réel et qu'il est aussi dans l'imaginaire.

Vous rendez visibles des mondes invisibles. Pensez-vous qu'il puisse

exister des univers cachés ?

Il y a toujours une dimension romantique qui va au-delà du concret et c'est mon métier de mettre en scène cela.

Il y a la domination culturelle d'Hollywood qui permet à cette culture de dominer le monde

On observe une attirance pour les mondes invisibles dans toutes les civilisations. En Afrique noire, il y a les démons dans la fo-

rêt; chez les Arabes, ce sont les djinns ; idem en Asie ou en Amérique du Sud. Comment expliquez-vous que la civilisation arthurienne - comme l'égyptienne, d'ailleurs - ait triomphé sur le plan de l'imaginaire culturel mondial ?

On assiste à une internationalisation du fantastique. Cela vient évidemment des États-Unis, donc il y a la domination culturelle d'Hollywood qui permet à cette culture de dominer le monde. On se partage toujours entre deux formes de cultures. Il y a d'abord la culture forte de chaque ré-

gion ou de chaque groupe linguistique, et il y a ensuite la culture mondialisée. Ce n'est pas forcément contradictoire. Vous trouvez beaucoup de fans de Tolkien en Chine. Pour autant, ils n'ont pas laissé tomber leur culture traditionnelle. Quel est le message du Seigneur des Anneaux ? Finalement, ce sont des histoires profondément humaines. Par exemple, on parle de blessures dont personne ne reconnaît la valeur. Ce sont des thèmes qui reviennent perpétuellement dans le monde fantastique. Le décor est toujours très chouette, mais cela ne reste que de la mise en scène, car au fond il y a toujours des interroga-

tions très humaines.

L'envie d'une forme de justice, une vérité lyrique et poétique

Est-ce une forme de morale dans une culture païenne ?

C'est le point commun de tous les contes, c'est-à-dire l'envie d'une forme de justice, une vérité lyrique et poétique. C'est systématique.

Propos recueillis par Yannick Urrien.

GROUPE Edouard Denis

GRAND OUEST

PORNICHET

VOTRE FUTUR APPARTEMENT NEUF DE 2 OU 3 PIÈCES

DANS UN CADRE DE VERDURE AUTHENTIQUE





CARAVELLE

- Une résidence bien pensée avec **l'océan comme voisin**
- Un emplacement privilégié **près des halles de Pornichet** et des **commerces du centre-ville**
- Des appartements avec de **beaux espaces extérieurs**

APPARTEMENT 2 PIÈCES

à partir de **261 000 €** (LOT 3304)*

APPARTEMENT 3 PIÈCES

à partir de **342 000 €** (LOT 3108)*





TRAVAUX EN COURS

DERNIÈRES OPPORTUNITÉS



Scannez le QR Code et prenez dès à présent rendez-vous avec nos conseillers...

edouarddenis-immobilier.com

02 40 37 74 33

* Prix TTC des appartements, stationnement inclus, modifiables sans préavis et selon disponibilités des lots. ** La résidence est éligible aux dispositifs fiscaux. Voir conditions sur <https://edouarddenis-immobilier.com/conditions-generales> ou auprès de nos conseillers au 02 40 37 74 33. SAS EDM-Pays de Loire - RCS 879 768 760 - Crédit visuels : Neo 3D - Création : B0conseils.com. Document non contractuel - Juillet 2026.

villa
BEAU RIVAGE

31 Boulevard Bellanger - La Turballe

TRAVAUX EN COURS

06 31 344 444
information@val-promotion.fr
WWW.VAL-PROMOTION.FR

Groupe Val Promotion
291 bis av. Mal de Lattre de Tassigny
La BAULE

Votre horoscope d'août avec Théma



Thérèse Legendre
Cabinet d'astrologie
Atelier d'initiation à l'astrologie
172, avenue de Lattre de Tassigny,
4500, La Baule.
Tél: 06 07 57 08 56
Sur rendez-vous.
Site : www.astrologie-thema.com
Courriel : terrie.legendre@laposte.net

BELIER : Dès le dix, tous vos projets que vous mûrissez depuis plusieurs mois vont aboutir. Pour certains d'entre vous, la carrière va décoller. Pour d'autres, vos amours vont finir en apothéose. Vous raflerez la mise, vous irez au bout de vos initiatives.

TAUREAU : Vénus vous apportera l'harmonie et exaltera votre magnétisme. De longues discussions s'imposeront avant de passer à l'action. La priorité du mois, la vie amoureuse, sans négliger la carrière pour autant. Vous renouerez une solide complicité.

GEMEAUX : Mars en visite chez vous jusqu'au douze du mois ; vous serez indépendant, réactif, conscient de vos capacités. Uranus (liberté, nouveauté) bien installé chez vous, il activera vos neurones. Le mois sera trépidant, prêt à relever tous les challenges.

