

la baule +

L'essentiel de la presqu'île guérandaise !

Mensuel gratuit d'informations - N° 252 - Juin 2025



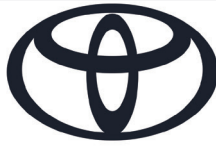
VINS - CHAMPAGNES - WHISKIES - RHUMS
BIÈRES - ARTICLES DE CAVE
COFFRETS CADEAUX - PANIERS GOURMANDS

Des idées cadeaux pour
LA FÊTE DES PÈRES
(dimanche 15 juin)

LES CHAIS SAINT-FRANÇOIS

La Grande cave de GUÉRANDE
Parc de Villejames - 02 40 70 95 10
www.leschaisaintfrancois.com

l'abus d'alcool est dangereux pour la santé



1^{er} Constructeur Mondial



TOYOTA GCA
Saint-Nazaire
Tel. 02 51 76 50 50

TRAVAIL



L'auteur de « Journal d'un
salaud de patron » analyse la
crise de l'emploi

Pages 6 et 7

SCANDALE



L'appareil d'État mobilisé
pour tenter de faire taire
Pierre Jovanovic

Pages 12 et 13



Photo : Igor Shabalin

**L'acteur et
chanteur invité
d'honneur du
festival Cinéma &
Musique de film
de La Baule**

Pages 20 à 22

Lambert Wilson

VILLA
RENAISSANCE

DERNIÈRES OPPORTUNITÉS :
3 maisons 2 appartements

VAL PROMOTION

06 31 344 444 | information@val-promotion.fr
291bis av. Mal de Lattre de Tassigny - LA BAULE
www.val-promotion.fr

*Offre valable pour les maisons détaillées sur notre site internet

OFFRE SPÉCIALE
Cuisine aménagée &
équipée OFFERTE

du 1^{er} juin
au 31 août
2025*

Pornichet
25 avenue de Prieux

LIVRAISON AUTOMNE 2025



RELIGION



Le journaliste Samuel Pruvot publie la
première biographie de Léon XIV

Pages 14 à 16

MUSIQUE



Rencontre avec Georges Zeisel,
directeur des Rencontres musicales de
La Baule

Pages 24 et 25

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE



Rencontre avec Enrico Panai,
spécialiste européen de l'éthique dans
l'IA

Pages 26 et 27

Nos entreprises locales communiquent :

IMMOBILIER



Chezmoi.photo lance le
projet 1440

Page 2

BONNES ADRESSES



Des produits frais chez
Cavavin Pornichet

Page 3

CRÊPERIE



Au bord de l'O : la crêperie
traditionnelle

Page 4

VOTRE JARDIN



Presqu'île Aménagement by
Guérande Clôtures

Page 8

OPTIQUE



Vue sur Mer ouvre à
Escoubiac

Page 9

AUTOMOBILE



Le garage AP Auto expert
Volkswagen

Page 17

COIFFURE



Gros plan sur la Maison
Ruhlmann

Page 23



du 36
au 52

maille M

La marque "signature" féminine de La Baule.
Une touche classique, moderne & dynamique

LA BAULE (face au marché) - GUÉRANDE (Galerie Leclerc) - PARIS 6e

PULLS
VESTES
PANTALONS
JEANS
CHEMISIERS
...

SOYEZ RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT : NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE, EMPORTEZ LA BAULE+ CHEZ VOUS !



OUEST UNION
Depuis 1966

www.ouestunion.com



360 000 €
LA BAULE - PROCHE DE GAULLE Dans une résidence à 50 m de la plage, appartement de type 2 de 44,90m² avec petite vue mer comprenant entrée avec placards, pièce de vie sur terrasse, coin cuisine, chambre, salle d'eau et wc séparés. En annexes, pièce de 16m² en sous-sol avec fenêtre, douche et wc, cave et 2 places de parking extérieures privatives. Charges 1576€/an.Cl. én. F. Prix comprenant 4,96% TTC d'honoraires charge acquéreur. Aucune procédure en cours. Réf. 5030



498 000 €
LA BAULE - FACE - PROCHE DE GAULLE Appartement de type 2 de 51,75m² traversant comprenant entrée avec placard, cuisine indépendante équipée, chambre, wc séparés, salle d'eau et séjour (avec placard 2 lits rabattables) sur terrasse face mer. Possibilité 2e coin nuit. Cellier (possibilité acquisition parking en sous-sol en sus du prix) Charges 1132€/an. Copr. 46 lots d'hab. Cl. én. D. Prix comprenant 4,84% TTC d'honoraires charge acquéreur. Aucune procédure en cours. Réf. 5027



549 150 €
LA BAULE - QUARTIER DES OISEAUX Proche de la plage, très bel appartement de type 3 comprenant entrée avec placard, pièce de vie sur grande terrasse sud sans vis à vis, cuisine ouverte aménagée et équipée, 2 chambres avec placards, salle d'eau et wc séparés. Garage et cave. Appartement en parfait état, emplacement recherché. Charges 1340€/an. Copr. 32 lots d'hab. Cl. én. E. Prix comprenant 5% TTC d'honoraires charge acquéreur. Aucune procédure en cours. Réf. 5020

Les informations sur les risques auxquels ces biens sont exposés sont disponibles sur le site Géorisques : www.georisques.gouv.fr

25 Boulevard Hennecart - Face à la Mer - à 2 pas de l'avenue de Gaulle - Tél 02 40 24 12 61

Chezmoi.photo, le spécialiste de la photo immobilière, lance le projet 1440



Il y a quelques mois, le photographe Frédéric Evezard a lancé Chezmoi.photo un service qui propose de réaliser vos photos immobilières, avant la vente ou la mise en location d'un bien. Antoine Godbille, associé responsable du marketing, rappelle cette évidence : « Une annonce immobilière accompagnée de photos professionnelles a 40 % plus de chances de retenir l'attention et d'engendrer un retour positif. » Malheureusement, on voit encore trop de photos qui découragent de potentiels clients, alors que c'est un investissement minime dans le cadre d'une vente immobilière ou d'une location saisonnière.

Quelques photos bien choisies peuvent suffire à susciter l'envie

Frédéric rappelle que « nous sommes dans un monde qui déborde d'images et il est inutile de faire 30 photos d'un bien, il vaut mieux faire de belles photos panoramiques. Quelques photos bien choisies peuvent suffire à susciter l'envie. Il ne s'agit pas simplement d'avoir une belle photo, mais une photo capable de donner une vision globale des lieux pour avoir l'idée la plus précise possible. La solution, c'est la visite virtuelle en permettant de tourner à 360° dans chaque espace. »

Frédéric Evezard a l'œil pour capturer le meilleur de chaque

espace. Il joue avec la lumière, corrige les imperfections et sublime chaque détail pour faire ressortir le potentiel d'un bien. Frédéric dispose d'un appareil professionnel pour réaliser des photos à 360°, permettant de visualiser l'ensemble d'une pièce. Ensuite, la visite virtuelle est un assemblage de photos à 360°.

La publication gracieuse des annonces immobilières

Chezmoi.photo annonce deux nouveautés. D'abord, la publication gracieuse des annonces immobilières de tous ceux qui font appel à son service : « On propose maintenant à nos clients de diffuser

leurs annonces directement sur notre site Internet, sans aucun commissionnement, c'est une mise en relation directe. »

Par ailleurs, Chezmoi.photo lance le projet 1440. Pourquoi 1440 ? Antoine Godbille rappelle que dans une journée il y a 1440 minutes : « Pour montrer la variété de la vie, nous avons lancé un jeu où nous proposons à notre communauté de nous envoyer une photo par minute pour montrer cette diversité. Le jeu devient

viral puisque, en quelques semaines, nous avons déjà plus de six heures en photo ! » Et de partager cette anecdote : « Récemment, Frédéric est passé au tabac La Régence et il était derrière une jeune femme qui avait tatoué sur son mollet gauche 1440... Frédéric l'a interpellée en lui demandant pourquoi ce chiffre et elle a répondu qu'il y avait 1440 minutes dans une journée. Pour nous, c'est un peu le signe du destin ! »

Notre objectif est d'avoir 1440 photos en ligne !

Pour participer, il suffit d'envoyer via le site une photo en format vertical avec l'horaire précis de prise de la photo et un pseudo : « Notre objectif est d'avoir 1440 photos en ligne ! »

Contact : Frédéric Evezard
au 06 60 74 13 23. Site :
Chezmoi.photo



ILE VERTE

Prêt à Porter Féminin

ARRIVAGE FRÉQUENT

Robes, Shorts, Liquettes, Maillots de bains ...

25, avenue des Ibis - Marché angle des Arcades
LA BAULE Tél. : 02 40 11 07 06

DORMEZ MIEUX - DÉPENSEZ MOINS

PRIX CHOC !

Profitez des "PRIX CHOC" pour changer votre literie.
Nos experts "Conseil" vous guideront quant au confort qui vous convient, pour que vos nuits soient douces et réparatrices.

Le "BON SOMMEIL" a une adresse
MAGASIN de la LITERIE
Indépendant depuis 1987



MAGASIN de la LITERIE

Z.C. Auchan - 6, rue de la Héronnière - TRIGNAC - St Nazaire - Tél. 02 40 90 15 07
www.magasin-de-la-literie-44.fr - Ouvert dès le lundi 9h30 - En continu le samedi
LIVRAISON ET INSTALLATION OFFERTES

Cavavin Pornichet : du bon vin... et maintenant des produits frais de chez nous !



Vous connaissez sûrement Caroline et Thomas Chimier. Depuis 2006, ils tiennent Cavavin à Pornichet, juste en face des halles du marché. Pour cette 20^e saison, ils annoncent la création d'un espace dédié aux produits frais de nos producteurs locaux.

Caroline et Thomas sont très appréciés, car ils gèrent leur magasin comme des cavistes indépendants, tout en bénéficiant des avantages et des prix du réseau : « *Cavavin, c'est d'abord une entreprise locale, puisque le siège est à Guérande, ce n'est pas une chaîne, mais une franchise,*

ce qui signifie que les commerçants sont aussi libres de s'approvisionner directement auprès des vignerons de leur choix, ce qui nous a permis

d'enrichir notre gamme de produits de niche. »

Cette année, ils ont élargi l'offre avec des produits frais.



L'idée, c'est de répondre à une demande simple : quand on prépare un apéro, un pique-nique, ou avant de partir en mer, il est commode de tout avoir sous la main. Le vin, c'est bien, mais avec du houmous, une terrine, un bon fromage ou un peu de poisson fumé, c'est encore mieux !

Mettre en valeur nos producteurs locaux

Caroline et Thomas ont voulu mettre en valeur nos producteurs locaux comme Labbé Simon à Saint-Malo-de-Guersac, le Fumoir des 2 Marais à Saint-Lyphard, les Bocaux Locos' à Piriac-sur-Mer ou la Ferme Lait Prés Verts à Guérande. Cette simple énumération de producteurs locaux, qui sont déjà familiers, permet de comprendre que le choix est très large entre les ter-

rines, l'houmous, la charcuterie, la truite, le saumon, le lieu jaune, le maquereau, les noix de Saint-Jacques ou les fromages. Bref, que du bon et du local. Et, si vous cherchez du pain, la boulangerie est littéralement à deux pas.

Cavavin Pornichet, 156 avenue du Général de Gaulle (face aux halles du marché) à Pornichet. Tél. 02 40 01 02 93.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.



Une vigie au cœur du giratoire : un hommage à l'identité maritime du Pouliguen

Le giratoire de la gare s'est enrichi d'un nouveau repère visuel : une réplique monumentale de la vigie du phare, fidèle à l'emblème portuaire qui orne le logo de la Ville. Culminant à 8 mètres de hauteur pour un poids de 2,8 tonnes, cette œuvre a été entièrement conçue et réalisée par les services techniques municipaux, dans le cadre d'un projet mûri par la collectivité pendant un an et demi. « *Cette vigie est bien plus qu'un aménagement urbain : elle incarne la fierté que nous portons à notre commune* », explique Norbert Samama, maire du Pouliguen.

Le chantier, piloté par les équipes municipales en parallèle de leurs missions quotidiennes, a mobilisé 538 heures de travail. Chaque planche, chaque as-

semblage a été pensé à l'échelle 1,55, avec plus de 2 000 pointes afin de garantir solidité et fidélité à l'original. Une attention particulière a été portée à la prise aux vents et aux proportions, conditions nécessaires pour résister aux embruns et aux tempêtes.

La pose de la structure a nécessité une manœuvre de levage impressionnante pour sécuriser la mise en place de cet ouvrage de près de trois tonnes. Dès le lendemain, les finitions ont été apportées : garde-corps en bois, cabanes de plage miniaturisées et plantations maritimes ont complété l'aménagement, transformant définitivement le giratoire en point de ralliement et de fierté pour les habitants. « *Ce projet s'inscrit pleinement dans notre volonté d'amé-*

liorer le cadre de vie de la commune, de la rendre toujours plus attractive et de lui donner une identité forte », conclut Norbert Samama.



Professionnels
Entreprises
Particuliers

GUÉRANDE : SES REMPARTS, SES MARAIS-SALANTS, SES ASSUREURS.

gan ASSURANCES
Christophe MORIN
Ronan COADOU
2 agences au plus proche pour mieux vous servir
VOTRE ASSUREUR, C'EST QUELQU'UN.

02 40 22 43 60
GUÉRANDE : 13 bld Emile Pourieux
SAINT-NAZAIRE : 2 bis rue du Dolmen

Au bord de l'O : la crêperie traditionnelle de la plage de La Baule



La crêperie « Au bord de l'O » est l'un des lieux les plus atypiques de la plage de La Baule. Un nom évident pour un lieu au charme fou, qui a su marier avec brio traditions bretonnes et esprit club de plage vintage. Derrière ce projet, Yann et Valentine, inséparables complices à la vie comme en cuisine, ont planté leur drapeau: proposer des crêpes artisanales, tout en offrant une déco qui nous ramène directement aux années 50-70.

On valorise les circuits courts

D'abord, c'est une véritable crêperie traditionnelle et c'est la seule sur la plage à reven-

diquer ce positionnement et s'afficher comme tel. Yann et Valentine rappellent leur cahier des charges : « On favorise les produits régionaux, on essaye d'atteindre les 60 à 70%, on valorise les circuits courts, avec un soin particulier apporté au choix du lait (Ferme de Mézérac), du café (Brûlerie d'Alré à Vannes), du cidre (Cidrerie Coat Albret à Bédée), des fromages, de la langouille brièronne de Labbé Simon à Saint Malo de Guersac, et de la farine de Sarrazin 100% française et issue du Moulin de la Courbe à Lohéac (35). »

Le positionnement vintage de l'établissement

L'autre originalité, c'est le positionnement vintage de l'établissement. Yann et Valentine soulignent : « On voulait que chaque détail raconte une histoire, notre histoire d'avant et d'autres anecdotes. On est vraiment dans l'esprit des années 50 aux années 70 et 80, comme dans un film, avec des tables et des chaises qui rappellent l'esprit des clubs de plage de ces années. Pour cette saison, nous avons découvert un buffet vintage des années 50, on se croirait presque dans la série Mad Men... »

Le lieu le plus animé de la plage de La Baule

Côté animations, « Au bord de l'O » est l'un des lieux les plus



animés de la plage de La Baule. Les rendez-vous sont nombreux avec des animations musicales au fil des rencontres artistiques, des soirées blind tests, bingo, karaoké et les incontournables soirées dominicales salsa du dimanche soir avec Ruben. « On ne voulait pas être juste un resto de plage, mais un véritable lieu de vie et de convivialité » ajoutent Yann et Valentine.

Pour passer un bon moment à un prix raisonnable

En résumé, les fidèles peuvent être rassurés : « C'est la troisième saison, on veille à conserver l'âme de l'établissement, rien ne change, on retrouve la même convivialité, les crêpes de qualité et les mêmes soirées! »

Ce positionnement, unique sur la plage de La Baule, fait de cette crêperie un lieu très prisé au point qu'il est maintenant prudent de réserver. La Baule est une station familiale, et, quand on est avec ses enfants ou ses petits-enfants,

la première chose que l'on recherche, c'est une crêperie pour passer un bon moment à un prix raisonnable.

Au bord de l'O, face au 28 boulevard de l'Océan à La Baule (à la hauteur du rond-point de l'avenue Lajarrige en allant vers l'ouest de la baie).
Tél. 06 64 91 80 74.

Toutes les photos sur <https://www.instagram.com/aubdo44/>





JUIN

Cueillette de fraises et framboises

VENTE DIRECTE de fruits et légumes de saison

Fraises, framboises, courgettes, pommes de terre, haricots verts, tomates cœur de bœuf, tomates anciennes...

MARCHÉ DE LA BAULE
Av. Lajarrige
MARDI & SAMEDI

MARCHÉ DE GUÉRANDE
Place Saint-Aubin
MERCREDI & SAMEDI

Chez Patrick Sèche
à LA BAULE
Ch. des Grands Parcs

HORAIRES D'OUVERTURE

du lundi au vendredi
de 9h30 à 12h30
et de 14h à 18h
le samedi
de 9h30 à 12h30

 **06 83 29 15 39** 
www.fraise-labaule.fr

Cap Atlantique La Baule – Guérande Agglo propose des rendez-vous musicaux en juin

Le Conservatoire intercommunal de musique de Cap Atlantique La Baule-Guérande Agglo poursuit sa programmation estivale avec quatre concerts gratuits qui se tiendront tout au long du mois de juin dans trois communes du territoire. Ces rendez-vous musicaux, ouverts à tous, offrent aux élèves l'opportunité de partager leur passion et leur savoir-faire, tout en contribuant à la vie culturelle locale.

Le premier événement, intitulé « Échappées musicales : escapade espagnole »,

se déroulera le **mercredi 11 juin à 19 h** à la bibliothèque de Piriac-sur-Mer. À l'occasion de la Semaine espagnole des Escapades Piriacaises, les jeunes guitaristes du Conservatoire embarqueront le public pour un voyage de 45 minutes aux rythmes et aux sonorités ibériques, dans une ambiance intimiste et conviviale.

Lundi 16 juin à 19h, la MJC de La Baule-Escoubac accueillera « Harmonie estivale », le concert de fin d'année de l'orchestre d'harmonie du Conservatoire. Les musiciens y présenteront

un répertoire varié, fruit d'une année de travail collectif, dans une prestation de 45 minutes. L'entrée est gratuite, sur réservation via Billetweb.

Mardi 17 juin à 19 h, cap sur Guérande et le Centre culturel Athanor pour « Vamos Espana », où la section Musique traditionnelle proposera un voyage musical à travers les quatre coins de l'Espagne. Concert gratuit sur réservation.

Enfin, **mercredi 25 juin à 19 h**, toujours au Centre culturel Athanor, les cho-

ristes et solistes du Conservatoire présenteront « Concert de Vive Voix », un programme éclectique allant du baroque aux standards contemporains. D'une durée d'une heure, cette soirée promet une belle démon-

stration des talents vocaux de l'établissement, accessible gratuitement avec réservation.

Le Conservatoire intercommunal, lieu de formation et de diffusion musicale,

propose 35 disciplines dès l'âge de 3 ans, du violon à la cornemuse en passant par la musique assistée par ordinateur. Les préinscriptions pour la saison 2025-2026 sont ouvertes sur le site de Cap Atlantique.



ORIBA



VOUS AUSSI, DÉCOUVREZ LE PRIX DE VENTE DE VOTRE BIEN

Profitez d'une estimation offerte



144 m² Hab. 4 chambres 2 salles d'eau
150 m plage - Terrain 580 m² Réf 1982 DPE D
570 000 € honos exclus - Honos 3,42 %TTC charge acquéreur -
Classe énergie 233 kWhEP/m².an (D)-Classe climat 37 kg CO₂/m².an (D)



180 m² 3 chambres 3 salle de bains
Maison d'architecte 2 autres chambres possibles Réf 1978 DPE C
820 000 € honos exclus - Honos 4 %TTC charge acquéreur -
Classe énergie 108 kWhEP/m².an (C)-Classe climat 25 kg CO₂/m².an (C)



143 m² 3 chambres 2 salles d'eau
A rénover - Terrain 1 000 m² Réf 1965 DPE E
425 000 € honos exclus - Honos 4,47 %TTC charge acquéreur -
Classe énergie 258 kWhEP/m².an (D)-Classe climat 8 kg CO₂/m².an (C)

Proche de vous depuis 1979

06 23 39 63 80

6 AGENCES VOUS ACCUEILLEN

La Baule | Pornichet | Sainte-Marguerite | Saint-Marc-sur-Mer | Piriac-sur-mer | Nantes

Voir + d'offres



ORIBA.FR

Le Chat déambule dans la cité médiévale : Philippe Geluck installe à Guérande

À partir du 20 juin et jusqu'au 7 septembre 2025, Guérande accueille l'exposition monumentale Le Chat déambule, signée Philippe Geluck. Après avoir séduit Paris, Bruxelles et Bordeaux, la célèbre création en bronze de l'artiste belge investit pour la première fois la Bretagne, offrant aux visiteurs une balade artistique en plein air, autour et sur les remparts de la cité médiévale. Gratuit et en libre accès, Le Chat déam-

bule propose un parcours jalonné de six sites majeurs à découvrir en flânant, de jour comme de soir : place du Marché au Bois, place Saint-Aubin, place de la Psalette, Porte Vannetaise, Porte Bizienne et Porte de Saillé.