CANCER : Mercure très actif jusqu'au dix, l'arrivée de Mars dès le douze du mois ; vous poursuivrez votre route sur une belle lancée. Les astres vous feront un pont d'or. Vous serez centré et vos objectifs bien calés. Votre capacité de réflexion sera votre meilleure alliée.

LION : Place au succès, Jupiter veille sur vous pendant une durée d'un an. Une armada de planètes bien positionnées c'est le moment de réaliser vos rêves. Votre flair en affaires sera redoutable. Le destin interviendra en votre faveur avec une chance insolente.

VIERGE : Vous serez épanoui, mais avec un peu de nervosité en parallèle. Ne gaspillez pas votre temps, ni votre énergie. Vous pouvez avoir des envies de changement. Uranus en carré de votre signe jouera parfois les trouble-fêtes. Vous n'aurez pas toujours le contrôle sur les événements.

BALANCE : La douce Vénus prend racine chez vous du sept août au cinq décembre. Au programme : amour, santé, argent que du bonheur à l'horizon. Une énergie XXL, une chance à toute épreuve. Financière-

ment, ce sera le jackpot, chance au jeu de hasard, vous serez à l'honneur, sur le devant de la scène.

SCORPION : Un mois de plénitude, envie de buller, vous serez cool. Vous surferez sur de très bons courants. La flexibilité et la modération seront vos meilleures alliées pour préserver votre sérénité et celle de vos proches. Vous vous referez une santé (sport, régime, bilans).

SAGITTAIRE : Moral au top, les amours au top, la carrière au top, un mois au top dans tous les domaines. Toutes sources d'argent confondues, seront carrément florissantes. Il vous suffira de tendre votre arc et de cibler l'objectif de votre choix pour l'atteindre.

CAPRICORNE : Climat double, un peu électrique dans le domaine de votre

vie sentimentale et financière. Attendez-vous à des dépenses qui n'étaient pas prévues ou si vous effectuez des travaux d'aménagement, les devis ne seront pas respectés. Un mois où il faudra redoubler de vigilance.

VERSEAU : La révolution est en marche, vos responsabilités vous demanderont de l'endurance. Côté love : le vent souffle favorablement dans vos voiles jusqu'à la fin de l'année, sous les beaux auspices de Vénus de passage

en Balance. Côté finance : (vente, achat, transaction financière) la chance est là.

POISSONS : Un mois de repos, de farniente, la forme est là. Prudence seulement la dernière semaine ; des imprévus au programme. Une fin de mois agitée, on vous demandera beaucoup de votre temps. La reprise dans la vie active sera un peu difficile à gérer. Le duo Soleil/Mercure vous exposera à une certaine agitation.

Thérèse Legendre

Francine Godet
Magnétiseuse-Guérisseuse-Rebouteuse
Coupeuse de feu depuis 2002
Tél.: 06 95 01 97 79 Tarif libre min.35€ par adulte
De mes Mains avec mon Cœur
Sur RDV au centre de Bien-Être et de Santé
4, avenue du Bois d'Amour 44500 LA BAULE

Thierry DÉCO

PEINTURE - PAPIER PEINT **DEPUIS 20 ANS**
REVÊTEMENTS SOLS & MURS
TRAVAUX DE DÉCORATION
RAVALEMENT

27, rue de la Paix 44510 LE POULIGUEN
Tél./Fax : 02 40 01 56 25 - Portable : 06 03 36 35 52

DÉLAIS RESPECTÉS

20 BARBECUE
BARBECUE AMÉRICAIN
20 bis, avenue Pavie - 44500 LA BAULE
Tél : 02 40 88 07 13

Formule 23,80 €

ASSORTIMENT DE SALADES

VIANDES AU CHOIX
Poitrine de Boeuf - Plat-de-Côtes de Boeuf - Souris d'Agneau
Travers de Porc - Echine de Porc
Accompagnements au choix

Frites - Maïs rôti - Pommes de Terre rôties
Sauce Barbecue ou Sauce Tomate au choix

Courrier des lecteurs

Interview de Pascal Obispo : parallèle avec les musiques et danses bretonnes.

Ici Jakez Lhéritier de Sant-Nazer. Au sujet de l'article sur Pascal Obispo, il est fait allusion dans ta question, aux similitudes entre les danses berbères et bretonnes. Comme spécialiste, pratiquant et moniteur de danses bretonnes, depuis les années 1958, ma vie familiale, mes périodes de travail au Maroc et en Algérie entre 1967 et 1976, je peux affirmer que oui, il y a des similitudes au niveau danses, musiques et même certains mots bretons (oualed, diwan, douar, etc.) Je peux même dire que j'ai vu en 1973, à la télévision algérienne une danse syrienne ou irakienne, ressemblant à une danse du

Léon: la danse a dall. A Casablanca, j'ai vu en 1971, à la Foire internationale, un groupe de Berbères dansant sur des pas de pilée menu andro. La différence, ils dansaient se tenant la main le long du corps, alors que nous, on se tient par les bras à hauteur des coudes ou par le petit doigt. En Kabylie en 1975, à un mariage d'un pêcheur de Zemmouri el Barhi, j'ai vu une danse fisel entre hommes et j'ai dansé avec eux sans difficultés. D'autre part, au niveau musical, en 1967, à mon voyage de noces en Algérie (un grand moment), j'avais fait écouter, sans citer la source, un disque de danses bretonnes, par des sonneurs (Baron) de biniou coz, à la famille de mon beau-frère, des agriculteurs de Médrissa dans la plaine de Tiaret. Intrigués ils

disaient que cela venait d'Irak ou de Syrie ! En 1975, à la foire internationale d'Alger, j'ai écouté Idir (A vava inowa) et déjeuné avec lui. Il me confirmait bien qu'il s'était inspiré d'Alan Stivell pour actualiser les chansons berbères. D'ailleurs nous l'avions fait passer ensuite aux fêtes du peuple breton à Morlaix et Brest. J'ai d'autres sujets qui vous intéresseront, mais qui concernent Saint Nazaire, la Bretagne et même l'hexagone (un livre en préparation).

Jakez Lhéritier (Saint-Nazaire)

Merci pour ce message très intéressant. Nous sommes honorés de constater qu'un historien nazairien et militant émérite de la cause bretonne soit un lecteur de La Baule+

et nous évoquerons volontiers ce prochain ouvrage. J'avais fait ce parallèle lors de l'interview de Pascal Obispo. *Y. Urrien.*

Exposition Bassompierre.

Je ne sais pas qui est à l'origine de cet événement, mais je trouve cela formidable, monumental et d'une classe indéniable, cela donne une si belle image de notre ville touristique pour nous résidents et les personnes de passage. Bravo pour cette initiative qui fera sans doute le tour du monde. Cordialement.

Jean-Pierre et Florence Deldyck.

Le Pouliguen Paris - La Baule

Immobilier Le Naour - Monnier

16, avenue de Pavie - LA BAULE
5, rue du Bois - LE POULIGUEN

02 52 41 04 00

www.parislabaule.com

Les informations sur les risques des biens : <http://www.georisques.gouv.fr>.



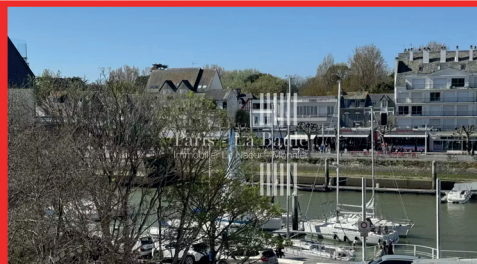
PORNICHET AU DERNIER ÉTAGE FACE MER

En plein cœur de la ville, appartement de 4 pièces, d'une superficie de 88,31m². Carrez, au 6^e et dernier étage avec ascenseur. Entièrement rénové, il bénéficie d'une belle terrasse de 14m² exposée sud-ouest, entrée, pièce de vie avec cuisine ouverte A/E de 38m², donnant sur terrasse, une petite suite avec salle de bains, 2 chambres, une salle d'eau avec wc, wc indép. avec espace buanderie. Cave et 2 places de Parking. C. Énergie : C. Charges 193,45 €/mois. 44 lots.
Prix : 1 195 000 € HAI dont 5% d'honoraires d'agence TTC à la charge de l'acquéreur. Aucune procédure en cours.



VILLA DE 1926 FACE AU PORT DU POULIGUEN

Rare à la vente très belle villa de caractère et lumineuse, à proximité du marché, de la plage et de la gare tout à pied. Demeure de plus de 200m² : double réception avec cheminée, salle à manger et cuisine donnant sur terrasse, 4 grandes chambres dont une avec balcon, salle de bains, 2 douches, 4 wc, grenier aménagé, grand garage, lingerie, retour de plage. C. Énergie : F.
Prix : 1 695 000 € HAI dont 3,99% d'honoraires d'agence TTC à la charge de l'acquéreur.



LA BAULE - DERNIER ÉTAGE - PROCHE PLAGE BENOÎT ET PORT

Rare à la vente 150 m de la plage Benoît et 50m du port du Pouliguen, au dernier étage par ascenseur, appartement de 4 pièces de 82m² carrez et 98m² au sol avec terrasse de 11m² ; séjour cathédrale, cuisine ind., 2 chambres, 1 SDE et wc séparé, à l'étage 1 chambre, 1 mezzanine, SDE avec wc. C. Énergie : F. Charges 130 €/mois. 28 lots.

Prix : 690 000 € HAI dont 4,54 % d'honoraires d'agence TTC à la charge de l'acquéreur. Aucune procédure en cours.