Au total, on retrouvera onze statues monumentales en bronze, chacune mesurant entre 1,50 m et près de 3 m de hauteur. Fidèle à l'univers de Geluck, le Chat – personnage emblématique de la

bande dessinée belge – se prête ici à une déambulation tantôt drôle, tantôt philosophique, invitant à la réflexion ou tout simplement au rire : « Chaque sculpture incite à la rêverie, à l'étonnement ; j'aime quand on sourit, quand on se questionne. Mon Chat défend de belles causes et permet de réunir les générations », confie l'artiste.

« L'accueil d'une exposition d'une telle envergure à Guérande est une chance », déclare Xavier

Fournier, adjoint au maire en charge de l'attractivité. C'est d'ailleurs sur la Place du Marché au Bois que l'inauguration se déroulera le jeudi 19 juin à 18h30, en présence de Philippe Geluck. Un rendez-vous ouvert à tous, où l'artiste, sculpteur et dessinateur, viendra célébrer son Chat dans la cité fortifiée. Il confie : « J'ai hâte de découvrir Guérande ! Je suis le plus heureux quand je vois des familles se retrouver autour de mes créations, rigoler et échanger. »



SARL PAIN
www.painpaysage.com
02 40 23 94 98

A découvrir notre dernière vidéo (lien ci-dessous)

YouTube <https://youtu.be/j54avsafYRQ>

Suivez nous sur

Depuis 1977

Un SAVOIR « VERT » (conception, réalisation, entretien) depuis plus de 45 ans

42e édition de la Croisière de Pen-Bron

La 42e édition de la Croisière de Pen-Bron se déroulera les 21 et 22 juin. Le parcours reste toujours le même, de La Turballe à Arzal, mais l'expérience se révèle chaque fois unique pour les bénévoles et les handicapés. Le principe est le suivant: une centaine de personnes handicapées vivent une expérience en mer sur de simples bateaux de plaisance et, le temps d'un week-end, « oublient » ainsi leur handicap.

Pascal Morin, qui a succédé à Alain Mustière au début de l'année à la présidence de la Croisière de Pen-Bron, revient sur cette initiative originale : « Le docteur François Moutet avait pensé à cette chose assez incroyable et impensable, en proposant que des personnes qui ont un bateau emmènent, pour une belle balade, entre La Turballe et Arzal, quelqu'un en situation de

handicap et son accompagnant. Ce sont des bateaux classiques, donc cela demande un peu d'organisation en amont. C'est toujours un grand moment quand on passe l'écluse d'Arzal, parce qu'il y a une centaine de bateaux. Le soir, il y a une grande soirée sous chapiteau. Il y a environ 750 personnes qui font la fête, entre les personnes à mobilité réduite, les accompagnants, les bénévoles, le personnel médical et tout le staff. »

Pascal Morin indique que l'équipe travaille pendant plusieurs mois à travers différents comités, avec un pôle financier, médical, communication, mer et terre. Ensuite, « c'est la préfecture maritime et la SNSM qui décident si l'on part ou pas. L'année dernière, il y avait trop de vent et nous n'avons pas pu sortir. Donc, nous avons fait la croisière à bord des bateaux, mais sans naviguer. On

a fait monter les gens à bord à La Turballe, on les a occupés, ensuite on les a transportés par véhicules jusqu'à Arzal pour faire la fête et on les a ramenés le dimanche par voie routière. »

Enfin, Pascal Morin observe que le nombre de candidats a baissé ces dernières années : « Il y a suffisamment de bateaux et de bénévoles, mais, depuis la crise sanitaire, on a un peu moins de personnes en situation de handicap. Beaucoup de personnes handicapées sont chez elles, ou dans des centres à la journée. Il n'y a plus d'hébergements de longue durée, donc elles sont un peu plus indépendantes. Avant, c'étaient les centres qui inscrivaient les handicapés. Cette année, il y aura environ 85 binômes, alors que certaines années, nous étions montés jusqu'à 120. »



Travail ► L'auteur de « Journal d'un salaud de patron » nous invite à repenser notre rapport au travail



Julien Leclercq : « Il est quasiment impossible de recruter dans huit métiers sur dix. »

Dans une France où 6 millions de personnes cherchent un emploi, plus d'un million de postes restent désespérément vacants. Services à la personne, agriculture, bâtiment, industrie, ou même comptabilité et web, de nombreux secteurs peinent à recruter et à conserver leurs salariés. Pourquoi ce paradoxe ? Serait-ce inhérent à la « fainéantise » des jeunes ou à l'intransigeance de certains patrons ?

Loin des caricatures, Julien Leclercq nous invite à réfléchir aux véritables enjeux du travail. Il propose des pistes concrètes : repenser les organisations (semaine de quatre jours, autonomie accrue), réenchainer le travail collectif, ou adapter la formation aux réalités de demain.

Julien Leclercq est chef d'entreprise. Auteur de plusieurs essais, dont « Jour-

nal d'un salaud de patron » qu'il a adapté en one-man-show, il a choisi l'humour et l'anecdote pour aborder des sujets au cœur de la société. Il a également été président de l'association Entreprendre pour apprendre et vice-président du Centre des jeunes dirigeants d'entreprise.

« Recherche (désespérément) salariés » de Julien Leclercq est publié chez Fayard.



La Baule+ : Le confinement a-t-il constitué un marqueur de ce changement de mentalité à l'égard du travail ?

Julien Leclercq : C'est vrai, il y a une grosse accélération du changement : ce n'est plus la vie des gens qui doit s'adapter au travail, mais c'est vraiment le travail qui doit s'adapter à la vie des gens. On a poussé le culte de l'individualité au paroxysme. C'était plutôt bien de s'interroger, mais nous sommes arrivés à un point culminant avec la pandémie. Les salariés recherchent maintenant la liberté. C'est une suite logique de l'expérience démocratique. Donc, on se réinterroge sur la place du collectif.

Vous êtes à la tête d'une agence de communication et vous avez ouvert un restaurant. C'est cette expérience dans la restauration qui vous a permis de prendre conscience de ce problème...

J'ai une agence de presse depuis une quinzaine d'années et j'ai repris un restaurant en 2020. Il se trouve que le métier de journaliste est celui qui est le moins en tension en France. Lorsque je publie un post pour recruter un journaliste, je reçois 200 candidatures ! Lorsque j'ai racheté ce restaurant dans le Gers avec ma compagne, nous pensions que ce serait assez facile de sélectionner des candidats. Or, à neuf jours de l'ouverture, nous n'avions personne... Nous avons écarté deux ou trois candidats, parce qu'ils ne correspondaient pas à nos critères. Par exemple, nous n'avions pas envie de recruter quelqu'un qui sente l'alcool dans un bar. Mais nous nous sommes retrouvés à vraiment avoir peur. Nous avons pris conscience qu'il y a énormément de métiers où il n'y a pas du tout assez de monde.

Vous recevez 200 candidatures pour un poste de journaliste. Toutefois, les gens ont souvent une fausse idée de la réalité de ce métier, notamment sur la concentration que cela nécessite, le stress, la rigueur et la disponibilité aussi. Ils ne perçoivent que l'aspect agréable et valorisant, ce qui ne représente que 5 à 10 % du temps. À l'inverse, on imagine la globalité du métier d'un serveur de restaurant et l'on comprend que c'est épuisant...

Oui, il y a beaucoup de fantasmes autour de la profession de journaliste. Mais c'est un métier très large et celui qui va couvrir un conflit, comme en Ukraine, n'a rien à voir avec celui qui rédige un magazine de cuisine. Je continue à penser qu'il y a de la place pour quelqu'un de motivé et qui sait surtout cultiver sa différence. Mais il y a peu d'élus. À l'inverse, ce qui m'a choqué, c'est de voir qu'il est quasiment impossible de recruter dans huit métiers sur dix. Il y a un million d'emplois à pourvoir dans de nombreux secteurs, notamment la restauration, l'agriculture, les services à la personne, le bâtiment et même l'industrie des jeux vidéo. C'est vrai, parfois on voit le mauvais côté de certains métiers. Un serveur fait une quinzaine de kilomètres par service, avec un contact client permanent, certains ne sont pas toujours faciles. En plus, il faut être bon commerçant, organisé et rigoureux. Tout cela pour des salaires qui ne sont pas très élevés.

Une femme est venue me demander de ne plus travailler entre 15 heures et 17 heures car c'est le seul moment où elle peut voir son amant

Ce changement de mentalité affecte tous les emplois et vous racontez que dans votre agence de communication, une salariée est venue vous demander de ne plus travailler l'après-midi entre 15 heures et 17 heures. Vous pensiez que c'était pour un motif important, comme s'occuper d'un enfant ou d'un parent malade. Or elle vous a expliqué que c'était pour voir son amant...

Je travaille avec des populations très différentes, des journalistes, des cadres, mais aussi des gens qui ont des profils un peu plus chaotiques. Je voulais montrer jusqu'où la vie privée pouvait aller dans les demandes que l'on reçoit. Effectivement, une femme est venue me demander de ne plus travailler entre 15 heures et 17 heures. Je lui explique que ce n'est pas possible, surtout avec son poste. Je propose quelques adaptations, mais certainement pas tous les jours. Je finis par lui demander si elle a un problème. Et elle me répond que c'est le seul moment où elle peut voir son amant, parce que ses enfants sont à l'école ! Je me suis retrouvé déses-

paré. Finalement, elle a pu prendre quelques après-midi, mais ce n'était pas tous les jours !

Vous soulignez aussi que cette évolution des mentalités s'est accentuée depuis la guerre en Ukraine, notamment en raison de l'inflation...

Chacun s'intéresse à son propre portefeuille. Tout le monde est en difficultés financières. J'ai rencontré les mêmes problèmes partout. Pour comprendre cette crise de l'emploi, il faut prendre en compte cette question de la juste rémunération du travail. On a passé les deux dernières décennies à raconter que l'argent n'était plus un critère essentiel pour choisir un travail. Ce n'est plus vrai. Les sujets d'argent sont devenus prioritaires pour tout le monde. Il y a un problème de juste rémunération du travail. En restauration, les salaires sont bas, mais les marges sont très faibles, donc il y a peu de moyens d'agir. Auparavant, le CDI était le Graal qui nous permettait d'acheter une maison ou une voiture. Aujourd'hui, même avec un CDI, ce n'est parfois plus possible.

Les salariés percevraient une rémunération nette plus élevée si le poids des charges et des impôts n'était pas ce qu'il est...

Cela fait partie de la réflexion, mais on ne peut pas agir directement en tant que chef d'entreprise. Le coût du travail reste extrêmement élevé en France. Quand quelqu'un reçoit 45 € sur son compte, cela coûte 100 € à l'entreprise. Le problème, lorsque l'on dit cela, c'est que l'on nous répond toujours : « Vous ne voulez plus de votre système social ». Ce n'est pas vrai, il s'agit simplement de faire attention à tout cela, justement pour ne pas mettre en danger notre système social. Il faut aussi faire en sorte que quelqu'un qui travaille ne puisse pas perdre d'argent par rapport à son chômage, car c'est une réalité. Au restaurant, j'ai des extras qui ont perdu de l'argent en venant travailler. Quelqu'un a fait 150 € de salaire en deux jours chez moi et il m'a montré qu'il avait perdu 300 € de chômage. Ainsi, il n'avait aucun intérêt à venir travailler...

Pour quelles raisons défendez-vous l'idée de la semaine de quatre jours ?

Je ne suis pas dans des discours sociétaux ou idéologiques. Je suis pragmatique.

Thierry DÉCO

DEPUIS 20 ANS

PEINTURE - PAPIER PEINT
REVÊTEMENTS SOLS & MURS
TRAVAUX DE DÉCORATION
RAVALEMENT

DÉLAIS
RESPECTÉS

27, rue de la Paix 44510 LE POULIGUEN
Tél./Fax : 02 40 01 56 25 - Portable : 06 03 36 35 52

Profitez du charme du Château des Tourelles****
et de la douceur d'une fin de week-end

TOUS LES DIMANCHES SOIRS

Offre valable hors dimanches
8 juin, 13 juillet,
3, 10, 17, 24 et 31 août 2025.

149 €

POUR DEUX PERSONNES
EN CHAMBRE DOUBLE CONFORT

PETITS DÉJEUNERS
ACCÈS AU SPA MARIN
D'EAU DE MER CHAUFFÉE
PISCINE EXTÉRIEURE
FACE À L'Océan

RELAIS THALASSO
- PORNICHEZ | BAIE DE LA BAULE -

HÔTEL CHÂTEAU DES TOURELLES****
1 AVENUE LÉON DUBAS - 44380 PORNICHEZ
02 40 60 80 80 pornichez.relaisthalasso.com

LE SPÉCIALISTE DU VIAGER
Atlantic Viager
SUR LA CÔTE ATLANTIQUE
DEPUIS 2007 À VOS CÔTÉS

LE VIAGER, une formule adaptée à chacun.e

LE VIAGER OCCUPÉ
Me permet de vendre ma résidence principale et d'en percevoir un bouquet et une rente viagère mensuelle évolutive, ou bien l'intégralité de la valeur occupée sans rente, mais de rester y habiter toute ma vie.

LE VIAGER OCCUPÉ LIMITÉ DANS LE TEMPS
Me permet de vendre ma résidence secondaire, en percevant des sommes supérieures à une vente en viager occupé classique et d'en profiter encore sur le nombre d'années que j'ai choisi.

LE VIAGER LIBRE
Me permet de vendre sans décote, le bien que je donnais jusqu'à maintenant en location, et de m'ôter les soucis d'impayés, de taxes, de travaux, de frais de gestion, etc... en touchant un bouquet conséquent de mon choix et des rentes mensuelles sûres et faiblement fiscalisées, jusqu'à la fin de ma vie.

.....

02 40 15 18 78
www.atlanticviager.fr

Étude gratuite
Sans engagement

Julien Leclercq : « Ce qui a été déterminant, c'est la semaine de quatre jours. »

Je suis chef d'entreprise et je constate simplement que personne ne postule pour venir travailler chez moi. Lorsque je me lève le matin, mon objectif est de proposer la bonne carte pour attirer des clients, proposer une décoration agréable, être ouvert le plus largement possible, sélectionner les meilleurs fournisseurs... Cela fonctionne, mais malheureusement je ne trouve personne pour faire le service. Face à cela, soit je ferme, soit j'explique que je suis complet alors que j'ai encore des tables vides, tout simplement parce qu'il n'y a pas assez de monde pour assurer le service. Ce n'est pas normal dans un pays où il y a 6 millions de personnes qui cherchent un job ! Ensuite, ce n'est pas très politiquement correct de le dire, mais cela pose un problème qualitatif. Vous ne choisissez plus. La fameuse personne que je n'avais pas sélectionnée au départ parce qu'elle sentait l'alcool, je lui ai quand même téléphoné parce que je n'avais personne... C'est dramatique, parce que l'expérience client n'est pas bonne et vous multipliez les

problèmes de ressources humaines. Nous avons beaucoup réfléchi et, ce qui a été déterminant, c'est la semaine de quatre jours. En faisant des horaires à la carte, tout a changé.

Au final, il y a toujours quelqu'un qui va payer, en l'occurrence le client: donc votre salade ne sera plus à 20 €, mais à 25 €...

Pas pour la semaine de quatre jours, parce qu'il s'agit simplement de changer les rotations. C'est un vrai casse-tête pour le patron, mais il n'y a pas de coût sur l'addition finale. Nous avons aussi construit des logements pour les salariés, cela a un coût, mais en même temps il ne faut pas oublier le coût du turn-over. Être obligé de fermer en pleine saison, cela a un coût faramineux. Vous savez, quand François Bayrou dit dans les médias que les Français ne travaillent pas assez et qu'il va falloir se serrer la ceinture, je me demande où il va. Ce n'est pas un projet. En tant que chef d'entreprise, on doit tous les

jours proposer un projet et emmener les gens dans une aventure. Il y a plein de gens qui sont prêts à travailler plus, mais ils ont besoin de comprendre pour quoi, pour qui, et comment.

Il est inutile de dire que les Français ne travaillent pas assez et qu'il faut tout casser

Certes, mais on nous répète que les Chinois et les Vietnamiens travaillent deux fois plus que nous et qu'ils vont gagner la compétition mondiale...

Oui, mais nous sommes la résultante de siècles d'avancées et de négociations sociales. Il est inutile de dire que les Français ne travaillent pas assez et qu'il faut tout casser. J'ai envie de répondre à François Bayrou que je travaille 80 heures par semaine et qu'il peut aller se faire empaqueter chez les Grecs ! Maintenant, s'il s'agit de repenser com-

plètement le travail, c'est autre chose. Je pense que la plupart des chômeurs ont envie de travailler et que la plupart des patrons sont des gens bien. Donc, il faut sortir des caricatures et se dire simplement que le travail a changé de place. Les politiques ne parlent que de ce qui ne va pas, mais ils ne nous parlent pas de projets.

Vous évoquez aussi l'absence de culture économique, notamment pour comprendre le sens du travail et de l'argent, puisqu'à l'origine l'argent n'est qu'un outil permettant d'éviter le troc. Quand un produit ne se vend pas, c'est peut-être qu'il n'est pas au bon prix... De la même manière, lorsqu'un poste n'est pas pourvu, c'est que le salaire n'est pas attractif... Mais si vous proposez un salaire alléchant, vous allez devoir vendre votre salade 40 €...

On fait avec les moyens que l'on a. Vous avez raison, je ne peux pas payer un chef

4000 € par mois, comme sur la Côte d'Azur ou sur la Côte basque. Face à cela, je me suis dit que le chef qui viendra chez moi ne pourrait pas gagner 4 000 € par mois, mais je ne vais pas le faire travailler 80 heures par semaine, donc je vais lui proposer un rythme différent. C'était ma carte de sortie et cela a fonctionné. Il y a de nombreux outils à notre disposition qui nous permettent d'améliorer l'expérience du travail.

Ne sommes-nous pas arrivés à un plafond, contrairement à d'autres pays, ce qui marque aussi cette différence ? Par exemple, dans les pays du Moyen-Orient ou de l'Est, le restaurateur peut progressivement augmenter le prix de sa salade chaque année, car la clientèle est capable de suivre grâce à l'émergence d'une classe moyenne haute. Et cela se traduit par une augmentation de salaire pour le serveur. Donc, l'ascenseur continue de monter. En

France, on sait que les salariés sont mal payés. Cependant, pour mieux les rémunérer, il faudrait augmenter le prix de la salade. Mais il n'y a pas plus de clients capables de suivre cette progression... Tout cela est propre à la France et la situation d'inflation que nous connaissons.

Je vous comprends et je vous rejoins. Alors, si nous sommes au plafond, il faut changer d'immeuble. Nous sommes au bout du système. Ma seule richesse, ce sont les êtres humains avec lesquels je travaille et si je grippe cette machine, je ne pourrai plus rien faire. C'est pareil pour notre pays. L'austérité n'est pas un programme politique et, en plus, ce n'est pas ce que j'attends des élites. Elles nous expliquent qu'il faut faire des économies parce que l'on perd de l'argent chaque année. Du coup, quand on arrive dans nos entreprises, tout le monde fait la gueule.

Propos recueillis par Yannick Urrien.

MY STORE
- RÉVÉLE VOS EXTÉRIEURS -
LE SPÉCIALISTE DE LA PROTECTION SOLAIRE DE L'HABITAT DEPUIS 2010

- 20 % SUR LES STORES BANNES*
* offre valable jusqu'au 30 juin 2025, non cumulable. Voir conditions en magasin

- 15 % SUR LES PERGOLAS ET STORES SCREENS*

> STORES BANNES > VOLETS ROULANTS
> PERGOLAS > SCREENS
> STORES INTÉRIEURS > CARPORTS
> STORES EXTÉRIEURS > MOUSTIQUAIRES

12 rue de la Briquerie - Zone de Villejames (sur le grand parking de Bureau Vallée) GUÉRANDE - 02 52 59 55 57 - 06 73 73 74 63 - www.mystore44.fr

Presqu'île Aménagement by Guérande Clôtures étoffe son expertise dans l'aménagement paysager



Depuis 40 ans, Presqu'île Aménagement by Guérande Clôtures intervient sur la presqu'île guérandaise pour concevoir et réaliser des aménagements extérieurs complets. Forte de son atelier de fabrication implanté à Villejames, l'entreprise maîtrise la production de portails, clôtures, carports et abris de jardin, ainsi que leur motorisation et leur domotique, sans recourir à la sous-traitance.

Une nouvelle offre dans l'aménagement paysager

Cette année, Stéphane Lepez, dirigeant de la société, annonce le lancement d'une nouvelle offre dans l'aménagement paysager. Ce développement n'est pas réellement une surprise, car voilà

déjà plusieurs années que les clients demandaient à l'entreprise si elle pouvait prendre en charge ce genre de prestations : « Quand on pose un carport, on nous propose aussi de réaliser le pavage, lorsqu'on installe une protection solaire, on nous demande logiquement de créer la terrasse ou, quand on fait des pergolas ou des clôtures, nos clients attendent aussi une prestation en matière d'aménagement paysager. Maintenant, nous avons recruté une équipe de paysagistes et nous sommes en mesure de répondre à toutes ces attentes. »

Nos ateliers de fabrication sont dans la zone de Villejames

Mathilde, qui a passé plusieurs années avec Daniel Loirat, a

été recrutée pour piloter ce nouveau service d'aménagement paysager : « L'entreprise a maintenant une offre complète pour s'occuper intégralement des extérieurs et nous sommes les seuls à pouvoir tout faire à Guérande puisque nos ateliers de fabrication sont dans la zone de Villejames. »

La force de Presqu'île Aménagement by Guérande Clôtures, c'est évidemment sa technicité, sa maîtrise de tous les éléments électroniques, électriques et domotiques, et le recrutement de paysagistes s'avère donc être une suite logique : « Quand on maîtrise l'aménagement le plus complexe et le plus technique, on est plus à l'aise pour s'étendre vers les métiers du paysage. »

En sens inverse, on voit que beaucoup de paysagistes

proposent maintenant des solutions de motorisation, en faisant appel à des sous-traitants.

Stéphane insiste sur le fait que les clients n'ont qu'un seul interlocuteur : « Nous faisons tout et nous n'avons pas de

sous-traitants. En étant aussi un fabricant installé à Guérande, cela nous permet de réagir toujours rapidement et d'avoir un service après-vente très efficace. » Presqu'île Aménagement by Guérande Clôtures emploie une quinzaine de salariés et une équipe de paysagistes a déjà été recrutée pour répondre à cette nouvelle offre.

Presqu'île aménagement by Guérande Clôtures, 2 rue des Guérets, Z.A. de Villejames, à Guérande.

Tel. 02 40 42 91 50.

Courriel : accueil@guerande-clotures.fr



CASINO
PORNICHET

Évadez-vous et tentez votre chance !

- Machines à sous
- Jeux traditionnels
- Jeux électroniques
- Restaurant avec vue sur la baie
- Animations

Ouvert 7j/7

CASINO DE PORNICHET, SAS, 571.368 €, 93 bd des Océanides 44380 Pornichet - 340 481 308 RCS SAINT-NAZAIRE.
Casino • Restaurant

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION... RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)

GOUVERNEMENT

La Baule-Escoublac s'anime avec le Forum des Asso's bauloises

Samedi 21 juin 2025, de 9h30 à 17h30, la Place des Salines et la Salle des Floralties seront investies par 80 exposants venus présenter la richesse du tissu local. Associations sportives, artistiques, culturelles ou solidaires :

le « Forum des Asso's bauloises » promet un véritable kaléidoscope d'activités et d'animations variées, entièrement gratuites et ouvertes à tous. Chacun trouvera de quoi s'éveiller à une nouvelle passion.

Le Forum n'oublie pas sa vocation citoyenne. Plusieurs associations de solidarité locale seront présentes pour informer et recruter des bénévoles.

LIQUIDATION TOTALE AVANT TRAVAUX



**Chaussures
ARMEL**

Femmes et Hommes

19, avenue Louis Lajarrige

LA BAULE LES PINS

Tél. : 02 40 24 36 59

Autorisation n° 2025/L/01 du 4/04/2025

du jeudi 5 juin au mardi 5 août

sur toutes les marques : GEOX - REMONTE - SUAVE - VITULLI - AZURÉE - PETER KAISER - FITFLOP - EXQUISE - HELLER
MEPHISTO - FLUCHOS - CARDIN - MORETTI ...

Vue sur Mer : un vent nouveau souffle sur l'optique à Escoublac



C'est une belle adresse qui vient d'ouvrir ses portes au cœur du bourg d'Escoublac : Vue sur Mer. Aux commandes, un visage familier pour beaucoup d'habitants de la presqu'île: Julien Roumy. Pendant 17 ans, il a collaboré avec M. Taillan-

dier, une figure bien connue du paysage baulois. Une aventure qui a commencé à Rennes avant de s'ancrer durablement à La Baule. « J'ai énormément appris à ses côtés. J'ai découvert une clientèle très variée, et surtout, j'ai affiné mon regard : le goût du beau,

cela s'éduque au quotidien », confie-t-il.

Un lieu chaleureux, pointu, et surtout très engagé

Aujourd'hui, Julien prend son envol en rejoignant Ronan, le fondateur du Comptoir de l'Optique à Pornichet, qui voulait ouvrir un second établissement à La Baule. Ensemble, ils ont imaginé une boutique qui ne ressemble pas aux autres: un lieu chaleureux, pointu, et surtout très engagé. « On voulait aller plus loin qu'une simple vitrine d'optique. Notre sélection mise sur l'élégance, l'originalité et l'éthique. Oui, c'est possible de porter de belles lunettes et de soutenir une production responsable

», explique Julien. En effet, « les marques éthiques sont des marques qui ont leur processus de fabrication en France dans un rayon rapproché de leur usine. On répond aux attentes de toutes les générations, comme en termes de prix. »

Les marques choisies racontent toutes une belle histoire

Et les marques choisies racontent toutes une belle histoire. Par exemple, la plus connue, Naoned, est 100% nantaise et elle a réussi le pari de tout concentrer dans un rayon de 200 km, la matière première est réalisée à Saint-Malo, la colorimétrie dans le Morbihan et les lu-

leurs sûres comme Ray-Ban, pour ceux qui aiment rester classiques. Comme pour le Comptoir de l'Optique à Pornichet, Vue sur Mer collabore avec le verrier Carl Zeiss, reconnu internationalement, et dont une partie de la production est à Fougères en Ille-et-Vilaine.

Mais, ce qui fait vraiment la différence chez Vue sur Mer, c'est l'accueil. Dans sa jeunesse, Julien a abandonné ses études de pharmacie pour devenir opticien, parce qu'il a toujours été attiré par le contact humain : « La plupart des opticiens sont de bons professionnels, ce qui fait la différence, ce sont les liens étroits que l'on peut tisser avec nos clients. J'écoute chaque personne en essayant de saisir sa sensibilité, c'est d'ailleurs ce qui me plaît dans ce métier. Cela ne s'apprend pas dans les livres puisque chaque cas est différent. »

**Vue sur Mer, 16 avenue
Henri Bertho à La Baule,
au cœur du bourg
d'Escoublac.
Tél. 02 40 15 49 60.**



DÉCORELATIONS

**CONFIEZ-NOUS
le suivi de votre chantier !**

- ◆ Aménagement, extension, construction
- ◆ Rénovation complète intérieur/extérieur
- ◆ Habitation, commerce, bureau

Showroom : 6 rue du Lieutenant Lebert - Place des halles - 44510 Le Pouliguen
Contact : 06 07 84 14 62 - www.decorelations.com

E&D
ESSENTIEL À
DOMICILE

custplace
Avis clients ★★★★★

SERVICES À
DOMICILE

Nous mettons en place des services de qualité d'aide à domicile à La Baule, Pornichet et villes voisines. Nos services sont éligibles au crédit d'impôt de 50%. L'équipe E&D est à vos côtés pour vous faciliter la vie !



MÉNAGE / REPASSAGE



JARDINAGE



LAVAGE DES VITRES



AIDE À LA PERSONNE



Vincent Le Déault
Directeur des agences
de La Baule et Pornichet



LA BAULE
02 40 60 28 01



PORNICHET
02 72 34 21 40

www.essentiel-domicile.fr

Faire de la publicité dans La Baule+ signifie à vos clients: « Vous comptez pour nous ! »

Vous montrez que votre commerce est en pleine forme et prêt à les accueillir tout l'été.

Avec 45 000 exemplaires distribués en juillet, comme en août, et plus de 90 000 lecteurs par numéro, vous bénéficiez d'une visibilité massive et ultra-ciblée sur le littoral.

Il n'est pas trop tard pour figurer dans le numéro de juillet: associez votre enseigne à la performance de La Baule+, dynamisez votre chiffre d'affaires et affirmez votre position d'incontournable dans la région !

la baule+

**Fabienne: 06 08 80 39 55
fabienne@labauleplus.com**

DES SPECTACLES

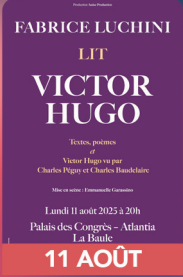
À SAVOURER À LA BAULE !



11 JUILLET



12 JUILLET



11 AOÛT



4 OCTOBRE



21 OCTOBRE



15 NOVEMBRE



16 NOVEMBRE



2 DÉCEMBRE

AGENDA & BILLETTERIE

labaule-evenements.com



LA BAULE EVENEMENTS

Créateurs d'expériences

10-20-35-40-45-50-55-60-65-70-75-80-85-90-95-100-105-110-115-120-125-130-135-140-145-150-155-160-165-170-175-180-185-190-195-200-205-210-215-220-225-230-235-240-245-250-255-260-265-270-275-280-285-290-295-300-305-310-315-320-325-330-335-340-345-350-355-360-365-370-375-380-385-390-395-400-405-410-415-420-425-430-435-440-445-450-455-460-465-470-475-480-485-490-495-500-505-510-515-520-525-530-535-540-545-550-555-560-565-570-575-580-585-590-595-600-605-610-615-620-625-630-635-640-645-650-655-660-665-670-675-680-685-690-695-700-705-710-715-720-725-730-735-740-745-750-755-760-765-770-775-780-785-790-795-800-805-810-815-820-825-830-835-840-845-850-855-860-865-870-875-880-885-890-895-900-905-910-915-920-925-930-935-940-945-950-955-960-965-970-975-980-985-990-995-1000

La Baule : un bilan positif sur le plan financier

Les élus de La Baule viennent d'examiner le CFU (Compte Financier Unique) de l'exercice 2024, qui s'avère positif. Franck Louvrier souligne que ce bilan « est le fruit d'une gestion rigoureuse, au plus près, fondée sur la chasse aux dépenses inutiles et sur la préservation de notre capacité d'auto-investissement. Je crois donc qu'il est indéniable, au bout de cinq ans de mandature, que nous pouvons prétendre mener une bonne gestion financière de la Ville, saine et raisonnée. Tous les indicateurs sont au vert. En fonctionnement, un meilleur contrôle des dépenses, avec la chasse à celles qui sont inutiles et la rationalisation des achats. Un endettement maîtrisé, que nous pourrions même accentuer au regard de ce qui est pratiqué dans des communes de taille comparable à la nôtre. Une forte capacité d'investissement maintenue en dehors de celui de la réhabilitation de la promenade de mer, avec près de la moitié de ce budget d'investissement consacré chaque année à la voirie. Un fonds de roulement étale, autrement dit notre capacité d'autofinancement est intacte. Le tout, en respectant notre fort engagement de stabilité fiscale : la part de la Ville dans les impôts locaux est la même qu'en 2020. »

Le maire de La Baule précise : « Nous sommes très vigilants sur le train de vie de la collectivité : nous avons encore

cette année resserré les dépenses afin d'anticiper au mieux les contraintes que risque de nous imposer l'État pour tenter de combler son déficit abyssal. Pour autant, nous maintenons nos efforts d'investissements, parce que ceux-ci sont indispensables pour l'évolution de notre ville et parce que nous savons les financer. Ainsi, le projet de réhabilitation de la promenade de mer l'est intégralement par l'emprunt. Ce mode de financement nous permet de maintenir nos investissements structurants grâce à notre épargne brute qui représente 14,5 millions d'euros en 2024. Sur l'ensemble de la mandature, nous aurons donc investi 90 millions d'euros en autofinancement, auxquels nous pouvons ajouter les 30 millions de la promenade de mer, soit un total de 120 millions d'investissements en 6 ans, ce qui est conséquent. »

Franck Louvrier ajoute : « Comme nous conservons la maîtrise de notre endettement, nous pourrions aisément l'accroître, mais nous nous préservons pour l'avenir. Il faut bien connaître les règles de finances publiques : l'endettement est intrinsèque à une ville. Une commune qui ne s'endette pas, c'est une commune qui n'investit pas pour l'avenir. Il est donc indispensable, non pas de pouvoir s'endetter, mais de savoir le faire, à l'aune de ce qui est acceptable. Nous sommes largement en dessous de ce qui est tolérable pour une ville comme la nôtre : avec une année et demie d'endettement, ceci pourrait être deux fois ou trois fois plus long pour une commune comparable. D'autant plus que cette durée prendra en compte un investissement total de près de 100 millions d'euros pour la promenade de mer. Cet endettement raisonnable nous a permis de ne pas augmenter la fiscalité municipale pendant tout le mandat. »

La Turballe instaure la priorité à droite dans sa Zone 30

Lors de sa dernière commission « sécurité routière », la municipalité de La Turballe a acté un changement de signalisation dans l'ensemble de sa Zone 30. Afin de rendre plus lisible et plus sûr le partage de la voie publique, tous les panneaux STOP et leur marquage au sol seront retirés, à l'exception des intersections avec les routes départementales.

« Ces mesures confortent la réduction de vitesse dans ces zones, car la priorité à droite nous oblige à maintenir une vitesse faible dans ces rues », explique Didier Cadro, maire de La Turballe. En substituant la multitude de STOP par un principe unique de priorité à droite, la commune ambitionne de rendre plus intuitif le comportement des automobilistes. En Zone 30, la priorité à droite incite naturellement le conducteur à ralentir, sous peine de ne plus disposer d'un rayon de braquage ou d'un temps de réaction suffisant pour céder le passage. Cette logique s'inscrit pleinement dans la politique municipale d'apaisement des quartiers résidentiels.

Seules les intersections avec une RD (route départementale) conserveront la signalétique actuelle, afin d'assurer une hiérarchie claire entre voiries communales et réseau routier départemental.

Appel aux dons pour la restauration de la Collégiale Saint-Aubin de Guérande

La Ville de Guérande, en partenariat avec la Fondation du Patrimoine, lance une campagne de financement participatif pour la restauration de la Collégiale Saint-Aubin. Ce projet, fruit d'un diagnostic sanitaire réalisé en 2024, vise à arrêter la dégradation progressive de l'édifice et à lui redonner sa splendeur d'antan.

Le programme de travaux, étalé sur dix ans et divisé en six tranches, débutera à l'au-

tomne 2025 par la remise en état de la façade nord-ouest, comprenant la nef, le bas-côté, le transept, le clocher et la tourelle d'accès. Le montant estimé s'élève à 1 723 815 € HT, pris en charge par la Ville, l'État et la Région, tandis que la souscription citoyenne vise à collecter 50 000 € pour compléter le financement.

Les dons, ouvrant droit à une réduction d'impôt, permettront aux contributeurs de bénéficier de contrepar-

ties : à partir de 100 €, un magnet "Guérande" et un grand merci figurant dans le livre d'or du chantier ; à 250 €, deux entrées au Château-Musée de la Porte Saint-Michel et une invitation à la Fête médiévale ; à 500 €, toutes ces contreparties plus deux entrées couplées pour la Maison des Paludiers ; et à 1 000 €, en sus, un abonnement familial au musée et deux places pour le tournoi médiéval annuel. Un reçu fiscal sera adressé automatiquement à chaque donateur.

La Collégiale est classée sur la première liste des Monuments historiques dressée par Prosper Mérimée en 1840

Important centre religieux au Moyen Âge, Guérande a conservé de cette période un patrimoine architectural très riche. La Collégiale, dont l'histoire commence avec l'arrivée des Bretons au VI^e siècle, en est l'un des

plus beaux joyaux. Dedicée à Saint-Aubin, elle tire son prestige du chapitre de chanoines qui lui aurait été attaché vers 860 et lui confère son statut de collégiale. L'édifice a subi plusieurs modifications au fil des siècles. Ainsi, de l'église romane, détruite lors du sac de Guérande par les Normands en 1342, il ne reste que la nef et ses piliers. Restaurée aux XIV^e et XV^e siècles, l'actuelle collégiale arbore un style gothique flamboyant dont les ornements l'appar-

tiennent à l'architecture bretonne. Les voûtes en pierre et les vitraux sont érigés au XIX^e siècle. La Collégiale est classée sur la première liste des Monuments historiques dressée par Prosper Mérimée en 1840.

Parallèlement au chantier, un riche programme d'animations et de visites guidées sera mis en place pour sensibiliser le public à l'architecture gothique flamboyante et aux métiers d'art du bâti ancien. Ateliers péda-

giques pour scolaires, conférences d'experts et parcours immersifs seront proposés dès l'été 2025 pour rendre le chantier vivant et participatif. Estelle Girault, directrice Culture et Patrimoine de la Ville de Guérande, souligne : « Notre ambition est de transmettre un monument d'exception. Grâce à l'engagement des Guérandais, nous pourrions assurer la pérennité de la Collégiale et renforcer l'attractivité de notre cité médiévale. »

Calendrier des ventes été 2025

Clôture des catalogues le 13 juin 2025.



Nantes

Samedi 14 juin à 11h
Art publicitaire

Plaques émaillées - Tôles lithographiées - Panonceaux
Affiches - PLV - Boîtes lithographiées

Expositions : Vendredi 13 de 16h à 18h - Samedi 14 de 9h à 11h

Vendredi 27 juin à 14h
Objets du hasard

Bibelots - Vaisselle - Cadres - Miroirs - Mobilier

Expositions : Jeudi 26 de 16h à 18h - Vendredi 27 de 9h à 12h



La Baule

Mardi 22 juillet à 14h
Arts graphiques du XXe siècle

Estampes - Tableaux modernes et contemporains

Mercredi 23 juillet à 14h
Arts décoratifs du XXe siècle

Céramiques - Verrerie - Mobilier design et vintage



Mercredi 6 août à 14h
Arts de la table

Verrerie - Vaisselle - Argenterie - Linge de maison

Mercredi 13 août à 14h
Arts décoratifs classiques

Estampes - Tableaux anciens et modernes
Mobilier XVIIIe, XIXe et de style - Objets d'art et de vitrine

Mercredi 20 août à 14h
Mode & bijoux

Mode, maroquinerie et accessoires de mode
Bijoux et montres - Parfums

Jeudi 21 août à 14h
Or & monnaies



NOUVELLE RÉSIDENCE D'EXCEPTION

La Marjolaine - Travaux en cours



Idéalement située à deux pas du port de plaisance, de la plage et des commerces
Renseignements au 02 40 24 88 59 - 06 27 39 18 34



Contactez-nous !

PRESQU'ÎLE
Investissement
Promoteur & Constructeur

constructions
JEAN GUENO

Scandale ► L'appareil d'État mobilisé pour tenter de faire taire un écrivain



Pierre Jovanovic : « Les gens du GIPN sont des personnes sérieuses et on les a utilisés pour une plaisanterie qui a dû coûter des dizaines de milliers d'euros aux contribuables. »

Cette affaire a suscité des millions de vues sur les réseaux sociaux et des commentaires dans les médias du monde entier : la police française a fait irruption pendant la nuit chez un écrivain qui dérange le pouvoir. Spectacle ahurissant des autorités débarquant en pleine nuit au domicile de Pierre Jovanovic pour l'arrêter. À

une heure inhabituelle, mais légale, si le but était de le faire interner. Comme il était absent, la porte de sa maison d'édition a aussi été défoncée. Officiellement ? Une opération pour «sauver sa vie ». Officieusement ? Une manœuvre de censure pour empêcher la sortie de son prochain livre explosif: « 2008 ».