Courrier des lecteurs

Échange avec un lecteur sur la campagne municipale à La Baule.

Fidèle lecteur de La Baule +, j'ai lu votre réponse à Mme Bordier dans l'édition de juillet 2026. Réduire les mensonges ou les contre-vérités de campagne à un simple « théâtre électoral » est inquiétant. La politique locale concerne nos impôts, nos services publics, l'avenir de la ville et la confiance que nous accordons à nos élus. Le débat peut être vif, mais il ne doit pas se fonder sur la peur, la caricature, ni sur de fausses affirmations. Banaliser le mensonge, c'est affaiblir la démocratie et votre réponse tout en légèreté est indigne des valeurs bauloises. Cordialement.

Roman Wisznia (courriel)

Nous avons réagi directement auprès de ce lecteur : « Qu'auriez-vous répondu à ce message, tout en respectant une certaine distance, courtoisie, un brin d'humour et sans agressivité à l'égard de quiconque ? Vous avez raison, la politique n'est pas un jeu, car un jeu demande de la réflexion et de la concentration. Un jeu serait déjà beaucoup trop sérieux ! Cela fait quelques années que l'on entend des personnes déclarer : « Je vais voter pour lui parce qu'il est beau, je rêve d'un gendre comme lui... » ou « Je vais voter pour elle parce qu'elle est gentille... » ou même « Je ne vais pas voter pour lui, parce qu'il ne m'a dit bonjour au supermarché... » Avez-vous analysé le niveau de la dernière campagne électorale ?

Mensonges, diffamation, insultes, menaces, coups bas... C'est vrai, pas tous, et Mme Boyé, M. Louvrier ou M. Lelièvre ont fait une campagne digne, sans insultes ni coups bas... Maintenant, j'estime que votre conclusion « votre réponse tout en légèreté est indigne des valeurs bauloises » est exagérée... C'est une réponse avec une certaine distance et légèreté, oui, car c'est tout ce que cela mérite... En ce qui concerne les valeurs bauloises, vous êtes excessif, je veux bien entendre les valeurs de la République, cela signifie quelque chose, mais les « valeurs bauloises » ? Y. Urrien.

M. Wisznia nous a adressé la réponse suivante et nous lui laisserons le dernier mot :

« Vous me demandez ce que j'aurais répondu à Mme Bordier. Peut-être quelque chose comme : « Vous avez raison de vous inquiéter des fausses affirmations. Une campagne municipale devrait se gagner sur des projets, pas sur des peurs. Notre rôle de journal est justement d'aider les lecteurs à distinguer les faits des effets de manche et nous nous y emploierons. » Une certaine distance, de la courtoisie, et même une promesse utile ? Je ne conteste ni votre humour ni votre lucidité sur le niveau de la dernière campagne, votre description (mensonges, diffamation, coups bas) est même plus sévère que la mienne. Mais quand un lecteur s'inquiète de ce climat, lui répondre que tout cela n'est qu'un spectacle, c'est confir-

mer son inquiétude plutôt que la traiter. L'humour d'un particulier amuse ; celui d'un journal fait office de ligne éditoriale. Rire du cirque, quand on tient le chapiteau, c'est déjà le programmer. Sur les « valeurs bauloises », je vous l'accorde volontiers : la formule était grandiloquente. Disons plus simplement le respect des lecteurs et des électeurs, y compris ceux qui votent pour de mauvaises raisons. Ils me semblent moins incapables de réflexion que privés d'informations fiables pour l'exercer. Et cela, un journal local peut y remédier mieux que quiconque. Vous saluez d'ailleurs vous-même les campagnes dignes de Mme Boyé, M. Louvrier ou M. Lelièvre : preuve que l'exigence n'est pas une utopie, même à La Baule. »

Ô MAZETTE
RESTAURANT

RÉSERVEZ VOTRE TABLE EN LIGNE

Place du Marché de Pornichet
28 Bld de la République - Tél. 02 40 19 97 89

PRESQU'ILE SERRURES

DÉPANNAGE 24H/7J

OUVERTURE DE PORTES

Atelier à Guérande - 07 69 80 28 16
Intervention sur la Presqu'île Guérandaise et Sud Loire

« Délocalisation » des Océanes (Pornichet).