Ainsi, Pierre Jovanovic aurait représenté une menace un samedi à 23 h, d'où la mobilisation de l'appareil d'État. Or, bizarrement, après la médiatisation de cette affaire, il est redevenu dès le lendemain un personnage normal...
Pierre Jovanovic sera l'invité du Cercle 7 samedi 15 novembre à La Baule

La Baule+ : L'affaire Jovanovic a défrayé la chronique. Cependant, une partie de la France, celle qui ne regarde ou n'écoute que les médias mainstream, n'en a pas entendu parler. En résumé, votre nouveau livre s'apprêtait à sortir et des forces de police ont déboulé chez vous

en pleine nuit, en défonçant la porte de votre domicile. Comme vous n'étiez pas présent, ils sont allés au siège de votre maison d'édition, pour défoncer la porte du bureau, mais aussi la cave. Toutefois, vous n'étiez pas à Paris. Le prétexte était que vous auriez été sur le point

de vous suicider et qu'il fallait vous interner...
Pierre Jovanovic : La police est arrivée un samedi à 23 h. La date est importante. Je précise qu'ils ont fait cela le week-end pour court-circuiter le ministère de l'Intérieur et les services de Bruno Retailleau. La nuit, surtout le week-end, il n'y a pas

grand monde en fonction au ministère de l'Intérieur, car dans une nuit de semaine, ou en journée, jamais les cadres supérieurs du ministère de l'Intérieur n'auraient appuyé sur le bouton pour faire se déplacer le GIPN ! Quand il y a des tentatives de suicide, vous avez la police, éventuellement les pompiers, mais cela ne va pas

plus loin. Cette fois-ci, il y a eu une tentative d'internement et c'était évidemment un faux prétexte. C'était une opération de barbouzerie de l'Élysée. Il y avait un camion de pompiers, le représentant du préfet de police de Paris, la BAC, un camion de police et le GIPN ! Cela fait beaucoup pour quelqu'un qui tente de se suicider. C'était un prétexte bidon.

Ils ont défoncé la porte de mon domicile, ils ont ouvert les placards et ils sont repartis

Que s'est-il passé exactement ?

Ils ont défoncé la porte de mon domicile, ils ont ouvert les placards et ils sont repartis. Ils devaient penser que j'étais en train de travailler sur mon nouveau livre à ma maison d'édition dans le VIII^e arrondissement de Paris et ils ont mobilisé en pleine nuit le commissaire du huitième. Toutes ces autorités sont nécessaires pour interner quelqu'un en psychiatrie. Au début, je ne le savais pas. Ce sont des gendarmes et des policiers qui m'ont informé de cela. J'ai fait mon enquête et tout le monde dit qu'ils ont vraiment utilisé les grands moyens pour un écrivain. Heureusement, quelqu'un qui habite en face de ma maison d'édition a fait des photos de cette intervention. Elles ont été vues des millions de fois sur les réseaux sociaux. C'est cela qui a planté le pouvoir et c'est devenu un scandale d'État. Évidemment, les médias classiques n'en ont pas parlé.

Cet internement en psychiatrie aurait eu pour effet d'empêcher la sortie de votre nouvel ouvrage...

Oui. Ils auraient dit que Pierre Jovanovic a été interné parce qu'il est fou et cela aurait cassé toute ma crédibilité.

Franck Louvrier est absolument adorable et très attaché à la liberté d'expression

Ensuite, comme vous êtes fou, on aurait peut-être appris que vous vous étiez jeté du balcon...

C'est un grand classique ! Heureusement, je suis là et je vais pouvoir revenir faire une signature à La Baule. D'ailleurs, je remercie Franck Louvrier, maire de La Baule, qui a eu la gentillesse de venir me voir lors d'une précédente séance de dédicaces. Il est absolument adorable et très attaché à la liberté d'expression. Nous avons tous vu la vidéo de la tentative d'enlèvement de la fille du patron d'une société de cryptomonnaie et je dis simplement que j'ai échappé à cela en pleine nuit. C'était la même opération. Mais, cette fois-ci, ce n'étaient pas des malfrats et cela s'est fait dans un cadre légal déclenché par l'Élysée. Cela s'est fait sur un coup de colère, en plein week-end. S'ils sont venus chez moi, c'est parce qu'ils pensaient que j'y étais, parce qu'avant de partir en week-end, j'avais oublié d'éteindre la lumière.

Depuis, vous avez reçu de nombreux témoignages et vous dites

Le P'tit Casier



BAR - BRASSERIE

Huîtres - Viandes
Poissons - Salades
Produits frais du marché

Place du Marché - LE POULIGUEN - 02 28 55 82 08

RÉNOVATION D'APPARTEMENTS



SIMPLIFIEZ-VOUS LA VIE POUR VOS TRAVAUX !

- ✓ DEVIS GRATUITS
- ✓ RAPPORT QUALITÉ / PRIX
- ✓ ARTISANS LOCAUX DE QUALITÉ
- ✓ SUIVI DE TRAVAUX

Olivier Macé, votre courtier depuis 15 ans.

26 avenue Georges Clémenceau - 44500 LA BAULE
02 40 19 85 92 - www.labaule.lamaisondetravaux.com

que Bruno Retailleau, ministre de l'Intérieur, n'était pas au courant...

Oui, c'est pour cela que cette opération a été menée en pleine nuit, un week-end. Gérard de Villiers m'a toujours dit que dans ce genre d'opérations, il n'y a pas de hasard. Je ne suis pas sous traitement, je n'ai jamais pensé à me suicider, j'aime la vie... C'est une affaire rocambolesque. J'ai reçu aussi des témoignages de cadres qui travaillent dans des hôpitaux psychiatriques et qui me disent qu'ils n'ont jamais vu un tel déploiement de forces pour aller chercher quelqu'un afin de l'interner. On n'a jamais vu le GIPN pour aller chercher un écrivain ! Cette affaire a fait un scandale au sein de la chaîne de commandement du GIPN, car il y a quand même une certaine forme d'humiliation. Les gens du RAID et du GIPN sont des personnes sérieuses, qui font un métier utile à la société, et on les a utilisés pour une plaisanterie qui a dû coûter des dizaines de milliers d'euros aux contribuables, entre les pompiers, la police, le commissaire, la préfecture de police... Franchement, ils avaient autre chose à faire.

J'ai rencontré un officier de police judiciaire qui a analysé cette affaire et qui m'a clairement dit que cela venait de « tout en haut ».

L'État a voulu m'interner le samedi à 23 heures, mais j'ai finalement été guéri le lundi matin !

Ce qui est aussi étonnant, c'est que vous étiez donc considéré comme un fou censé se suicider le samedi à 23 heures, mais, depuis la diffusion de cette affaire sur les réseaux, tout va très bien et vous êtes redevenu quelqu'un de tout à fait normal...

Je n'avais même pas pensé à cela... Maintenant, je sais que l'Élysée essaye de remettre l'affaire sur le dos de Bruno Retailleau, ce qui est assez incroyable. Napoléon III avait demandé à Victor Hugo d'aller se réfugier sur une île déserte, les écrivains soviétiques étaient emmenés au goulag, et on a voulu m'emmener dans un hôpital psychiatrique ! L'État a voulu m'interner le samedi à 23 heures, mais j'ai finalement été guéri le lundi matin !

Votre nouveau livre, «2008 », est sur le point de sortir : qu'est-ce qui pourrait gêner le pouvoir ?

Je reviens sur la crise des subprimes qui a ravagé tout le système bancaire mondial. Je suis parti en arrière, dès les années 80, pour expliquer comment nous en sommes arrivés là. J'explique que cette crise a été promue et organisée. Cela va faire plaisir aux complottistes ! Mais j'apporte toutes les preuves dans ce livre. Tout cela a été fait avec la complicité des dirigeants des banques françaises, particulièrement le Crédit Agricole. Les banques américaines ont fait le plus grand hold-up de l'histoire de l'humanité, en volant 30 trilliards. Personne ne peut imaginer ce que c'est. Nicolas Sarkozy, à l'époque président de la République, s'est fait enfler par les dirigeants des banques françaises. Et il a dû prendre plus de 300 millions dans les caisses de retraite pour sauver les banques. Cela s'est passé dans tous les pays du monde. Maintenant, on nous parle de repousser l'âge de la retraite. Or, j'explique que cette crise de 2008 va les forcer à repousser l'âge de la retraite jusqu'à 70 ans.



Spectacle ahurissant des autorités débarquant en pleine nuit au domicile de Pierre Jovanovic pour l'arrêter.

Peut-être y a-t-il dans ce livre quelque chose que vous pensez anodin, mais qui pourrait déranger...

Tout à fait, puisque le GIPN a reçu l'ordre de casser les caves de l'immeuble des édi-

tions du Jardin des Livres. Or, comme nous n'avons pas de cave, ils ont cassé les caves des habitants de l'immeuble et il y a déjà plusieurs plaintes déposées. Maître Carlo Brusa a pris l'affaire en main, parce que c'est un vrai scandale. On

va faire monter cette affaire très haut au niveau international, parce que c'est une barbouzerie honteuse de l'Élysée. Emmanuel Macron a perdu le sens des réalités sur ce dossier.

Propos recueillis par Yannick Urrien.



CASINO
BARRIÈRE
LA BAULE

28.05 > 13.06

18

Extrait de règlement : Jeu gratur du 28 mai au 13 juin 2025, sans obligation d'achar dans les Casinos Barrière participants. Règlement disponible gratuitement à l'accueil des Casinos Barrière participants. L'accès au casino est réservé aux personnes majeures et non interdites de jeu sur présentation d'une pièce d'identité ou d'une carte de fidélité Barrière en cours de validité.
Image générée par une IA.

VENDREDI 13 INTENSE

JOUEZ AVEC L'ARGENT DU CASINO PENDANT 13 MINUTES

À GAGNER DU 28 MAI AU VENDREDI 13 JUIN

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION... RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)

Religion ► Léon XIV : l'apôtre de la paix



Samuel Pruvot : « Nous serons étonnés par la force de cet homme discret et très spirituel. »

La Baule+ : Vous publiez la première biographie de Léon XIV. Pour avoir écrit ce livre en si peu de temps, on se doute que vous disposiez déjà de nombreux éléments...

Samuel Pruvot : Exactement. Il ne faudrait pas faire croire qu'un homme seul ait pu écrire 160 pages en 48 heures... D'ailleurs, mon éditeur a même reçu certains messages comme: « C'est pitoyable d'avoir fait écrire une biographie avec l'aide de l'intelligence artificielle ! » Évidemment, le livre n'a pas été écrit avec une intelligence artificielle. Je n'ai pas non plus écrit ce livre seul. C'est d'abord un ouvrage collectif, puisque j'ai travaillé avec une agence francophone du Vatican. Donc, je suis parti avec de nombreux éléments. On ne savait pas qui serait le pape, mais on savait que ce serait l'un des 133. Et parmi ces 133, il y en a 20 qui étaient des poids lourds. Je ne suis

pas parti seul, évidemment. Je suis un observateur de la vie religieuse en France et dans le monde, et les plus grands spécialistes avaient mis son nom dans le Top 25. Le matin même de son élection, on m'avait conseillé de regarder attentivement le nom du cardinal Prevost. Pour un public européen, c'était sans doute le moins connu. C'est un homme humble, religieux, sans déclarations tonitruantes. Son ministère a eu lieu à l'autre bout du monde, au Pérou, et son job était d'identifier les meilleurs pour devenir évêques dans les grandes métropoles européennes. Ce n'est pas quelque chose qui se fait secrètement, mais discrètement. Contrairement à d'autres où nous avons des biographies très avancées, celle-ci méritait d'être bien complétée.

Après le pape François, c'est encore quelqu'un en provenance d'Amérique du Sud...

Sur ce point, c'est vraiment une surprise. Il s'identifie d'abord comme un Américain. Il est originaire de Chicago, il n'est pas né à Lima. Il a grandi dans une paroisse à Chicago et sa vocation religieuse est née aux États-Unis. Donc, il est fondamentalement américain. Après, il a exercé son ministère comme missionnaire au Pérou. Il ne s'agissait pas de faire un livre abstrait dans un bureau et tout ce que je dis, ce sont des choses vues ou entendues à Rome. J'ai interrogé plusieurs Américains, ils ne pensaient pas qu'un cardinal américain allait devenir pape, surtout dans le contexte international tendu, avec Donald Trump qui est un drôle d'équilibriste. Tout cela ne collait pas du tout avec le ministère de Pierre. Tout le monde a été déjoué dans cette affaire. Finalement, j'y vois le doigt de Dieu...

Le pape Léon XIV est aujourd'hui l'un des

Quelques jours seulement après l'élection du nouveau pape, Léon XIV, les Éditions Salvator annoncent la publication de la première biographie du cardinal Prevost. L'ouvrage est rédigé par Samuel Pruvot, grand reporter au magazine Famille chrétienne et responsable de la revue Mission, et Marc Leboucher, directeur éditorial des éditions Salvator et écrivain. Le livre a été rédigé en partenariat avec l'agence de presse vaticane I.Media.

Cette enquête minutieuse se poursuit par un examen des dossiers prioritaires hérités du pape François : synodalité, wokisme, réforme de la Curie, querelle liturgique, écologie, lutte contre les abus sexuels, dialogue interreligieux et

œcuménisme. Autant de grands défis auxquels Léon XIV sera confronté sous peu.

« Léon XIV, l'apôtre de la paix » de Samuel Pruvot est publié aux Éditions Salvator.





rencontres musicales

DE LA BAULE & DU PAYS BLANC

Festival et Académie



BIRÉLI LAGRÈNE · FRANÇOIS SALQUE · RENAUD CAPUÇON · SAMUEL STROUK · PIERRE FOUCHENNERET
GUILLAUME BELLOM · IRIS SCIALOM · MARIA-ANDREA MENDOZA · CAMILLE FONTENEAU · LOCCO CELLO !

DU 9 AU 17 JUILLET

La Baule – Guérande – Batz-sur-Mer – Le Pouliguen – Mesquer





GOURET
Sébastien **06 13 13 80 83**
Angélique **07 70 29 63 91**
contact@couleurs-guerandaises.fr

Peinture - Décoration
Revêtements muraux & sols
Ravalements

Une expérience de plus de 20 ans

Trépied - 44350 GUÉRANDE
09 66 82 09 52

du mardi au samedi : 9h30-12h30 & 14h30 - 18h40

MERCERIE CRÉATIVE
ATELIERS Couture - Tricot - Crochet - Bijoux
RETOUCHES

Pour suivre nos actualités

 marie.et.laines
 Courriel : marie-et-laine@hotmail.com

39 avenue du Général de Gaulle
PORNICHET
09 87 42 72 46





« Tout le monde a été déjoué dans cette affaire. Finalement, j'y vois le doigt de Dieu... »

hommes les plus influents au monde. Or, on oublie souvent que la diplomatie du Vatican a une influence considérable sur des résolutions de conflits ou de guerres...

Vous soulignez un point extrêmement important. Les cardinaux ne disent pas pour qui ils ont voté, mais on observe un assentiment très général. Ils recherchaient un profil particulier : celui d'un homme capable d'avoir une parole sereine dans un contexte international complètement chaotique. Je pense que nous serons étonnés par la force de cet homme discret et très spirituel. Dans sa pre-

mière prise de parole, le mot paix est revenu en boucle, il a commencé en évoquant l'Ukraine et la bande de Gaza. Ceux qui pourraient douter de cette influence douce du Vatican dans les relations internationales pourraient revenir à cette photo qui a fait plusieurs fois le tour du monde, celle où l'on voit Monsieur Trump et Monsieur Zelensky qui se parlent, non pas dans un grand hôtel ou dans une ambassade, mais dans la basilique Saint-Pierre vide, au moment des funérailles du pape François. Ces hommes avaient du mal à se comprendre, mais on sait que cette entrevue a été un tournant pour une possible déclaration de paix.

Le Vatican est capable de créer les conditions favorables pour que des ennemis se parlent et se rencontrent

D'ailleurs, sur cette diplomatie secrète du Vatican, on sait que le pape François avait des liens très forts avec l'Azerbaïdjan, pays musulman et laïc, et qu'il a fait beaucoup de choses en faveur de la protection des lieux de culte et des populations chrétiennes d'Arménie. Il a fait en sorte qu'il y ait un apaisement de la part des gouvernements de ces deux pays...

C'est très important. Au-delà même du pape Léon XIV, dans le leitmotiv du Saint-Siège, il y a toujours cette volonté de rétablir les relations diplomatiques quand elles sont rompues, toujours en jouant les bons offices. Le Saint-Siège ne vient pas avec un plan de paix, ce n'est pas possible, mais le Vatican est capable de créer les conditions favorables pour que des ennemis se parlent et se rencontrent. Vous soulignez aussi à juste titre la question de la liberté religieuse qui est très précieuse pour le Saint-Siège. Il faut avoir la capacité de se tourner vers Dieu sans être inquiété, exécuté ou mis en prison. L'exemple que vous prenez avec l'Arménie est extrême-

ment important, mais il y a beaucoup d'endroits sur la planète où le Saint-Siège travaille en coulisses pour la liberté religieuse.

Encore faut-il avoir un interlocuteur dans l'autre camp : par exemple, le Roi Mohammed VI pourrait-il être un interlocuteur en tant que Commandeur des croyants ?

Avec le monde musulman, François a souvent pris au mot les responsables musulmans, en leur disant qu'il est impossible qu'un homme qui prétend parler au nom de Dieu puisse utiliser la violence. Le pape François, comme jadis Benoît XVI,

avait tenté de le faire en embarquant une frange de responsables religieux musulmans, chiites ou sunnites sur la voie de la paix et de la fraternité, pour les désolidariser des membres les plus radicaux qui ont une lecture absolument littérale du Coran. Quand la lecture du Coran est littérale, cela donne malheureusement des crimes et des massacres. Finalement, Léon XIV aura à cœur de chercher les hommes de bonne volonté, qui évidemment ne croient pas dans le Dieu des chrétiens, mais qui savent par instinct que la violence ne peut pas être la grammaire de Dieu.

(Suite page 16)

CONCOURS de l'été

Rendez-vous jusqu'au 30 juin 2025 dans l'un de nos magasins pour
TENTER DE GAGNER CES 3 LOTS*



UN SET BARBECUE
VALEUR 99€

la MAISON du BARBECUE
LE BONHEUR AUTOUR DU FEU



UN DIBOND EXTÉRIEUR (AU CHOIX)
VALEUR 300€

cadrea



UN FAUTEUIL EXTÉRIEUR
VALEUR 174€

Tendances outdoor
SUBLIME VOTRE EXTÉRIEUR

*Voir conditions en magasin

10 RUE DE LA BRIQUERIE - VILLEJAMES - GUÉRANDE - À CÔTÉ DE BUREAU VALLÉE

Samuel Pruvot : « Nous sommes dans la matrice du catholicisme social. Donc, c'est plutôt une réponse au marxisme. »

Certes, mais Marie et le Christ sont des personnalités vénérées dans l'islam...

Oui, mais pas avec le même rôle. Il y a parfois des malentendus. Parfois, comme dans une pièce de Molière, les protagonistes pensent approuver, mais ils ont chacun une idée différente de la situation et des personnages. Du coup, ils croient tous parler de la même chose et il peut y avoir des malentendus fâcheux. Ce qu'il faut éviter avant tout, ce sont les malentendus.

Il s'est appelé Léon, c'est parce que c'est une filiation avec Léon XIII, auteur de la doctrine sociale de l'Eglise

Il y a ce critère très franco-français visant à cataloguer le pape comme étant de droite ou de gauche, ce qui ne signifie pas grand-chose à l'échelon de la planète... Alors, sera-t-il plus proche de Benoît XVI ou de François ?

Il y a toujours une généalogie par rapport au prédécesseur immédiat. Pour Léon XIV, il a un côté très Benoît XVI, c'est-à-dire assez classique, tout en ayant une attitude très discrète et intérieure. En même temps, quand on analyse son itinéraire, la manière dont il agit en qualité de missionnaire, notamment pour aider les migrants au Pérou, il n'y a strictement aucun doute sur sa filiation avec François. Il y a peut-être un élément à méditer : quand il s'est appelé Léon, c'est parce que c'est une filiation avec Léon XIII, auteur de la doctrine sociale de l'Eglise, et

cette doctrine sociale ne peut pas être cataloguée à gauche ou à droite. Non pas parce qu'elle n'est nulle part, mais parce qu'elle répond à des leitmotivs de gauche, donc progressistes, mais aussi à des leitmotivs conservateurs, dits de droite.

Ce pape pourrait très bien dire quelque chose qui semblerait plutôt à gauche et, le lendemain, dire quelque chose qui apparaîtrait comme de droite

Finalement, est-ce la démocratie chrétienne ?

C'est antérieur à la démocratie chrétienne, puisque nous sommes dans la matrice du catholicisme social. Léon XIII disait que l'on ne pouvait pas laisser les ouvriers et les prolétaires qui vivent dans des conditions affreuses sans autre espérance que le marxisme. Donc, c'est plutôt une réponse au marxisme. À l'origine, on pourrait presque dire que c'est à droite. Simplement, quand on lit cette doctrine sociale, il y a des éléments progressistes. Par exemple,

l'encyclique sur l'écologie est en résonance avec le discours de partis politiques qui se reconnaîtraient dans cette filiation écologiste. Finalement, ce pape pourrait très bien dire quelque chose qui semblerait plutôt à gauche et, le lendemain, dire quelque chose qui apparaîtrait comme de droite, comme la protection de la vie, de l'enfance à naître à la vieillesse. En vérité, il sera au-dessus de la mêlée.

Propos recueillis par Yannick Urrien.

À Pornichet, cet été, sport, culture et aventures au programme des 3-18 ans



Entre activités physiques, court-métrage, accrobranche, manga et kayak, la Ville de Pornichet déploie un programme taillé pour casser l'ennui et muscler l'imaginaire des 3-18 ans.

Le temps des vacances, Le Centre de Loisirs (3-11 ans), sera exceptionnellement relocalisé à l'école Gambetta pour cause de travaux de rénovation énergétique des locaux du Pouligou. Mais pas question, pour autant, de changer le programme des activités ! Les enfants, accueillis à partir de 7h30, pourront profiter des jeux, sorties et autres activités manuelles sur le thème de « Dans ma Ville..., il y a ... ».

De son côté, Sportissimo dégainera, à nouveau, un cocktail détonnant d'activités pour les 6-15 ans : hand-games, tir à l'arc, kinball, breakdance ou course d'orientation, répartis sur les stades, gymnases, forêts et plages de la ville. Les stages de voile, les randonnées « Vélocéan », les sessions kayak ou paddle viendront également électriser les semaines. A noter, aussi, les retours du Bubble Foot et de l'Archery tag.

Enfin, au Point Jeunes, les 11-18 ans pourront tourner leur propre court-métrage dans le cadre des Rencontres Vidéo Jeunes, ou encore s'initier au light painting, au photo-collage ou au modelage. Le tout ponctué de soirées Loup-Garou au Bois des Evens, de pique-niques au Luna Park ou de sessions karting et d'accrobranche. À noter, une après-midi "Before Rentrée", programmée fin août, pour fédérer les jeunes autour d'un moment convivial avant la reprise scolaire.

Inscriptions sur le Portail Famille et à l'Espace Camille Flammarion pour Sportissimo et au Pôle Famille et Solidarités pour le Centre de Loisirs et le Point Jeunes.

Pavillon Bleu 2025 : quatre communes de la presqu'île à l'honneur



Coordonné en France par l'association Teragir, le programme Pavillon Bleu fête cette année ses quarante ans et dévoile son palmarès national. À l'approche de la haute saison, 492 sites – dont 388 plages et 104 ports de plaisance – se voient cette année décerner ce label historique de tourisme durable, reconnu sur cinq continents et dans plus de 50 pays.

La Baule-Escoublac : sixième distinction pour plage et port

Pour la sixième année consécutive, la Ville de La Baule-Escoublac décroche le Pavillon Bleu aussi bien pour sa plage emblématique que pour le port de plaisance La Baule-Le Pouliguen, unique lauréat en Loire-Atlantique. Le jury a salué la qualité irréprochable des eaux de baignade, l'accessibilité renforcée (tiralos et casques à conduction osseuse), ainsi que les efforts en transition énergétique : optimi-

sation de l'éclairage public, panneaux solaires et plan de sobriété pour les bâtiments municipaux. Les dispositifs « Handiplage », les prélèvements réguliers d'eau et le renforcement du nettoyage témoignent de la volonté de la commune d'offrir des espaces de baignade propres et inclusifs.

Pornichet : trois plages reconnues pour leur gestion exemplaire

Les plages de Bonne Source, Sainte-Marguerite et des Libraires à Pornichet conservent leur Pavillon Bleu pour la sixième année. La municipalité, encouragée par Fabien Cazin, élu à la Transition écologique, a multiplié les opérations de restauration des dunes, l'installation de tranchées drainantes sur le nouveau front de mer et la lutte contre la pollution par les mégots. Le déplacement stratégique des points de tri vers le haut de plage contribue à éviter que les déchets n'atteignent la mer.

Prochaine ambition : l'obtention du Pavillon Bleu pour le port, dont les travaux débiteront en 2027.

Le Pouliguen : cap sur la durabilité pour la cinquième fois

Au Pouliguen, la plage du Nau et le port de pêche et de plaisance partagé avec La Baule célèbrent leur cinquième label d'affilée. Le maire Norbert Samama et son adjointe Fabienne Le Héno mettent en avant l'accessibilité (tiralos, passerelles en bois), la promotion des mobilités douces – notamment lors des « Matinées douces » –, ainsi que la gestion raisonnée de l'eau, de l'énergie et des déchets. En partenariat avec le CPIE Loire Océane, la commune déploie également de nombreuses animations éducatives pour sensibiliser le public à la biodiversité locale.

La Turballe : 37 ans de Pavillon Bleu

Enfin, la Ville de La Turballe confirme son engagement de longue date avec sa 37^e labellisation pour les plages de Ker Elisabeth, Cassard et Grande Falaise. « Depuis 1986, ce label valorise notre gestion de l'environnement et rassure habitants et touristes sur la qualité de nos sites », souligne le maire Didier Cadro.

La Turballe lance la révision de son PLU pour valoriser la pointe de Pen Bron

La commune de La Turballe a engagé la révision de son Plan Local d'Urbanisme (PLU), approuvé en 2022, afin d'anticiper et d'accompagner la reconversion du site emblématique de la pointe de Pen Bron, tout en garantissant la préservation de ses richesses paysagères, écologiques et patrimoniales. Au cœur de cette démarche, la reconversion du vaste ensemble bâti (plus de 7 000 m²) et de ses espaces naturels et boisés, prochainement acquis par le Conservatoire du littoral. Depuis la fermeture du centre de soins héliomarins, le sort de Pen Bron suscite de fortes attentes locales : il s'agit d'éviter la dégradation du site et d'y instaurer un projet mixte respectueux des protections environnementales.

Les objectifs de cette révision sont multiples : instaurer une « zone U » spécifique aux bâtiments historiques et à certaines annexes, où seuls certains changements de destination seront autorisés, et définir, via une Orientation d'Aménagement et de Programmation (OAP), les constructions à préserver ou à démolir ; adapter les règles

d'urbanisme aux nouvelles activités touristiques et culturelles envisagées (hébergement hôtelier, résidences de tourisme, commerces, salles de spectacles, centre de congrès, équipements d'enseignement, de santé, d'action sociale et culturelle) ; maintenir en zone N (naturelle) l'intégralité des autres espaces, afin de limiter au maximum les droits à construire hors périmètre U ; encadrer strictement l'architecture et le paysage (choix des matériaux, volumes, gestion des clôtures, stationnements et perméabilisation des sols) ; permettre la création et le réaménagement de circulations piétonnes, d'espaces publics et de parkings optimisés à l'intérieur du site.

Pour garantir la transparence et l'appropriation citoyenne de ce projet, la commune de La Turballe instaure une phase de concertation préalable : un registre d'observations est ouvert en mairie, et une page dédiée est accessible sur le site internet, avec dépôt d'avis par courriel à revisionplupenbron@laturballe.fr. Le bilan de cette concertation sera présenté au Conseil municipal avant l'arrêt du projet.





AGI PORT immobilier
Votre agent immobilier de proximité

Vous voulez changer de syndic?

A votre service sur la
presqu'île depuis plus de
15 ans

Un projet immobilier dans la
presqu'île Guérandaise?

Syndic gestion Location Transaction









Une équipe à votre écoute

Tél: 02 40 61 83 52
Mail: accueil@agiport.com

39 Route de Fondeline ZI DE BRAIS 44600 St Nazaire



Festi'Vent 2025 : festival de cerfs-volants à La Turballe

Les 21 et 22 juin, la plage des Bretons et le centre-ville de La Turballe vibreront au rythme de la 16e édition de Festi'Vent. Pour la première fois, des équipes d'Irlande, d'Angleterre, des États-Unis et une délégation koweïtienne rejoignent les exposants français, promettant des démonstrations inédites de cerfs-volants géants et monofils.

Au programme, spectacles et animations s'entremêlent : en centre-ville et au village Festi'Vent, on pourra tester la slackline, assister à des numéros burlesques (Cie Conta Quattro, Jack l'Acrobate, Commando Guimauve, The Shérifs) ou profiter d'ateliers participatifs autour du vent. Sur la plage, les cerfs-volistes locaux et étrangers déploieront leurs

créations (animaux XXL, shows par The Flying Squad ou Cream Team) tandis que les familles construiront des structures éphémères avec Bloom Games. Le samedi soir, pique-nique géant, championnat d'« aquatisme », Tremplin Festi'Zik et DJ set clôtureront la journée. Côté nautisme, des baptêmes et initiations paddle, kayak, wingfoil

et catamaran se tiendront au stand Nautisme en pays-blanc samedi et dimanche (10 h 30-12 h 30, 14 h-17 h). L'entrée est gratuite pour toutes les animations en accès libre, seules les activités nautiques sont payantes. Parking gratuit à proximité, navettes municipales et stationnement payant en centre-ville.



Le garage AP Auto étend son expertise à la marque Volkswagen



Le garage multimarques AP Auto, qui se trouve au parc d'activités de Brais, est déjà réputé pour sa spécialisation dans la marque Mercedes. Sébastien Amelin annonce une extension vers les véhicules Volkswagen. L'enseigne est largement connue de tous ceux qui recherchent une expertise technique grâce à ses outillages pointus, comme l'appareil de diagnostic constructeur.

L'entretien coûte en moyenne 20 à 30% moins cher que dans les garages des constructeurs

Une bonne nouvelle pour les propriétaires de Mercedes et de Volkswagen, car l'entretien coûte en moyenne 20 à 30% moins cher que dans les garages des constructeurs.

« Nous offrons un service de proximité et un excellent rapport qualité prix, tout en utilisant les pièces originales des constructeurs, et nos techniciens bénéficient de toutes les informations techniques des constructeurs en temps réel » ajoute Sébastien Amelin.

Le spécialiste des remorques dans la région

AP Auto est également le spécialiste des remorques dans la région à travers sa filiale Remorque Côte d'Amour, qui se positionne comme le guichet unique pour l'achat et l'entretien des remorques, pour les professionnels, comme pour les particuliers. Il faut savoir que la maintenance d'une remorque requiert un savoir-faire équivalent à celui d'un véhicule classique.

Sébastien Amelin insiste sur la notion de sécurité : « Il est essentiel de sensibiliser les conducteurs sur ce point, car il y a encore beaucoup de gens qui roulent sans feux ou avec un système d'accroche défectueux. Les freins des remorques nautiques sont souvent rongés par la rouille, donc inopérants, et il est important de faire de la pédagogie sur ce point. » En effet, l'entretien après un usage maritime est

crucial, car l'oxydation due au sel est rapide. « Normalement, il faudrait la rincer après chaque usage et, en fin de saison, une attention particulière est exigée pour les parties en contact avec l'eau de mer ».

La référence des remorques nautiques que l'on aperçoit dans tous les ports bretons

Le garage travaille essentielle-

ment avec des fabricants français. Par exemple, Remorque Côte d'Amour travaille en partenariat avec Mecanorem, le leader français spécialisé dans la fabrication de remorques depuis plus de 30 ans : « C'est la référence des remorques nautiques que l'on aperçoit dans tous les ports bretons ». On retrouve également la marque Hubière, pionnier dans la confection de remorques utilitaires pro-

fessionnelles, avec plus de 150 modèles de remorques utilitaires allant de 500 à 8 000 kg. Enfin, Lider propose des remorques bagagères pour les particuliers à un excellent rapport qualité-prix.

AP Auto, Parc d'activités de Brais, 1, rue Fernand Nouvion, 44600, Saint-Nazaire.
Tél. 02 40 61 22 63.





Salle de la Duchesse Anne

Le Pouliguen

15h30 à 16h30



Plus d'infos sur : atelierdugout44.fr

Démonstrations culinaires
par des chefs de la région

 juin Jeudi 5	Fabien BOUCHAUD Mousse de foie façon « Le Parfait »
 juin Jeudi 12	Isabelle CLEROT LE JARDIN DES CONFITURES Confiture de fraises au safran
 juin Jeudi 19	Théo OSTER - LA MELODIE D'AEL Galettes de pomme de terre alsacienne, saumon gravelax, sauce raifort
 juin Jeudi 26	L'ATELIER DU GOÛT CUISINE Déclinaisons de réductions apéritives

Les démonstrations s'arrêtent pendant les vacances

Humeur ▶ Le billet de Dominique Labarrière



taient : « On s'attend à tout moment à le voir s'écrouler. » On lève la tête, guettant l'arrivée de l'hélico du Samu. Mais rien. Et puis, après avoir eu ainsi grand bobo, mais vraiment grand bobo, notre gars, tout à coup, à l'orée du set décisif, a plus bobo. Du tout. Envolé. Alors les commentateurs s'empressent d'encenser le héros, vainqueur magnifique des plus affreuses douleurs en attendant de l'être de son adversaire. Et notre gars, d'en appeler au public, à grands renforts de gesticulations, afin qu'il le soutienne, donne de la voix et braille, y compris sur les fautes du pauvre Espagnol qui connaît là probablement un moment de solitude à peu près comparable à celui du torero dans l'arène face au taureau écumant. L'autre gagne le match, normal. Dont acte.

Et là, du jamais vu ! Et que je t'envoie en l'air le maillot afin que le peuple ébahi puisse admirer mes biscottos tandis que je cabriole sur le court comme si je venais, non pas de gagner seulement un match du premier tour, mais les quatre tournois majeurs de la saison. Stupeur chez nous autres, ronchons. Les Federer, les Nadal et les autres ne nous avaient pas habitués à cela. Mais l'affaire n'est pas close pour autant. Voilà le moment des interviews, car à présent on interviewe après le match. Pas grand-chose à dire, le garçon. « Les gars, ici c'est Paris », commence-t-il avant même qu'on lui ait donné la parole. Puis il causera, au micro du court, puis quelques instants plus tard, à celui de la télé. Et là, mesdames et messieurs, pas un mot, je dis bien pas un mot pour l'adversaire, le vaillant torero sorti abasourdi et laminé de l'arène. Rien. Là encore, du jamais vu, du moins de mémoire de ronchon à l'affût de ces choses.

La veille, Raphael Nadal, Rapha, recevait l'hommage qu'il mérite. On se dit alors que non seulement une page se tourne, mais qu'une époque s'achève. Il a su évoquer le respect qu'il avait de ses adversaires, les présents notamment, Federer, Murray, Djokovic qui désormais fait figure de dinosaure quelque peu égaré dans cette nouvelle ère où des comportements comme ceux auxquels j'avais donc assisté sont non seulement possibles mais tolérés. La Fédération Française de Tennis ne pourrait-elle pas, si peu que ce soit, enseigner quelques bases de bonne tenue, de manifestation de respect, à ses joueurs de haut niveau ? Car, selon moi, il serait tout de même souhaitable que, sur le central ou tel court de Roland Garros on ne se sente pas autorisé à se tenir comme se tiennent certains de nos jours dans l'enceinte du Palais Bourbon. Là, ils n'en sont pas encore à se mettre à demi à poil, mais à mon avis, c'est pour bientôt. Une prière de ronchon patenté : qu'on m'avertisse quelque temps avant, afin que je prenne la précaution de revendre ma télé.

Enfin - je parie que vous vous en doutez depuis un moment - je ne voudrais pas terminer ce billet sans lancer cette sentence qui est notre leitmotiv de prédilection, à nous ronchons impénitents : « Que voulez-vous, ma pauvre dame, tout fout l'camp ! »

Temps bénis pour les ronchons

Mes amies et amis, si vous êtes comme moi un individu de caractère volontiers ronchon, je pense que vous partagerez mon avis quand je vous aurai dit et répété que les temps qui courent sont, pour nous autres, infiniment fertiles en motifs de nous adonner à notre défaut préféré. Et comme, paraît-il, ce penchant pour l'acrimonie ne faisant que croître et embellir avec l'âge, nous ne devrions pas être bien loin de pouvoir enfin donner notre meilleur en la matière. Au passage, qu'il me soit permis de livrer une confidence d'ordre privé. L'ami Claude Chabrol, alors Croisicais, lecteur de ce billet, me charriait souvent sur ce point : « Quand je veux allonger d'un supplément de ronchon le café du matin, je te lis. » C'est donc avec grand plaisir que je lui offre - à titre posthume, hélas ! - ces lignes quelque peu saturées d'humeur massacranche.

Voilà bien que, tel jour, je me suis mis à regarder Roland Garros, le tennis. Un Français jouait contre un Espagnol. Tout allait bien. Je ne trouvais jusque-là aucune raison de me mettre à ronchonner. Peut-être au fond de moi m'impataient-je. Je ronçais probablement mon frein. Cependant, je tenais ferme, je m'accrochais. Et j'en fus bientôt récompensé. Le joueur français - que, en ronchon charitable que je me pique d'être je ne nommerai pas - se mit, par le comportement qu'il adoptait la partie s'avancant, à voler à mon secours. Pour tout dire, à la fin des fins, le match plié, j'avais pu bougonner tout mon saoul. Merci à lui, sincèrement.

Cela commença lorsqu'il donna, sur le court, tous les signes d'être à l'agonie. Les commentateurs, bien entendu, en rajou-

VILLE DE
La Baule
ESCOUBLAC

AGENDA
JUN
2025

Programme complet et détaillé sur internet et les réseaux sociaux

VIE DE QUARTIER

7

Permanence municipale mobile
Annexe de mairie d'Escoublac - 11^h30

18

Cérémonie : Commémoration de l'Appel du 18 Juin 1940
Square de la France Libre - 11^h

27

Conseil municipal
Salle du conseil - 18^h
Facebook Live et YouTube

SPORT

1
au 7

Tennis : tournois ITF +
Tennis Club Le Garden

2
au 6

Derby Dragon
Baie - Plage Avenue de la Concorde
+ d'infos: yclb.net

5
au 8

Jumping International de La Baule - CSIO 5*
Stade François-André
+ d'infos: labaulecheval.com

14
et 15

Football : Tournoi féminin
Complexe sportif Alain Burban
+ d'infos: ASCE FOOT

27
au 29

16^{èmes} Fêtes Boulistes
Place des Salines
+ d'infos: ubb-la-baule.com

ANIMATIONS

21

Forum des associations
Place des Salines - Salle des Floralies
+ d'infos: labaule.fr

21

Fête de la musique : Eurock Express - Trio Cover
Place Leclerc - 21^h
+ d'infos: labaule.fr

26

Guinguette Bôle Eden
Résidence Bôle Eden - 14^h30
Destinée aux + 60 ans
+ d'infos: CCAS

CULTURE

Jusqu'au 8

Exposition : « Une vie à sculpter les femmes et la couleur »
Marie-Pierre Weinhold
Espace culturel chapelle Sainte-Anne
+ d'infos: labaule.fr

Jusqu'au 29

Exposition : « Réminiscence »
Yu Jen-chih
Musée Boesch
Noemí Estrada Tamargo
Résidence d'artistes - Musée Boesch
+ d'infos: labaule.fr

Jusqu'au 30 sept.

Exposition : « De Gaulle et la Bretagne » - Paris Match
Place de la Victoire

12
au 14

Concerts : Viva España Euterpia
Espace culturel chapelle Sainte-Anne
+ d'infos: Ensemble Vocal Euterpia
- Choeur de La Baule

18

La Flûte enchantée de Mozart
Nantes Angers Opéra
Cinéma Gulf Stream - 20^h
GRATUIT

21
juin
au 6
juil.

Exposition : Festival de cinéma et musique de film de La Baule : Brigitte Bardot, une femme libre
Espace culturel chapelle Sainte-Anne

25
au 29

Festival de cinéma et de musique de film de La Baule
+ d'infos: festival-labaule.com

28

Concert : « Lambert Wilson Chante et enchante »
Palais des congrès J. Chirac - Atlantia - 19^h
+ d'infos: labaule-evenements.com

28
et 29

Exposition : « 40 ans d'images »
La Baule Images
Maison de la vie associative - Saint Exupéry - Place des Salines
+ d'infos: la-baule-images.com
+ d'infos sur labaule.fr

ARTISANS, COMMERÇANTS : POURQUOI COMMUNIQUER ?

Entreprendre est un défi, alors pourquoi rester dans l'ombre ? Communiquer, c'est exister et toucher un large public. Un média local vous assure une visibilité ciblée dans votre bassin de vie, bien au-delà des cercles restreints des réseaux.

Presse et radio renforcent votre notoriété auprès de vos clients... et surtout, vous font connaître de ceux qui ne vous connaissent pas encore !

Contactez Fabienne au 06 08 80 39 55
ou
fabienne@labauleplus.com pour
découvrir les différentes offres.



la baule+

Lantana Loirat Paysage : nouvelle direction, mêmes racines

Depuis plus de 20 ans, Lantana Loirat Paysage, installé à Guérande, s'impose comme un acteur incontournable de l'aménagement extérieur sur la Presqu'île Guérandaise. Jardins personnalisés, maçonnerie paysagère, entretien soigné des espaces verts : l'entreprise conjugue expertise, passion et proximité pour transformer chaque projet en un lieu de vie harmonieux, durable et adapté à son environnement.