Autour des Océanes, nous devons profiter d'un quartier apaisé, verdoyant et sécurisé. À la place, nous avons hérité d'un cocktail plutôt... « Exotique ». Entre les voitures pour lesquelles la limitation à 20 km/h est « suggestion », les cyclistes qui certainement ont un chrono à battre, la poussière qui s'invite dans les logements, et l'étendue sableuse

qui chauffe comme une plaque de cuisson, le quotidien ressemble-t-il vraiment à un aménagement urbain agréable et apaisé ? La mairie (ancienne et nouvelle équipe !) nous oppose des moyennes de vitesse totalement aberrantes : les véhicules filent parfois comme si la ligne droite avait été dessinée par un fan des 24H du Mans. Le radar pédagogique, lui, enregistre tout : les voitures à l'arrêt,

les camions en livraison, bref, tout ce qui fait baisser la moyenne et donne l'illusion d'une circulation exemplaire. Mais ce n'est pas la moyenne qu'il faut considérer. La végétation promise n'est pas venue, la fraîcheur non plus, et la tranquillité encore moins. Les piétons avancent avec prudence sur cette voie partagée, traversent les voies de circulation avec précaution et arrivent sur la piste cyclable

en grand danger d'être bousculés. Et pendant ce temps le sable de l'esplanade s'invite dans les appartements. Bref, à force de vitesse, de poussière et de chaleur, nous commençons à nous demander si nous habitons encore à Pornichet... ou si nous avons été discrètement parachutés dans le désert de Gobi ou juste au bord de la ligne droite des Hunaudières des 24 H du Mans, où chacun peut tester sa vitesse

de pointe. C'est pittoresque à raconter, mais beaucoup moins à vivre.

Nous ne demandons pas un désert, ni un circuit : simplement un quartier calme, végétalisé et sûr. Bref, celui que l'on nous a promis durant les séances de présentation du projet aménagement du front de mer. Lorsque nous nous sommes émus du rapprochement de la route des immeubles, on nous a

opposé la vitesse réduite et apaisée ! La zone bétonnée emmagasine la chaleur, renvoie le bruit de roulage, et n'absorbe rien, ni poussière, ni nuisances. La promesse d'un cadre de vie amélioré reste, pour l'instant, une utopie. En période de réchauffement climatique tout ceci est-il bien raisonnable ?

Michèle (Pornichet)

CRÉATION | RÉNOVATION | DÉPANNAGE | ENTRETIEN

donnez vie à vos rêves

Reves DO
PISCINE & SPA

www.revesdo.fr

06 58 19 66 46
contact@revesdo.fr

DÉCOUVREZ RÊVES D'Ô
Créons ensemble votre espace bien-être

Stephen Gueno vous accompagne depuis 15 ans dans tous vos projets.

- Construction & rénovation de piscines
- Installation de spas & saunas
- Entretien & dépannage

Expert passionné
15 ans d'expérience

Service client
de qualité

Secteur
Loire-Atlantique

in
f
ig

Courrier des lecteurs

La Baule chic, not so chic

À notre maire, réélu au deuxième tour, (ça coïncide !) qui a le bonheur et la chance d'administrer notre station balnéaire enviable et admirée de tous, on demande plus de fermeté et plus de courage pour protéger les siens. Mon petit-fils Louis, âgé de 17 ans, ramené en sang qui rentrait sur la plage avec une amie le 14 juillet et jour de match s'est fait agresser par un (ndlr : terme censuré par la rédaction) alcoolisé suivi d'une garde à vue de 48 heures et procès prévu en septembre 2027. On a le temps. Des bandes organisées qui (ndlr : terme censuré par la rédaction) dixit la Police sévissent sur nos plages. Alors, dorénavant plus so chic La Baule. Un gros effort est nécessaire pour garantir la sécurité de tout un chacun.

Martine G. (courriel)

Merci pour votre message, que nous relayons volontiers. Nous sommes à vos côtés, comme journal libre depuis plus de deux

décennies, au service de nos lecteurs. Nous avons dû retirer certains passages de votre courriel : la loi nous impose une prudence que nous ne pouvons ignorer sur ce sujet. Sur le fond, pour le malheureux Louis, nous ne pouvons qu'exprimer toute notre sympathie et notre espoir que la procédure prévue en 2027 rende justice. Concernant la sécurité de nos plages, il faut rappeler qu'aucune municipalité, à La Baule pas plus qu'ailleurs, ne dispose du pouvoir de filtrer l'accès à la ville ou au littoral selon des critères de profil ou d'appartenance à tel ou tel groupe. Cette réponse valait déjà sous la mandature d'Yves Métaireau dans les années 2000 et nos archives en témoignent. Une commune peut renforcer ses effectifs de police municipale l'été, se coordonner avec la gendarmerie et la police nationale, multiplier les patrouilles sur le front de mer, ce qui est fait, dans la limite des moyens légaux et financiers dont elle dispose. En revanche, elle ne peut pas se substituer à la justice, ni aux

pouvoirs de police relevant de l'État. Les incidents que vous décrivez ne sont malheureusement pas spécifiques à La Baule et les stations balnéaires les plus fréquentées de France subissent des tensions similaires. Certes, cela n'excuse rien, mais cela replace la question dans son cadre réel : celui des moyens que l'État consacre à la sécurité publique, bien plus que celui de la volonté d'une municipalité. Y. Urrien.