Un nouveau chapitre s'ouvre pour Lantana Loirat Paysage. Après avoir conduit avec succès l'union des entreprises Loirat Daniel et Loirat Jardinage au sein du groupe Lantana, Alexandre Maireau, qui prend de nouvelles responsabilités au sein du groupe Lantana Paysage, passe le relais à Nicolas André à la direction de l'entreprise. Un changement dans la continuité, fidèle aux valeurs et à l'exigence qui ont fait la réputation de cette référence locale de la création et de l'entretien de jardins sur mesure.

Une équipe engagée au service de vos extérieurs

De La Baule à Pornichet, en passant par Le Pouliguen ou Guérande, Lantana Loirat Paysage conçoit et entretient des jardins pensés pour durer. Chaque projet est unique, pensé en fonction de vos envies, de votre mode de vie et du climat local. Grâce à une sélection minutieuse de végétaux, des choix techniques adaptés, et un savoir-faire reconnu, l'entreprise propose des prestations variées : murets, terrasses bois ou composite, clôtures élégantes, arrosage automatique, dallage, enrochements... tout est possible. L'entretien régulier des espaces verts est également une priorité. Taille, tonte, élagage, entretien des massifs et des pelouses : les équipes interviennent toute l'année, notamment via des contrats d'entretien sur mesure pour un suivi pérenne de votre jardin.

Anticiper dès maintenant pour une rentrée fleurie

Alors que la demande en aménagement extérieur reste très forte sur la presqu'île, Lantana Loirat Paysage recommande d'anticiper dès maintenant ses projets pour l'automne.

Afin d'accompagner cette dynamique, de nouveaux recrutements sont prévus au second semestre, pour permettre de répondre à la demande croissante tout en maintenant la qualité d'exécution qui fait la renommée de l'entreprise.



Nicolas André connaît bien la presqu'île. Fort de 11 années d'expérience locale, dont 7 ans en tant que conducteur de travaux chez Daniel Loirat, où il a acquis une solide maîtrise de la gestion de chantiers paysagers. Il a ensuite poursuivi sa carrière durant 4 ans sur le bassin nazairien, en pilotant des équipes et en optimisant des opérations d'envergure. Ce retour à Guérande, à la tête de Lantana Loirat Paysage, est pour lui l'opportunité de mettre son expertise et son engagement au service du développement local et de la satisfaction des clients.



CONTRAT
D'ENTRETIEN
ANNUEL

Pour un jardin entretenu toute l'année par une équipe de professionnels, pensez au contrat d'entretien.



- ENTRETIEN
- TAILLE
- TONTE

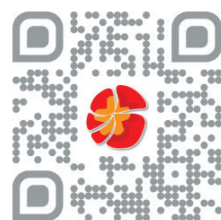
Bénéficiez des avantages Loi Borloo.
TVA en vigueur + déductions fiscales

- Création de jardins
- Maçonnerie
- Elagage et abattage
- Terrasses bois ou pavés
- Clôtures
- Tonte de pelouse
- Bêchage, désherbage...
- Entretien de copropriétés
- Taille d'arbres, haies, massifs...

22 route de Cannevé - 44350 GUÉRANDE

Tél. 02 40 24 98 95

www.lantanapaysage.fr





LES TENDANCES DU MARAIS c'est un concept-store dédié à l'ameublement, aux luminaires et à la déco.

Situés au bord des marais salants, nous proposons une sélection à la fois **décalée et intemporelle**. Les fabricants exposés sont de **vrais partenaires** avec lesquels nous travaillons depuis de nombreuses années, basés en Europe.

Venez découvrir ce lieu atypique, dans une ambiance chaleureuse.

Notre équipe vous conseillera, que cela soit pour un objet **“coup de cœur”** en boutique ou pour vous accompagner dans vos recherches.



LES TENDANCES DU MARAIS - 18 route de Berigo - 44740 BATZ-SUR-MER - 06 21 99 62 98
www.lestendancesdumarais.com

Musique ► L'acteur et chanteur invité d'honneur du festival Cinéma & Musique de film de La Baule



Photo : Igor Shabalin

Lambert Wilson : « La vie est courte et il faut vivre des choses très différentes pour la rendre intéressante. »

À l'occasion des 130 ans de la naissance du cinéma, le Festival de La Baule a souhaité célébrer cet anniversaire en proposant un concert en clôture autour des plus belles chansons du cinéma français: « Lambert Wilson Chante. » Ainsi, sur la scène du Palais des congrès et des festivals Jacques Chirac - Atlantia de

La Baule, Lambert Wilson fera renaître en chansons les grandes heures du cinéma. Il interprétera les mélodies mythiques des films, les airs inoubliables des comédies musicales et il rendra un hommage vibrant à Yves Montand, grande figure du 7e art et de la chanson. Lambert Wilson nous invite à revivre le cinéma en musique, à tra-

vers ce récital totalement inédit en guise de voyage dans l'histoire du cinéma.

Pratique : Concert « Lambert Wilson Chante » et cérémonie de remise des prix du festival, samedi 28 juin prochain au Palais des congrès Atlantia. Places à partir de 59 €.

La Baule+ : Une partie du public vous connaît comme chanteur et comédien, mais beaucoup vous connaissent surtout comme comédien et moins comme chanteur...

Lambert Wilson : Parce que je fais un chant qui s'apparente au travail des acteurs. C'est du chant qui est lié à la scène, des personnages dans des comédies musicales, des airs qui appartiennent au monde de la comédie musicale... Donc, je ne fais pas de la variété. Je ne suis pas dans les réseaux télévisuels qui font la promotion de cette activité. C'est un travail parallèle. Je fais de la musique en tant que chanteur ou en tant que récitant, c'est-à-dire un acteur qui dit des textes avec des orchestres ou des orchestres de chambre, mais je n'ai jamais eu l'intention de faire partie des charts. C'est une évidence. Le public me trouve là où je vais. Or, après quarante ans, on me dit encore : « Ah bon, vous chantez ? » Cela me fait rire, parce que j'ai chanté à la Scala de Milan, au Théâtre du Châtelet, ou au Théâtre national de Londres... Mais cela semble toujours surprendre. Ce n'est pas grave et cela ne m'empêche pas de dormir.

Vous avez même interprété « Syracuse » aux Chorégies d'Orange...

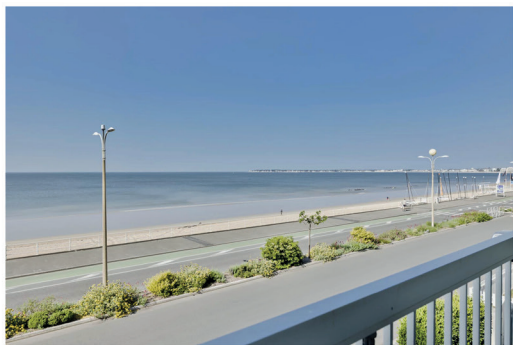
Oui, j'ai même chanté au Festival de Montreux. Mon plus beau souvenir professionnel, c'est quand même d'avoir chanté dans Candide à la Scala de Milan et peu de gens le savent. Mais je

n'aime pas faire ma promotion... Effectivement, j'ai été sur de très grands plateaux, dans des lieux prestigieux et difficiles. Je continue mon bonhomme de chemin. J'ai besoin de la musique, j'ai besoin de m'exprimer en musique et j'espère que les gens seront au rendez-vous.

Il est assez émouvant pour moi de revenir à Atlantia

Vous êtes aussi un passeur d'histoire en reprenant des mélodies qui ont bercé des générations avec une orchestration plus actuelle...

J'espère les transmettre. Par exemple, dans le répertoire de Léo Ferré, de Jacques Brel ou d'Yves Montand, il y a des choses extraordinaires que le jeune public doit découvrir. On pense que le jeune public est uniquement nourri de ce qu'il trouve sur les réseaux sociaux ou sur Internet, mais il y a des gens qui arrivent à trouver, souvent par une culture familiale, un lien avec ces très grandes œuvres. À La Baule, je vais évoquer les grandes chansons de cinéma, celles qui ont marqué le cinéma français, et aussi beaucoup de chansons d'Yves Montand que j'ai présentées il y a quelques années dans un album. C'est un mélange entre les chansons françaises et les grandes chansons de cinéma, comme celles de Michel Legrand. Ce qui est amusant, c'est que j'ai commencé mes premiers pas dans la chanson à Atlantia avec un spectacle musical en 1990 ! Le premier spectacle

**LA BAULE - Lajarrige**

A deux pas des commerces et de la plage
Bel appartement rénové, face à la mer
70m² - 2 chambres
Terrasse avec vue imprenable sur la baie
Une place de parking couverte et une cave

778 000 € HAI. Réf. 85601469

**LA BAULE LES PINS**

A proximité de la plage et des commerces
Elégante maison familiale
200m² - 5 chambres
Vaste espace de vie ouvert sur l'extérieur
Jardin paysagé à l'abri des regards

1 970 000 € HAI. Réf. 82669346

BARNES
INTERNATIONAL REALTY

Baie de La Baule

L'IMMOBILIER HAUT DE GAMME



+33 (0)2 72 74 89 30

www.barnes-nanteslabauale.com

s'appelait « Lambert Wilson chante » et il est donc assez ému pour moi de revenir à Atlantia, toujours avec Bruno Fontaine, qui est arrangeur, pianiste et chef d'orchestre, avec lequel je travaille depuis cette époque.

Je ne peux pas renoncer au chant, qui est même plus nécessaire pour moi que d'être devant une caméra

En fait, la chanson, c'est au fond de vous...

Je fais du cinéma, du théâtre et du chant. Je ne peux pas renoncer au chant, qui est même plus nécessaire pour moi que d'être devant une caméra. J'ai besoin d'être avec des musiciens et des partitions. Cela peut être des musiciens de jazz, quand on fait de la chanson, puisque j'ai participé à un album de chansons américaines, mais aussi des musiciens

classiques. Je suis en tournée avec un spectacle sur le compositeur allemand Kurt Weill qui avait fait l'Opéra de quat'sous. C'est une nécessité pour moi d'être entouré de musiciens.

Nous avons des merveilles absolues et l'on oublie que cela a été des chansons de films

Vous reprenez de grands standards du cinéma, notamment des comédies musicales. Parfois, la frontière est ténue, car pour une chanson comme « À bicyclette », on ne sait plus s'il s'agit d'un succès de variété ou de cinéma...

Justement, je ne vais pas chanter cette fois-ci « À bicyclette » car nous avons essayé de choisir un répertoire qui privilégie le cinéma. Par exemple, « Le tourbillon de l'amour », qui avait

été chanté par Jeanne Moreau, dans Jules et Jim, est une chanson absolument typique du répertoire du cinéma. Michel Legrand est incontournable, avec « Les parapluies de Cherbourg » ou « Les demoiselles de Rochefort ». Il y a aussi « Les moulins de mon cœur ». Il y avait une tradition française très intéressante, entre les années 40 et les années 60, c'est qu'il y avait toujours une chanson qui accompagnait un film. C'était souvent chanté par un personnage du film, pas forcément un personnage principal, cela pouvait être un chanteur ou une chanteuse de rue. Nous avons des merveilles absolues et l'on oublie que cela a été des chansons de films. Une chanson aussi simple et familière que « Les feuilles mortes » a été créée pour le cinéma. C'est aussi cela que nous allons raconter. Les metteurs en scène et les auteurs avaient la nécessité d'associer une histoire à une

chanson en particulier.

C'est plus américain que français de propulser une chanson comme l'hymne d'un film

On a l'impression que le cinéma actuel ne propose plus de chansons inédites : souvent, dans le cinéma contemporain, on se limite à reprendre des tubes...

Ce n'est pas faux, mais aux États-Unis, on continue de créer des chansons de films. La chanson du Titanic est connue par la planète entière. Les chansons des dessins animés des grandes compagnies américaines sont aussi connues dans le monde entier. J'ai participé à l'enregistrement de dessins animés, puisque j'ai fait la voix de Baloo dans la nouvelle version du dessin animé du Livre de la jungle. Les gens oublient que je fais

LBmer
11, Bd René Dubois
Face à l'Océan
LA BAULE
02 40 23 80 61

RESTAURANT
Grillades - Salades - Ardoise du jour

LES VENDREDIS DU LB
6 juin: Pot au Feu de la Mer Aïoli
13 juin: Paëlla
20 juin: Choucroute de la Mer
27 juin: Couscous LB
4 juillet: Cotriade Bretonne
Pensez à réserver au 02 40 23 80 61

Sardines et Moules Frites
selon arrivages

cela aussi. C'est formidable de pouvoir enregistrer une ou deux chansons d'un dessin animé de Disney, parce que l'on sait qu'il y a des générations qui vont être bercées par cela, en chantant

le refrain du matin au soir, et qui vont la garder en mémoire. Mais c'est plus américain que français de propulser une chanson comme l'hymne d'un film.

(Suite page 22)

L'été arrive chez arberi

SALON DE JARDIN
ezpeleta
Autres modèles & coloris disponibles
Fauteuil FADO
Grande robustesse
Protection UV
Empilable par 8
Table MEET
Plateau stratifié compact 10 mm
Structure aluminium laqué
Parasol EOLO
Structure aluminium laqué
Ouverture push-up
Toile anti UV teintée dans la masse
Table basse VILA
Facile d'entretien - Empilable
Bain de soleil LAGO
Toile antibactérienne
Structure aluminium - Empilable

PARASOL BAIN DE SOLEIL
Table basse VILA
Facile d'entretien - Empilable
Bain de soleil LAGO
Toile antibactérienne
Structure aluminium - Empilable

LITERIE dorelan
Matelas DORELAN MILLENAIRE
Indépendance de couchage
Épaisseur 30 cm
1600 ressorts ensachés
Accueil mi-ferme/Soutien ferme
Sommier tapissier ARBERI
Épaisseur 15 cm
12 lattes passives
contreplaquées peuplier

CONÇU POUR LES PROS
ACCESSIBLE À TOUS !
LIVRAISON AVEC REPRISE & INSTALLATION OFFERTE
Alma Payez en 2x 3x 4x sans frais*
*Selon modalités indiquées en magasin

EN MAGASIN & SUR LE WEB
Livraison partout en France
La Baule-Guérande | Zone de Villejames, 14 rue de la Briquerie à Guérande | 02 52 71 01 06 | www.arberi.fr



GICQUIAUD

— ÉLAGAGE - PAYSAGE —

GUÉRANDE - 02 40 62 00 35 - 06 86 00 32 14

CRÉATION & ENTRETIEN D'ESPACE VERT - CLÔTURES

ABATTAGE D'ARBRES

TAILLE DE FORMATION

ROGNAGE DE SOUCHES

BROYAGE DE DÉCHETS

MISE EN SÉCURITÉ D'ARBRES

DÉBROUSSAILLAGE DE TERRAIN

gicquiaux-paysage@orange.fr



Lambert Wilson: « Le film qui me plaît le plus, c'est celui qui va arriver. »

Lorsque vous étiez jeune, pensiez-vous devenir chanteur avant d'être aspiré par le cinéma ?

Pas du tout... Nous faisons beaucoup de musique dans ma famille. Mon père, Georges Wilson, était directeur d'un théâtre national et acteur. Il aimait beaucoup nous réunir autour des partitions de jazz et des grands classiques. J'ai commencé la musique de cette manière. C'est à l'école de théâtre que j'ai faite en Angleterre que l'on nous a appris à interpréter des chansons. J'avais une vingtaine d'années et l'on nous a fait interpréter des chansons avec un personnage. Cela pouvait être une chanson de Jacques Brel ou autre. J'adorais cet état d'acteur chanteur qui est une tradition plutôt anglo-saxonne, puisque c'est celle de la comédie musicale. C'est ainsi que j'ai vraiment commencé à m'intéresser à la technique vocale en ayant le désir de m'exprimer par la musique. J'ai fait des premiers pas un peu chaotiques. J'ai pris des cours de chant classique. Je suis monté sur scène pour chanter du classique, notamment du Mozart, et j'avais très peur, parce que je n'ai pas fait le Conservatoire, mais simplement une école de théâtre. J'ai compris que cette technique vocale que

j'avais acquise, je pouvais la mettre au service du travail d'acteur qui chante. J'ai eu la chance de faire quelques comédies musicales sur scène, à Londres ou au Théâtre du Châtelet, et je trouve vraiment mon équilibre. Quand on est avec un personnage, en racontant une histoire, et que subitement on peut s'exprimer en musique, cela vaut tout, parce que l'on provoque une expression beaucoup plus directe. C'est le pouvoir de la musique. C'est comme une drogue et l'on a envie de retrouver cette sensation le plus souvent possible.

Lorsque l'on interroge des gens d'une trentaine d'années en leur disant que vous allez interpréter des grands standards du cinéma comme « Les demoiselles de Rochefort », on constate que leur culture musicale est bien plus large que celle des trente-naires des années 70 à 90. À cette époque, les jeunes remontaient très peu le temps...

Vous savez pourquoi ? C'est Internet ! Il y a une activité que l'on ignore, c'est la consultation d'Internet en permanence... Et je connais des jeunes d'une trentaine d'années qui connaissent très bien le répertoire des années 70, ou même du XIXe

siècle, ou qui connaissent même des pièces de théâtre avec Jacqueline Maillan. Je leur demande comment ils peuvent connaître Jacqueline Maillan : c'est tout simplement grâce à YouTube... Je ne vais pas me plaindre d'Internet pour cette raison, car le monde entier est accessible et cela éveille une curiosité. Les jeunes deviennent très vite spécialistes d'un genre et ils connaissent même toutes les versions. Donc, c'est la spécialisation qui est permise par ce moyen de communication qu'est Internet.

Évoquons le cinéma. Vous nous avez beaucoup émus dans votre rôle dans le film « Des hommes et des dieux » sur les moines de Tibhirine...

Moi aussi. C'est une rencontre, avec un personnage, un metteur en scène et une histoire. Malheureusement, ces scénarios sont très rares. Les très beaux personnages ne courent pas les rues. C'est un hasard. C'est le résultat de qui l'on est, c'est pour cela que l'on peut proposer un tel rôle, mais on ne peut rien faire pour obtenir un tel rôle. C'est un peu le destin. C'est effectivement un personnage qui revient régulièrement. Heureusement, j'ai fait des choses très variées et je suis

associé à des personnages radicalement différents, notamment à travers des films comme Matrix ou Palais Royal. Donc, le public a une perception multifacette de ce que je suis. C'est drôle, parce que je rencontre des générations très différentes. Il y a des jeunes qui adorent Matrix ou les comédies, et puis des gens qui me citent des films plus sérieux, que j'ai notamment pu faire avec André Téchiné. À chaque fois, les gens ont leurs films préférés. Ce qui m'intéresse, ce n'est pas le film du passé, c'est le film du lendemain. Le film qui me plaît le plus, c'est celui qui va arriver.

J'ai besoin de changer d'air, j'ai besoin de déménager, j'ai besoin de changer de style

C'est aussi votre force et c'est assez rare. Quand on évoque, par exemple, Christian Clavier, on l'identifie toujours dans un domaine spécifique...

Je suis responsable de cela, parce que je m'ennuie rapidement dans un genre. J'ai besoin de changer d'air, j'ai besoin de déménager, j'ai besoin de changer de style. Si je fais une comédie, j'ai ensuite envie de faire une tragédie sur scène et j'ai envie de passer de la musique au cinéma. Je cherche tou-

jours à me diversifier pour lutter contre l'ennui et démultiplier la vie. La vie est courte et il faut vivre des choses très différentes pour la rendre intéressante. Les modèles que j'ai pu avoir, après mes études de théâtre, sont passionnants, car en Angleterre j'ai vu des acteurs qui changent de style tout le temps. Par exemple, quand on pense aux acteurs qui ont joué dans Harry Potter, ce sont des acteurs de théâtre qui ont fait de grands rôles shakespeariens sur scène en costume, mais aussi des films d'action. J'ai eu la chance incroyable de travailler avec l'immense Judi Dench qui jouait M dans les James Bond. C'est une artiste qui peut passer très aisément de James Bond à Shakespeare. J'ai joué une comédie musicale avec elle pendant neuf mois à Londres. Il y a une mobilité beaucoup plus grande chez les acteurs anglo-saxons, parce qu'il y a une proposition de films ou de spectacles qui est très variée. En France, le champ est plus réduit. Les acteurs américains peuvent très bien passer d'un film réaliste sur la réalité du monde à un truc complètement farfelu où ils vont être en collants et voler dans les airs. Nous n'avons pas trop cette possibilité en France. Je cherche à vivre ces expériences très différentes.

accès aux meilleurs projets mondiaux grâce à cette langue qui est définitivement la langue du monde moderne. Une actrice comme Judi Dench aura eu accès à des films beaucoup plus importants que des actrices françaises de sa génération qui sont aussi douées qu'elle. C'est une injustice. Nous sommes aussi bons que les Américains ou les Anglais, mais nos œuvres voyagent beaucoup moins à cause de la langue. Les jeunes acteurs anglais, irlandais, écossais, australiens ou américains peuvent avoir accès à des films et des rôles extraordinaires parce que le vecteur, c'est la langue anglaise.