Recherche sur la décoration intérieure des villas de La Baule des années 1920 à 1940

Nous sommes deux auteurs préparant un livre consacré aux décors baulois des années 1930. Cet ouvrage paraîtra au cours de l'année 2027 aux éditions Locus Solus. Nous recherchons, dans les intérieurs de villas et de belles demeures, du mobilier, des agencements, des éléments décoratifs - fresques, peintures, etc. - ainsi que des archives familiales ou des témoignages. Nous

lançons donc un appel aux résidents afin d'identifier des lieux et des ressources susceptibles d'enrichir notre documentation. Toutes les visites se feront avec l'accord préalable du ou des propriétaires, dans la plus grande confidentialité et, si possible, au cours de l'été. De 1920 à 1940, plus de mille villas ont été construites par de nombreux architectes, dans des styles régionaux bien identifiés : anglo-normand, basque, breton, mais aussi contemporain. Nos recherches portent, entre autres, sur les réalisations des architectes Adrien Grave, Édouard Datessen et André Batillat. Bibliographie : Pascal Aumasson et Yves Brand'Honneur, Savina - Le Corbusier, de l'art celtique à la sculpture moderne, éditions Locus Solus. Pascal Aumasson, Seiz Breur, pour un art moderne en Bretagne, éditions Locus Solus. Yves Brand'Honneur, Meilleur Ouvrier de France, Maître artisan ébéniste - Tél. : 06 22 56 21 50 - Courriel : yves.brandhonneur@kmel.bzh

LUNA PARK

DU SAMEDI 27 JUIN AU DIMANCHE 30 AOÛT 2026

GUERANDE

OUVERT TOUS LES JOURS
Mardi jeudi dimanche 15h - Lundi mercredi vendredi samedi 20h30
Route de la Baule - PARKING INTERMARCHÉ

2€50 ou 3€
SUR TOUS LES MANÈGES
LES MARDIS, JEUDIS ET DIMANCHES !

Solutions des mots croisés de la page 19

1 V

2 Z O L A

3

4 T R A I T

5 B

6

7 G O E L A N D

8

9 A V O C E T T E

10

11 G U I C H A R D

12 D A I C

13 C H A L A N D

14 M A R E Y E U R

15 M Y T I L I C U L T E U R

16

17 H E N N E C A R T

18

19 S

20 P

21 B R I E R E

22 P U I G A U D E A U

23

24 D U N E

25 S A U N I E R

26 R A M E N D E U R

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

Horaires des marées										
JOURS	HAUTE MER						BASSE MER			
	matin	haut.m	coeff.	soir	haut.m	Coeff	matin	haut.m	soir	haut.m
Vendredi 07	11 11	4,59	48	----	---	--	05 39	1,99	18 20	2,11
Samedi 08	00 59	4,57	46	13 59	4,64	46	06 50	2,12	19 37	2,07
Dimanche 09	02 37	4,70	48	15 10	4,94	53	08 09	2,05	20 55	1,80
Lundi 10	03 43	4,97	59	16 04	5,30	66	09 23	1,75	22 05	1,39
Mardi 11	04 36	5,28	74	16 50	5,64	81	10 27	1,34	23 04	0,97
Mercredi 12	05 19	5,55	87	17 29	5,91	93	11 22	0,97	23 55	0,65
Jeudi 13	05 55	5,73	97	18 04	6,06	100	12 11	0,72	----	---
Vendredi 14	06 27	5,82	102	18 37	6,10	102	00 42	0,49	12 56	0,63
Samedi 15	06 57	5,81	101	19 08	6,02	98	01 26	0,52	13 39	0,70
Dimanche 16	07 27	5,72	95	19 40	5,83	90	02 08	0,71	14 20	0,93
Lundi 17	07 57	5,54	84	20 12	5,55	78	02 47	1,03	15 00	1,26
Mardi 18	08 28	5,30	71	20 44	5,21	64	03 26	1,44	15 40	1,67
Mercredi 19	09 02	4,99	57	21 19	4,82	49	04 05	1,87	16 24	2,09
Jeudi 20	09 43	4,65	42	22 02	4,42	36	04 50	2,29	17 16	2,47
Vendredi 21	10 51	4,32	30	----	---	--	05 45	2,64	18 21	2,73
Samedi 22	01 20	4,09	27	14 06	4,36	26	06 59	2,83	19 41	2,77
Dimanche 23	02 50	4,26	28	15 03	4,61	32	08 23	2,75	20 57	2,56
Lundi 24	03 37	4,51	38	15 44	4,90	44	09 28	2,47	21 53	2,23
Mardi 25	04 11	4,78	51	16 17	5,19	57	10 16	2,12	22 37	1,87
Mercredi 26	04 39	5,05	63	16 46	5,48	68	10 56	1,79	23 15	1,55
Jeudi 27	05 05	5,31	74	17 17	5,74	78	11 31	1,50	23 50	1,28
Vendredi 28	05 33	5,54	83	17 47	5,94	86	12 05	1,28	----	---
Samedi 29	06 03	5,71	89	18 18	6,06	91	00 24	1,09	12 39	1,12
Dimanche 30	06 33	5,82	93	18 50	6,08	93	00 58	0,97	13 12	1,06
Lundi 31	07 03	5,83	93	19 22	5,99	91	01 31	0,95	13 46	1,08