J'aurais préféré connaître La Baule à l'époque de Proust

Vous avez fait vos premiers pas de chanteur à La Baule : que représente cette ville pour vous ?

Quand j'étais enfant, puis adolescent, j'ai beaucoup fait d'équitation. J'étais absolument obsédé par les concours hippiques et le saut d'obstacle. Historiquement, pour moi, La Baule c'est le grand rendez-vous du saut d'obstacle. C'est vraiment la ville des concours internationaux, car le concours hippique est absolument sublime. Ensuite, c'est un lieu exceptionnellement beau. J'aurais préféré connaître La Baule à l'époque de Proust, c'est-à-dire à l'époque des hôtels particuliers, plutôt que des grands ensembles sur la mer. Mais je vis avec mon époque. Pour moi, c'est un lieu qui m'a donné carte blanche. À Atlantia, j'ai eu la possibilité de réaliser ce rêve, un spectacle chanté, avec 15 musiciens, et c'est grâce à La Baule que j'ai pu me lancer dans le chant.

Propos recueillis par Yannick Urrien.



PRESQU'ÎLE GOMMAGE

Une solution écologique & économique : AÉROGOMMAGE

NOUVEAU sur la Presqu'île !



RÉNOVATION du Bois, Métal et PVC

(Pour vos meubles, portes, volets, mobilier de jardin, jantes, vélo, moto, carrosserie, moteur...)





ZA des Pédras
Saint-André-des-Eaux

Tél : 06 71 20 47 28 - www.presquilegommage.fr - gregory@presquilegommage.fr













Kaly

Marché de La Baule
les Arcades face aux Halles
25-27, av. des Ibis
LA BAULE
Tél. 02 28 55 93 25

Sandrine Ruhlmann nous ouvre les portes de son nouveau salon : Maison Ruhlmann



Sandrine Ruhlmann a posé ses ciseaux dans un lieu pour le moins original : un ancien garage face aux pêcheries de Saint-Nazaire, baigné de lumière grâce à sa grande verrière. Son nouveau salon de coiffure Maison Ruhlmann réunit à la fois

les clientes et les futurs pros, dans l'Académie de coiffure attenante.

Une beauté globale

Depuis 2003, à Guérande, Sandrine bouscule les codes en proposant une « beauté

globale » : elle tient compte de la morphologie du visage, du style de vie et du caractère pour créer une coupe ou une couleur qui vous ressemble vraiment. Forte de son expérience de formatrice L'Oréal et certifiée Qualiopi, elle accueille aujourd'hui dans son

académie des coiffeurs en devenir ou en perfectionnement. Créatrice de collections coiffure pour L'Oréal depuis 2017 (trois d'entre elles sont saluées par le Syndicat de la coiffure régionale), Sandrine prépare la suite : un label de qualité à destination des salons par-

tenaires. Après une formation complète – techniques de coupe, balayage, soins, conseils morpho-psychologiques – ils pourront s'afficher « Académie Ruhlmann » et devenir la première grande marque nationale de coiffure portée par une femme : Maison Ruhlmann

Pour elle, la coiffure est avant tout une expérience émotionnelle : « Je sculpte le visage, j'accompagne la transformation. » Et, cerise sur le gâteau, depuis douze ans, Maison Ruhlmann coiffe également les artistes du Festival de ci-

néma et musique de La Baule, une belle vitrine pour son style unique. Ce nouveau salon est aussi le fruit de cette histoire : « J'ai voulu un lieu qui me permet de rassembler mon activité pour les professionnels et les particuliers. »

Maison Ruhlmann,
6, avenue Géo André à
Saint-Nazaire.
Tél. 02 40 66 67 53 ou
06 02 14 72 88. Site : www.sandrineruhlmann.com.
Possibilité de réserver
directement sur Planity.



Pornichet Glisse Trophy 2025 : un week-end multiglisse

Du vendredi 20 au dimanche 22 juin 2025, la plage des Libraires à Pornichet se transformera en véritable village de la glisse avec la 9e édition du Pornichet Glisse Trophy. Organisé par le Paddle Club de France sous l'égide de la Ville de Pornichet, ce rendez-vous gratuit et ouvert à tous mettra cette année à l'honneur la culture polynésienne.

Le week-end sera consacré aux épreuves sportives et aux animations nautiques. Les meilleurs riders français et internationaux se disputeront l'Open de l'Atlantique de Stand Up Paddle : une longue distance de 12 km le samedi 21 et une Technical Race le dimanche 22, auxquelles s'ajoutera une course amateur sur les deux jours. En nouveauté 2025, la pirogue V6 sera proposée le samedi 21 sur un parcours de 36 km en relais, tandis que les pirogues OC1 et Va'a Solo concourront sur 12 km le dimanche. Parallèlement, le Pornichet Wingfoil Trophy attirera les passionnés de glisse à foil, et des initiations gratuites au paddle, au wingfoil et à la pirogue seront assurées tout au long du week-end par les clubs et marques partenaires.

Au cœur du dispositif, le village polynésien prêtera un souffle exotique aux festivités : stands d'artisanat et de produits de Tahiti (gravure, tatouage éphémère, objets traditionnels), une agence de voyage pour programmer un futur séjour dans les îles du Pacifique, ainsi qu'un salon de l'essai où le public pourra choisir son matériel de glisse. En complément des courses et initiations, les visiteurs profiteront d'un espace convivial pour se restaurer, échanger avec les athlètes et découvrir les dernières nouveautés auprès des marques présentes.

HÔTEL**** & SPA MARIN CHÂTEAU DES TOURELLES



VOS RENDEZ-VOUS BIEN-ÊTRE DE L'ÉTÉ

RETOUR DE PLAGE | 79€

1 bain hydromassant lacté & rafraîchissant
1 masque coup d'éclat visage « express jeunesse »
ACCÈS AU SPA MARIN SUR LA 1/2 JOURNÉE DE SOINS

FLEUR DE SEL | 99€

1 gommage du corps Océan & flore de nos côtes
1 enveloppement réparateur au baume Atlantique
ACCÈS AU SPA MARIN SUR LA 1/2 JOURNÉE DE SOINS

L'ESSENTIEL | 139€

Hamam privatif + soin profond du cheveu + massage
+ infusion d'eau de mer reminéralisante + Shiatsu visage
ACCÈS AU SPA MARIN SUR LA 1/2 JOURNÉE DE SOINS

RELAIS THALASSO PORNICHET | BAIE DE LA BAULE
1 AVENUE LÉON DUBAS
02 28 55 05 54 | pornichet.relaisthalasso.com



PERGOLAS



STORES

stores-nantais.fr

DE L'OMBRE À PRIX LÉGER !

STORISTE AGRÉÉ **DIC'SON**
VOTRE PROFESSIONNEL DU STORE



stores nantais
STORES PERGOLAS VOILETS FENÊTRES

229 Av. du Maréchal de Lattre de Tassigny
LA BAULE - 02 40 11 08 08

ORVAULT - 02 40 63 31 13
VERTOU - 02 40 63 25 24
RENNES - 02 99 22 89 60

VANNES - 02 97 63 23 23
LA ROCHE S/YON- 02 51 44 54 44
LES SABLES D'OLONNE- 02 51 32 24 89

Musique ▶ Entretien avec l'historien de la musique classique et directeur artistique des Rencontres musicales de La Baule



Georges Zeisel est compositeur, réalisateur artistique, critique musical et journaliste. Il a notamment travaillé pour Diapason, France Musique, France Culture, Arte et Le Monde de la mu-

sique. Il est également le fondateur de l'association ProQuartet. Il y a deux ans, avec le concours de la municipalité, il a lancé les Rencontres musicales de La Baule, dont la prochaine édition se déroulera du 9 au

17 juillet.

Georges Zeisel nous a reçus chez lui, face au Bois des Aulnes, afin d'évoquer sa passion pour la musique.

Georges Zeisel : « Quand il y a de la belle musique, les oiseaux écoutent et ne chantent plus. »

La Baule+ : La musique et vous, ce n'est pas simplement votre métier, c'est fusionnel... Pouvez-vous nous parler de votre parcours ?

Georges Zeisel : J'ai commencé comme critique à la fin des années 70, en étant aussi spécialisé dans les enregistrements historiques, notamment de grands chefs d'orchestre ou de grands

solistes des années 30 ou 40. Je produisais une émission sur France Musique pour justement présenter ces vieilles cires, ces grands concerts d'archives. C'était une émission très écoutée par les collectionneurs. Pour cela, je suis allé chercher des concerts d'archives dans toutes les grandes radios européennes et américaines. J'ai notamment pu découvrir des concerts inédits de

Toscanini enregistrés à la fin des années 40. Au fur et à mesure, mes goûts de collectionneur se sont élargis. Je suis devenu producteur et je me suis intéressé à la musique de chambre, particulièrement à son aspect historique. J'ai contribué à une grande exposition, à Beaubourg, sur la Vienne de la fin du XIXe siècle. À partir de là, le commissaire de l'exposition m'a proposé de réaliser

des entretiens avec tous les grands musiciens contraints à l'exil avant la guerre. Dès lors, j'ai conçu une série de documentaires pour Arte. J'ai pris l'histoire du quatuor à cordes par ceux qui ont initié ce genre musical et qui ont transmis ce genre depuis l'époque de Mozart ou de Haydn. J'ai essayé de retracer tout ce parcours culturel, du XIXe siècle jusqu'à l'immense mouvement de migration

des musiciens vers les États-Unis avant la Seconde Guerre mondiale. Tous les maîtres de la musique, tous les héritiers de cette culture, ont ensuite travaillé avec des jeunes pour transmettre leur culture. Il y a eu ce premier transfert culturel vers les États-Unis et, à la fin des années 90, on a pu opérer un contre-transfert culturel. C'est à partir de là que j'ai lancé l'association ProQuartet, dédiée à l'étude et à la pratique musicale du quatuor à cordes. Le quatuor à cordes, c'est le cœur de la musique. Un musicien formé au quatuor à cordes peut ensuite jouer n'importe quoi. C'est la symbolique d'un dialogue responsabilisé.

Les musiciens savent que se produire en face d'un public relève toujours d'un enjeu

La musique classique est l'un des rares domaines artistiques où le public du XXIe siècle reçoit les mêmes sensations que celui du XIXe siècle, où il n'y avait pas les amplificateurs ou les jeux d'éclairages. Lorsque l'on écoute un quatuor à cordes, c'est exactement la même chose...

Rien ne peut égaler les œuvres originales. Votre objet musical, sur un CD, a beau être très bien enregistré, cela n'aura jamais la même signification que lorsque vous êtes en face de musiciens qui jouent. Évidemment, cela n'a pas changé, c'est la même œuvre et c'est le même engagement. Les musiciens savent que se produire en face d'un public

relève toujours d'un enjeu. Un bon enregistrement est toujours le résultat d'un concert face à un public.

Les musiques violentes ne sont que des rythmes répétitifs et sans grande modulation

Depuis plusieurs décennies, la recherche scientifique nous apporte des informations incroyables sur le rôle de la musique sur notre santé, que ce soit notre corps ou notre cerveau. Selon vous, qu'est-ce que la musique ?

Le chant des oiseaux a une influence sur notre comportement, comme lorsque vous regardez du vert et qu'il y a du vent. Vous avez raison, quand on se laisse atteindre par la musique de Mozart, ce n'est pas pareil que lorsque l'on écoute du rap ou de la musique violente. D'ailleurs, les musiques violentes ne sont que des rythmes répétitifs et sans grande modulation. Si vous recevez la violence, vous renverrez de la violence. Mozart, ou Bach, c'est totalement autre chose. C'est de la musique apaisante, c'est une invitation à l'écoute, alors que les musiques actuelles nous atteignent par le choc et la violence. Mais cela représente aussi le XXIe siècle.

Quand on m'a proposé de travailler dans l'amphithéâtre du Parc des Dryades, avec ce plateau de 240 mètres carrés et les arbres autour, j'ai craqué...

LE SPÉCIALISTE EN TERRASSE ET EN AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR



Terrasse coulissante pour piscine



Raphaël Thebaud
06 77 88 81 18

Création de carports, pergolas
Pose de palissades & clôtures
Mobilier de Jardin



10, rue de la Briquerie - Parc de Villejames - GUÉRANDE - www.bois-et-design44.fr - boisetdesign@hotmail.com

Pour les Rencontres musicales de La Baule, vous organisez des concerts de musique classique les soirs d'été...

À l'origine, je n'avais pas envie de faire un festival. Mais quand on m'a proposé de travailler dans l'amphithéâtre du Parc des Dryades, avec ce plateau de 240 mètres carrés et les arbres autour, j'ai craqué... Les deux premières années, je ne voulais pas installer un système d'amplification, mais cette année nous allons faire un réajustement. Quand il n'y a pas de vent, le son est extraordinaire. Mais quand le vent va dans le sens du plateau, le son est emporté et les gens n'entendent pas. C'est la raison pour laquelle nous allons réajuster le son cette année.

Il faut du temps et de l'argent

Les Rencontres musicales de La Baule peuvent-elles être à la musique classique ce que les Chorégies d'Orange sont à l'opéra ?

C'est ambitieux, il faut du temps et de l'argent, mais il y a de nombreux atouts dans cette infrastructure. On peut faire quelque chose d'ambitieux. On essaye d'amener de plus en plus de monde chaque année. Il faut du temps pour faire les choses, il faut beaucoup de qualité, mais il y a tout un environnement autour des Dryades. C'est fascinant, quand il y a de la belle musique, les oiseaux écoutent et ne chantent plus.

La musique de chambre peut susciter beaucoup de choses. C'est une leçon de dialogue raisonnable, c'est Goethe qui disait cela

Vous auriez pu avoir une programmation plus grand public en proposant les œuvres classiques que l'on retrouve dans les compilations de musiques de films ou de publicités...

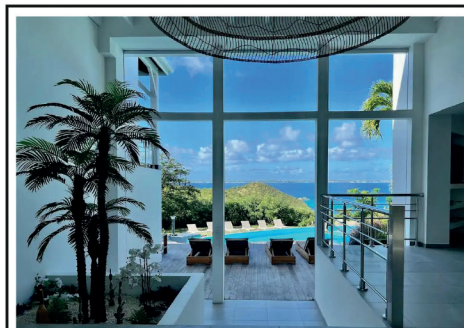
Cette année, nous avons programmé Les Quatre saisons ! Ce sont quatre concertos pour violon et, à chaque concerto, nous prendrons un soliste différent. Nous proposons aussi un concerto pour violon de Bach. C'est

une belle expérience. Nous travaillons avec des jeunes virtuoses, qui ont une très grande technique. Ils ont un très bel avenir devant eux. Vous savez, la musique de chambre peut susciter beaucoup de choses. C'est une le-

çon de dialogue raisonnable, c'est Goethe qui disait cela. Je crois que tous ceux qui ont découvert ce festival les deux premières années ont envie de revenir cette année. Les spectateurs vont avoir de la chance, parce que c'est

un parcours musical qui a réellement un sens sur le plan culturel. C'est aussi une réponse à notre vie actuelle.

Propos recueillis par Yannick Urrien.



Depuis 30 ans
44500 LA BAULE
Tél. 07 66 36 07 85



LAMOTTE

Maîtrise d'œuvre - Plans Projet
Rénovation - Expert d'assuré
Economiste du Bâtiment



PULVÉRISE À + DE 10M.

FAITES UN MAX D'ECONOMIES !
Nettoyez vous-même votre toiture sans monter dessus.

POWERJET 2
PULVÉRISATEUR ELECTRIQUE

249 €
dont 0,5 € d'éco-part.

STOP DÉPÔTS VERTS



Supprime les algues rouges

Clean'Toit
sans javel - à diluer
(+/- 500 m²)



69,95 €

Démonstration sur place

du Lundi au Vendredi de 08h30 à 12h30 & 14h00 à 17h00

MULTIREX
www.pulvirex.fr

Parc d'activités de Villejames
17 rue de la Grenouille Verte 44350 Guérande
Tél: 02.40.01.02.03

Société ► Entretien exclusif avec le spécialiste européen de l'éthique dans l'IA



Enrico Panai : « Il y a tout un mécanisme qui essaye d'arnaquer le processus cognitif des personnes. »

Enrico Panai est un éthicien de l'IA avec une formation en philosophie et une vaste expérience en conseil. Il a été professeur adjoint en Humanités numériques pendant sept ans à l'Université de Sassari (Italie).

Titulaire d'un doctorat en Cybergéographie et Éthique de l'IA, il est le fondateur du cabinet de conseil BeEthical.be. Il enseigne l'IA Responsable à l'EM Lyon Business School, ainsi qu'à l'université La Cattolica de Milan. Il est également président de l'Association des Éthiciens de l'IA.

Actuellement, il occupe un rôle majeur au sein du Comité français de normalisation pour l'IA. Il est le coordonnateur du groupe de travail sur les aspects fondamentaux et sociétaux de l'IA au CEN-CENELEC JTC21, l'organisme européen de normalisation dédié à la production de livrables répondant aux besoins du marché et de la société européens. Enrico Panai conseille les plus grandes entreprises européennes, ainsi que des gouvernements, et il donne

aussi des conférences pour le FBI aux États-Unis.

Son dernier ouvrage, publié en italien et en français, est une invitation à démystifier les enjeux complexes de l'IA.

« *L'éthique de l'intelligence artificielle expliquée à mon fils* » d'Enrico Panai est publié aux Éditions Mimesis.



La Baule+ : D'abord, qu'est-ce que l'éthique ? L'être humain a-t-il une éthique au fond de lui-même ? On éprouve des remords, des scrupules, cela peut commencer dès la naissance. Toutefois, l'intelligence artificielle n'a pas cela...

Enrico Panai : Vos questions sont intéressantes car, dans certaines études, on observe que les primates ont un sens de la justice. Par exemple, quand un

chercheur donne une meilleure prime à un singe, plutôt qu'à un autre, les autres manifestent un sentiment d'injustice. Cela signifie que certains principes vont au-delà de l'enseignement et du langage. Les animaux reconnaissent quelque chose qui est juste et injuste, on voit donc que l'éthique est très profonde au fond de nous. Dans son étymologie, l'éthique vient du grec, mais on a la morale et les mœurs qui viennent du latin. Cela signifie plus ou moins la

même chose, ce sont les coutumes et les habitudes de la société. On vit ensemble et on partage certaines règles. C'est pour cela que lorsque l'on se rencontre pour une réunion dans un bureau, tout le monde vient habillé, mais sur la plage tout le monde est en maillot de bain. C'est l'éthique simplifiée. Certains font la différence entre la morale et l'éthique, mais je suis plutôt dans une école philosophique visant à utiliser le terme de la même façon.

La prise de conscience de l'acceptabilité, ou non, d'une situation

Vous notez que chez les singes, c'est ancré au fond d'eux-mêmes. Prenons l'exemple d'un petit enfant qui n'aurait pas reçu une éducation morale ou éthique et qui commencerait à se livrer à un acte de cruauté, comme arracher les ailes d'un oiseau blessé. Souvent, au fond de lui-même, l'enfant se sent mal et il comprend très vite s'il réalise un acte cruel. Mais un robot alimenté par l'intelligence artificielle, qui ferait le ménage sur une terrasse, irait déposer cet oiseau blessé directement dans un sac-poubelle, sans se poser la moindre question éthique...

C'est l'histoire d'Adam et d'Ève et de la pomme de la connaissance. Ils ont fait une erreur parce qu'ils ne connaissaient pas la différence entre le bien et le mal. C'est après être arrivés à cette connaissance qu'ils ont commencé à faire la distinction entre ce qui est bien et ce qui est mal. L'exemple que vous prenez est typique. C'est la prise de conscience de l'acceptabilité, ou non, d'une situation. Cela arrive aussi avec les adultes. Quand on travaille sur l'éthique avec des développeurs informatiques, on les amène naturellement à prendre conscience des risques éthiques. Il y a tout un parcours pour comprendre la source des problèmes et où il faut apporter un système permettant de réduire cela. C'est ce que nous faisons dans toutes les entreprises.

L'intelligence artificielle ne fait qu'emmagasiner des données, sans s'interroger sur leur destination. Donc, si vous téléchargez des centaines de livres racistes ou antisémites, l'intelligence artificielle va croire que c'est quelque chose de tout à fait normal...

Oui, mais l'intelligence artificielle ne va pas se demander si c'est normal ou non, elle fait simplement de la statistique. Si l'ensemble des livres qui composent une base de données pour entraîner une machine sont des mauvais livres, le résultat sera mauvais. Mais cela apporte un autre problème. On utilise des biais de la société pour entraîner des machines. Nous avons des discriminations dans la société, donc on reprend les données

de la société, et les machines feront naturellement des discriminations. Ce qui est intéressant, c'est que l'analyse de ces données nous permet d'avoir un projecteur sur ces discriminations. Le système de l'intelligence artificielle n'est qu'une loupe pour comprendre les discriminations existantes, entre les genres ou entre les religions. Quand c'est une machine qui ressort cela, ce n'est pas acceptable, donc on a envie de corriger son résultat. C'est donc une partie positive de ce que nous vivons.