Publiez vos annonces légales dans un journal solidaire

Confiez vos annonces à nos experts !
Assistance à la publication
01 40 03 96 85 / 90

www.litinerant.fr

Contactez-nous pour votre publicité presse, radio ou web :
Fabienne: 06 08 80 39 55
fabienne@labauleplus.com

La Baule + est édité par la SARL La Baule Plus :
1 bis, allée du Parc de Mesemena, 44500, La Baule.
Téléphone : 02 40 60 77 41
Courriel : redaction@labauleplus.com

Sarl au capital de 4600,00 €
RCS ST NAZAIRE : 452 575 285 - APE : 5814Z
Imprimé en France
Tirage : 45 000 exemplaires.
Directrice de la publication : Fabienne Brasseur
Journaliste : Yannick Urrien
ISSN : 1767-6150 - Dépôt légal à parution.
Publicité : Fabienne Brasseur au 02 40 60 77 41 ou fabienne@labauleplus.com

RÉDUISEZ

vos factures dès aujourd'hui.

INDIQUEZ SIMPLEMENT VOTRE ADRESSE.

G.A.O.

Groupement d'artisans de l'Ouest

27 rue Jacques Daguerre - 44600 SAINT-NAZAIRE
Tél. 02 28 06 32 68

COUVERTURE

INSTALLATION ELECTRIQUE ET VENTILATION

CHAUFFAGE

MENUISERIES

ISOLATION

TRAITEMENTS

FAÇADE

PANNEAUX SOLAIRES

Courrier des lecteurs

Interview de Pascal Obispo.

Merci à Pascal Obispo de son interview qui fait le lien entre les humains à travers la musique et l'eau qui est source de toute chose et de toute existence. Ce courant de la vie qu'est l'eau de nos cellules jusqu'à l'immensité de l'océan nous invite à l'union et l'unité. Face à l'océan nous nous émerveillons et prenons conscience de l'immensité du monde et de la relativité de notre existence. De nombreux conflits par le monde existent et des populations souffrent de la misère et de la faim engendrées par les guerres. Peut-être qu'au lieu de se laisser embarquer par des médias mainstream qui attisent les divisions et renforcent les peurs, chacun pourrait autour de lui essayer d'être bienveillant dans son entourage, et développer sa créativité et ses talents pour changer le monde comme le petit colibri qui apportait sa goutte d'eau dans la forêt en feu alors que tous les autres animaux s'enfuyaient ! La France qui était dénommée le pays des Droits de l'homme est devenue une nation où les institutions sont corrompues. Le monde médical, juridique etc. doit se remettre en cause, ce n'est pas toujours l'argent qui règle les problèmes, mais la morale de ceux qui œuvrent dans les institutions. La crise Covid a désocialisé beaucoup de gens et fait éclater les familles. Beaucoup de politiciens lâches préfèrent conserver leurs avantages plutôt que dénoncer les graves dysfonctionnements de certains de leurs confrères car ils ont peur. Le courage a la même étymologie que le mot cœur en latin, nous devons tous les Français de droite comme de gauche nous rassembler pour aider notre pays à rejaillir, il y a beaucoup d'associations qui agissent quand l'État ne remplit plus son devoir face aux citoyens. L'insécurité qui est la conséquence de la drogue, de l'avidité de certains, des mœurs dévoyées, du laxisme de l'éducation, du laisser-faire du gouvernement peut très rapidement être jugulée. Il suffit de quelques personnes qui reprennent les rênes, entreprennent des actions justes et ne soient pas des communicants du verbiage ! Vivons dans l'espoir d'un renouveau spirituel pour notre beau pays riche de ses traditions diverses, de la beauté de ses paysages, de l'inventivité des Françaises et des Français. Le diable pervertit par ses mensonges mais l'Esprit créateur agit aussi en chacun d'entre nous.

Marie Glemin (Batz-sur-Mer).
Site pour l'eau :
<https://marieoceaneglemin.wixsite.com>

Billet de Dominique Labarrière.

Un petit message pour remercier Dominique Labarrière pour son édito dans le numéro de La Baule+, et particulièrement pour le passage reproduit ci-dessous : « Autre conseil, adressé celui-ci à nos admirables infirmières. Malgré la chaleur, qu'elles aient la charité de renoncer à vaquer nues sous leur blouse. L'effet sur les patients et visiteurs résultant de cette pratique ne fait qu'empirer une situation déjà fort critique. Merci à elles. » Ce passage a eu pour effet de provoquer un refroidissement immédiat, ce qui, en ces temps de canicule, est appréciable. Comment peut-on, en 2026, écrire ce genre de propos ? Cela est-il conciliable avec le prétendu respect ressenti par l'auteur pour les soignants ? Après, on va dire : « C'est de l'humour. » Je crois que cela traduit une certaine permanence dans les modes d'expression patriarcaux et masculinistes. On peut rire de tout, mais pas avec tout le monde. Bien amicalement. Un fidèle lecteur.

Christophe Segret.

Pour nous écrire :
redaction@labauleplus.com

Nouveau : l'annuaire des artisans et commerçants de la presqu'île
www.actualabaule.fr



Capucine et Simon en Dordogne.



Merci à Yves Copin de nous adresser ce message : « Voici deux photos de Capucine et Simon avec votre journal La Baule+, au mois de juillet 2026, en Dordogne, vallée qui reste

verte tout au long de son parcours, donnant de l'humidité à la végétation. En panorama, la vallée de la Dordogne, puis la descente en canoë sur 19 km. » Merci à Capucine et Simon pour



ces photos très sympathiques, et nous espérons que vous avez passé de bonnes vacances dans ce paysage vallonné, qui change de celui que nous connaissons sur la presqu'île.

PRESQU'ÎLE GOMMAGE

RÉNOVATION du Bois, Métal et PVC

(Pour vos meubles, portes, volets, mobilier de jardin, jantes, vélo, moto, carrosserie, moteur...)

ZA des Pédras
Saint-André-des-Eaux

Une solution écologique & économique : AÉROGOMMAGE

NOUVEAU sur la Presqu'île !

Tél : 06 71 20 47 28 - www.presquilegommage.fr - gregory@presquilegommage.fr

SÉRÉNITÉ ESTIVALE

L'art de l'ouverture & de l'entretien

Les Piscines de Jade

Confiez-nous votre bassin
Ouverture, maintenance et hivernage
Construction & rénovation Sur-mesure

Tél: 02 40 01 35 37
2 rue des menos
44117 Saint André des Eaux

Bretagne
Sud

Sotheby's
INTERNATIONAL REALTY

19 Boulevard Hennecart
LA BAULE

Tél. 02 40 11 83 12

www.bretagnesud-sothebysrealty.com

LA BAULE - PRESQU'ÎLE DE GUÉRANDE - PAYS DE RETZ - MORBIHAN - FINISTÈRE

ACTUELLEMENT À LA VENTE



BATZ-SUR-MER - Environnement d'exception pour ce manoir en granit en parfait état, situé en première ligne, face à l'océan. Il propose environ 250m² de surface habitable répartie sur 3 niveaux. Volumes harmonieux baignés de lumière et pièces de vie principales tournées vers la mer. 6 chambres au total dont une avec terrasse privative avec vue dominante. Jardin paysager d'environ 3600m² parfaitement entretenu, piscine extérieure orientée vers la mer, terrain de pétanque pour le loisir. Un studio indépendant et deux garages complètent cet ensemble d'exception. Réf. BR3-886 - Prix : 3 465 000€ FAI.



LA BAULE, AVENUE CAVALIÈRE - Construite dans les années 1920, villa néo-basque entièrement rénovée dans le souci du détail. Le résultat est remarquable : une maison où le cachet historique dialogue harmonieusement avec un confort actuel et un esthétisme intemporel. Les volumes sont généreux, la luminosité et la qualité des aménagements sont omniprésentes. Cinq chambres raffinées sont à disposition pour offrir confort et intimité à leurs occupants. Jardin paysager et vastes terrasses prolongent naturellement les pièces de vie. BR3-849 - Prix : 2 790 000€ FAI

RÉCEMMENT VENDUS



LA BAULE, QUARTIER DE GAULLE - Face à la baie, au dernier étage d'un immeuble de standing, appartement traversant de 138m² de surface habitable et ses 155m² de terrasses. Garage de 100m². Plages et commerces à proximité immédiate.



LA VILLA BLANCHE, EMBLÉMATIQUE DE LA BAULE - Au cœur de la pinède bauloise et à proximité immédiate des plages et commerces, villa rénovée de plus de 300m² implantée sur un terrain piscinable d'environ 1300m² habillé de belles terrasses. Espace de vie raffiné, chaleureux et convivial. 10 belles chambres à disposition.

Françoise Beaulande rejoint l'agence Bretagne Sud Sotheby's International Realty, l'aboutissement d'une collaboration engagée et régulière avec Grégory Thouzé, responsable de l'agence de la Baule, autour de différents dossiers immobiliers.

Une rencontre professionnelle devenue une évidence, tant leurs expertises, leur connaissance du marché local et leur conception exigeante de l'accompagnement client se sont révélées complémentaires.