Qu'est-ce qui vous a donné l'envie de traiter ce sujet à travers un dialogue entre un père et son fils ?

C'était d'abord une astuce littéraire à partir d'une soirée réelle avec mon fils, qui était dans sa dernière année de lycée et qui m'a demandé de lui expliquer clairement mon métier. Ce n'est pas simple, parce que je travaille à différents niveaux, avec des ingénieurs sur des systèmes, des analystes, mais aussi des dirigeants pour créer la gouvernance des sociétés. Cette conversation m'a inspiré. J'ai voulu reprendre les origines philosophiques de l'éthique. On a beaucoup utilisé les dialogues dans l'histoire de la philosophie, donc ce n'est pas véritablement une nouveauté. Alors, j'ai voulu aller davantage en profondeur dans les concepts en sortant du niveau théorique.

Les machines ne sont pas programmées comme des logiciels et on a donc réellement un problème à attribuer une responsabilité

On parle souvent d'éthique en évoquant les grands sujets, mais cela va bien au-delà. Prenons l'exemple d'un vendeur qui essaiera de vendre un produit, comme une tablette haut de gamme, à une dame âgée, en sachant pertinemment qu'elle ne saura pas s'en servir, tandis qu'un commerçant qui fera preuve d'éthique lui proposera un modèle d'entrée de gamme avec quelques fonctionnalités essentielles... Un site de commerce en ligne peut-il faire preuve d'éthique dans ses recommandations ?

Dans toute situation où il y a un agent qui fait une action et une personne en face, les actions du vendeur sont

en permanence basées sur l'éthique, c'est comme le langage. On parle beaucoup d'éthique dans le domaine de l'intelligence artificielle, mais cela date de l'apparition du numérique parce que, pour la première fois, on a un problème d'allocation de la responsabilité. Qui est responsable si quelque chose est mal fait ? Si c'est un vendeur, c'est une personne. Mais si c'est une machine, comment lui attribuer la responsabilité de quelque chose ? Les machines ne sont pas programmées comme des logiciels et on a donc réellement un problème à attribuer une responsabilité, puisque la logique est basée sur des statistiques. Dans ce contexte, on ne peut même pas rendre responsable le développeur et c'est toute la difficulté que nous avons aujourd'hui.

Le modèle économique des réseaux sociaux, c'est celui de nous prendre notre temps, et cela ne nous rapporte rien

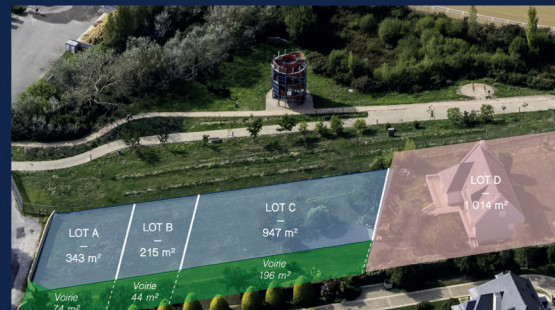
L'éthique peut aussi nous amener à réfléchir sur l'utilité des choses. Prenons l'exemple des réseaux sociaux qui ont la promesse implicite de diffuser du contenu pour atteindre gratuitement un large public. Il y a des commerçants qui passent des heures à publier du contenu, certains payent même des gens pour faire cela, alors qu'en réalité on sait que la promesse est fautive et certains experts évoquent même un déséquilibre éthique, puisque la portée naturelle ne dépasse pas les 5 %. Sommes-nous dans un monde théâtralisé, où l'on ne sait plus ce qui est vrai et ce qui est faux ?

C'est tellement réel que je travaille en ce moment sur un projet international sur les architectures de la décision visant à amener une personne à prendre une décision au lieu d'une autre décision. On a commencé à présenter un standard international qui sera reconnu au niveau ISO. Ce qui est intéressant dans ce que vous dites, c'est qu'il y a tout un mécanisme qui essaye d'arnaquer le processus cognitif des personnes. C'est peut-être difficile à comprendre. C'est un sujet très important aux États-Unis. Récemment, j'ai donné des conférences pour le FBI et le Département de la Justice aux États-Unis, parce qu'ils ont compris que les systèmes

· Prestations de haut standing
· Carrelage et faïence de chez Porcelanosa
· Plafond chauffant Rez-de-chaussée et étage
· Projets réalisés par un architecte d'intérieur et paysagiste

ASPEN
PROMOTION

Tél. 02 28 49 29 36
contact@aspen-promotion.fr



PORNICHET
LE CLOS DU CHÊNE
Secteur Bonne Source

PORNICHET
DOMAINE DE CHANTILLY
Secteur Hippodrome

NOS LIVRAISONS POUR JUIN 2025

Venez découvrir tous nos programmes sur www.aspen-promotion.fr

utilisés par les réseaux sociaux, pour changer le comportement des personnes, pouvaient poser de gros problèmes démocratiques. Il y a aussi la question du temps. Le principe, valable pour tout le numérique, c'est celui du temps. Si un système numérique enlève du temps à une personne, c'est qu'il est mal fait et il n'est pas vraiment éthique. Chaque fois qu'un système essaye de me voler une seconde de ma vie, ce n'est pas un système éthique. Le modèle économique des réseaux sociaux, c'est celui de nous prendre notre temps, et cela ne nous rapporte rien.

En réalité, l'IA ne comprendra absolument rien à ce qu'elle fait

L'arrivée de l'intelligence artificielle agentique va-t-elle régler ce problème ? Les agents de l'IA agentique peuvent-ils devenir de plus en plus humains ?

Pour que les agents puissent fonctionner, il faut que l'environnement soit bien construit. Souvent, on imagine l'intelligence artificielle comme un système humain.

En réalité, ce sera très efficace pour certaines petites tâches, lorsque les données sont propres et bien organisées. Si ce n'est pas le cas, les erreurs peuvent être énormes. Par exemple, c'est efficace pour corriger la grammaire. Mais, en réalité, l'IA ne comprendra absolument rien à ce qu'elle fait. Si j'utilise l'IA pour commander mes billets d'avion, ce sera très efficace la plupart du temps. Mais, un jour, je me retrouverai avec un billet pour le pôle Nord sans que j'aie l'intention d'y aller ! L'agent IA aura pourtant déjà payé mon billet d'avion. Pour moi, ces systèmes ne doivent pas nous enlever du temps, notamment pour vérifier ce qu'ils ont fait, sinon ils ne sont pas utiles. J'invite chacun à réfléchir à cette notion de temps.

On dit que l'intelligence artificielle est générative, mais en réalité elle imite toujours quelque chose

Enfin, évoquons la question du copyright. Si je demande à ChatGPT de m'écrire un livre à la

manière d'Umberto Eco - je prends cette illustration parce que vous êtes Italien - si le résultat final peut apparaître bluffant, en réalité, l'intelligence artificielle aura volé une partie de son travail et de son âme...

Je suis convaincu de cela. Chaque œuvre d'un écrivain est une nouvelle œuvre, car il s'inspire de ses expériences de vie et de ses lectures pour créer une nouvelle œuvre. C'est pour cela qu'un écrivain génère quelque chose. On dit que l'intelligence artificielle est générative, mais en réalité elle imite toujours quelque chose et elle se base toujours sur le passé. Donc, ce ne sera jamais novateur. Le fait de voler du droit d'auteur, pour les textes, comme pour les images, c'est un gros problème qui devra être réglé par des législations. La législation devra intervenir pour reconnaître la supériorité de l'œuvre humaine par rapport à l'œuvre artificielle.

Propos recueillis par Yannick Urrien.

Mots croisés

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I									
II									
III									
IV									
V									
VI									
VII									
VIII									
IX									

HORIZONTALEMENT

- I. Chers à Claude François.
- II. Ville d'Israël. Brûlée avant d'être mise en bière.
- III. Adverbe. Broutilles.
- IV. Familier pour les enfants.
- V. Cours élémentaire. En début d'après-midi. Existe.
- VI. Pour monter à cheval, c'est le pied !
- VII. Déchiffrée. Lanceur de navette.
- VIII. Fauteurs de troubles.
- IX. Campagnarde.

VERTICALEMENT

1. Etiquette.
2. Habitué.
3. Noir et blanc. Crier sous les bois.
4. Négation. Capucin. En Chaldée.
5. Un ancien mafieux.
6. Règles de vie. Ça donne un spectre sur toute la ligne.
7. Bile usagée. Ville de la Ruhr.
8. Pensionnaire de l'Ecole des femmes. Transmetteur de gènes.
9. Possessif. Celé. Pronom personnel.

Solutions page 30

PEINTURE - DÉCORATION
Design Color
Philippe BERTHO

Revêtement Sols et Murs - Ravalement

Parc de Villejames - 23, rue de la Grenouille Verte
44350 GUÉRANDE - Tél. **06 83 43 36 08**
berthophilippe@gmail.com

**Kernews, votre radio 100% locale sur
91,5 FM sur tout le littoral de Loire-
Atlantique.**
En DAB sur toute la Loire-Atlantique.







rêve d'un lit
LITERIE • CHAMBRE • CANAPÉ

ÉCOUTE- CONSEILS- QUALITÉ

Parc de Villejames
4 rue de la Briquerie
44350 GUÉRANDE
Tél. 02 40 42 10 10



Votre horoscope de juin avec Théma



Thérèse Legendre
Cabinet d'astrologie - Atelier d'initiation à l'astrologie
172, avenue de Lattre de Tassigny, 4500, La Baule.
Tél. 02 40 11 08 85 - Ouvert tous les jours
www.astrologie-thema.com

BELIER : La première quinzaine sera ambitieuse, vous n'hésitez pas à prendre des raccourcis afin d'arriver à vos fins. Votre rythme de vie sera trépidant, vous vous emballerez pour un oui ou pour un non. Vous partirez un peu dans tous les sens. Ce sera un mois de douce folie.

TAUREAU : Vénus arrive chez vous, la planète qui gouverne votre signe. Des amours au top, votre séduction agira tout autant, que vous soyez en couple ou célibataire. Vous brillerez dans vos activités. Côté forme : votre esprit aura besoin de s'évader et de rêver.

GEMEAUX : La première

quinzaine vous finaliserez tout ce que vous avez programmé depuis une bonne année. Physiquement vous êtes prêt pour gagner le Grand Raid. Vous jonglerez avec les imprévus. Professionnellement, vous retrouverez toute votre maîtrise et l'aplomb.

CANCER : Bonjour Jupiter dès le 10 juin : il va camper chez vous une bonne année. Vous profiterez de son élan, vous communiquerez au maximum. Les belles vibrations de Jupiter seront porteuses de chance et d'abondance. A vous les honneurs, la reconnaissance de vos pairs.

LION : Les vibrations de

la planète Mars feront des étincelles. Vous miserez sur votre créativité, votre intuition et n'hésitez pas à sortir de votre pré carré. Votre énergie rayonnera autour de vous, inspirant ceux qui vous entourent. Vous vivrez dans un climat euphorique.

VIERGE : Vous cumulerez les bonnes nouvelles, vous allez cueillir le bonheur qui se présente devant vous. Vous allez croquer la vie à pleines dents. Vous saurez attraper les perches tendues ce qui augure des modifications dans vos activités (changement/mutation ou promotion).

BALANCE : L'appel des vacances se fera sentir, il

faudra rester concentré. Vous serez capable d'abattre des montagnes. C'est le moment de gagner en audace, de ne pas reculer devant des difficultés. Vous êtes le diplomate du zodiaque, vous saurez convaincre votre auditoire, défendre vos intérêts.

SCORPION : Vous serez bien entouré, les planètes feront le show autour de vous. Préparez-vous à être surpris par les flèches de Cupidon. L'arrivée de l'été et l'envie de séduire vous animeront. Plénitude et harmonie sont au programme de ce mois de juin.

SAGITTAIRE : Vous embellirez votre quotidien, vous profiterez des longues journées et soirées de ce mois. Vous bénéficierez d'une forme époustouflante, les vibrations de Mars vous promettent de belles perspectives professionnelles et financières. Le secteur des

amours promet des surprises et des imprévus.

CAPRICORNE : Un mois de dépenses, le ciel vous imposera une grande vigilance dans la gestion de vos biens. Financièrement, des projets se profilent (contrats, accords, engagements, factures). Côté love : les vibrations de Jupiter en opposition, le feu sous la glace sera explosif.

VERSEAU : Vous pourriez vivre un début de transformation radicale. Votre esprit sera inventif, novateur. Vous pétillerez d'énergie, votre

vitalité sera à son apogée, principalement le premier décan sera concerné. Vos relations en général seront un véritable festival de complicité.

POISSONS : Vous évoluerez en mode équipe, vos amitiés auront le vent en poupe. Votre vie quotidienne sera riche en surprises, vous ne manquerez pas de fougue. Vous saisissez toutes les opportunités qui se présenteront à vous.

Thérèse Legendre

Francine Godet
Magnétiseuse-Guérisseuse-Rebouteuse
Coupeuse de feu depuis 2002
Tél.: 06 95 01 97 79 Tarif libre min.30€ par adulte
De mes Mains avec mon Cœur
Sur RDV au centre de Bien-Être et de Santé
4, avenue du Bois d'Amour 44500 LA BAULE

Courrier des lecteurs

Circulation à Pornichet.
Ma famille et moi partageons complètement l'avis de Brigitte de Pornichet. Quelle mascarade « la circulation douce et moins polluée » ! Plus de 15 millions pour ça ! Monsieur Pelletier a fait du remblai un endroit dangereux. Plus particulièrement pour les piétons. Pour nos enfants. Plus encore durant le week-end du 1er mai. Nous nous serions crus au tour de France cycliste ! Les vélos et trottinettes ont tous les droits. Les cyclistes roulent de front à deux. Trop vite ! Ils foncent casque sur la tête sans s'arrêter aux endroits de priorité piétons ! Nos enfants, nos seniors et même nous, vigilants. Nous nous sentons en danger. Où est l'écologie dans le vélo électrique roulant trop vite ? Avec des batteries inflammables ne se recyclant pas ! Ils n'ont pas deux jambes pour pédaler ces prétendus sportifs ? Les néfastes éoliennes n'ont pas suffi ? Monsieur le Maire : il serait judicieux d'arrêter d'imiter les villes écologistes (SIC). Alors que votre municipalité bétonne à tout va : immeuble en construction

à côté de la poste. Avenue de la république... Enfin, automobilistes, les bannis de ces tartuffes écolos, si vous prenez l'avenue Péroche ! En sens unique parce qu'étroite. La mairie a mis une piste cyclable dans le sens opposé. Avec des chicanes réduisant encore cette avenue. Pour Charles de Gaulle le sens unique (à partir de Notre Dame des Dunes vers la gare) était justifié. Le reste est une hérésie. Ils ne savent plus quoi inventer. Tout cela coûte un pognon de dingue aux contribuables. Bien cordialement à La Baule+.

Alexandre Farouk.

Merci, Alexandre, pour votre message. Vous exprimez votre opinion que nous publions volontiers. Toutefois, parmi de nombreux cyclistes qui n'ont pas la prétention d'être des « sportifs », il y a des personnes âgées, pour qui cette assistance électrique est très utile, et des salariés qui utilisent ce moyen de locomotion et ne souhaitent pas arriver en sueur sur leur lieu de travail...

Didier en Guinée Conakry.



La Baule+ voyage en Afrique grâce à Didier qui nous adresse ces deux photos depuis la Guinée : au bord de l'Océan à Kamsar et à Conakry. Merci,



Didier, nous espérons que vous aurez gardé un excellent souvenir de ce merveilleux pays.



CAVE D'ESCOUBLAC

Chez Martine & Jean-Yves

Vin en bouteilles - BIB - Bières - Champagnes
Spiritueux - Tirages à pression et du Sans Alcool



FÊTE DES PÈRES le 15 juin
Coffrets Cadeaux
Paniers garnis

62, avenue Henri Bertho - LA BAULE ESCOUBLAC - 02 40 11 10 46 - www.cave-descoublac.fr



La promenade des séchoirs à linge.

Baulois depuis 2010, je note que le nombre de séchoirs à linge visibles sur les balcons du front de mer augmente d'année en année... Je trouve cela très choquant alors que d'un côté la municipalité investit pour mettre en valeur « La Promenade de Mer » et de l'autre, on laisse se développer une incivilité qui met en évidence un manque de respect pour les voisins et tous les usagers du front de mer. Sachant que la plupart des règlements de copropriété interdisent les séchoirs à linge visibles sur les balcons, qui doit faire quoi ? Les voisins, les syndicats de copropriété, la Mairie ? Je pose la question avant que très vite on ne voit aussi des vélos sur les balcons de « La Promenade de Mer » !

Y. L-C (courriel)

Pour nous écrire :
redaction@
labauleplus.com

HORIZONTALEMENT

- I. Représentants du petit peuple.
- II. Toqué.
- III. Démonstratif. Atteler.
- IV. Patrie de Beckett. Un truc à voir absolument chez les Anglais.
- V. Accumulation de piges. Mariaï.
- VI. Dénaturer.
- VII. Paresseux. Canton suisse. Général moteur.
- VIII. Petites divisions.
- IX. Appât. Élimé.

VERTICALEMENT

- 1. Tête-à-tête.
- 2. Étiques.
- 3. Robe très courte. Crie sous les bois. Nom commun dans le dictionnaire.
- 4. Jaillit. Guitare.
- 5. 100m2 à la campagne. Dent creuse.
- 6. Région de Dubrovnik.
- 7. Monte-barges. Grecque.
- 8. Elles ne vont pas tarder à pouvoir jouer au docteur.
- 9. Enchâssé. Quelque part sur la rose.

Mots croisés

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I									
II									
III									
IV									
V									
VI									
VII									
VIII									
IX									

Solutions page 30

MODE
FEMME
HOMME
ENFANT

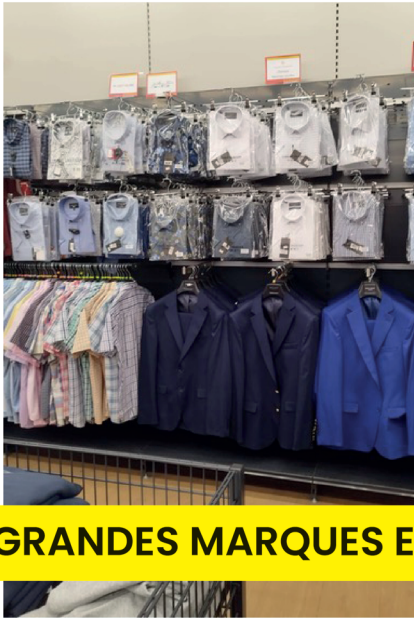


+ de
200
marques

UNE GAMME TEXTILE ÉTENDUE POUR TOUTE LA FAMILLE, POUR TOUS LES STYLES.
MAROQUINERIE, ACCESSOIRES, LINGERIE, COSMÉTIQUE, ART DE VIVRE, DÉCORATION, PRODUITS DE SAISON.









DES NOUVEAUTÉS CHAQUE SEMAINE, DE GRANDES MARQUES EN DÉSTOCKAGE.

Au Fil des Marques
LE SHOPPING QU'ON AIME

LE POULIGUEN - 26 boulevard de l'Atlantique - Tél. 02 40 66 75 06
Horaires : du lundi au vendredi : : 10h-13h et 14h-19h - Samedi : 10h-19h - Dimanche Fermé

Solutions des jeux

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I	M	A	G	N	O	L	I	A	S
II	A	C	R	E		O	R	G	E
III	I	C	I		R	I	E	N	S
IV	G	O	S	S	E	S		E	
V	R	U		A	P		E	S	T
VI	E	T	R	I	E	R	S		U
VII	L	U	E		N	A	S	A	
VIII	E	M	E	U	T	I	E	R	S
IX	T	E	R	R	I	E	N	N	E

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I	F	A	R	F	A	D	E	T	S
II	A	M	O	U	R	A	C	H	E
III	C	A		S	E	L	L	E	R
IV	E	I	R	E		M	U	S	T
V	A	G	E		C	A	S	A	I
VI	F	R	E	L	A	T	E	R	
VII	A	I		U	R	I		D	S
VIII	C	E	N	T	I	E	M	E	S
IX	E	S	C	H	E		U	S	E

Courrier des lecteurs



Chiens sur la plage.

Proches de la Baule, avec notre famille nous voulions profiter de la plage. Que nenni ! Nos enfants ont failli faire des pâtés de sable avec de la crotte de chien ! Nous avons lu que l'interdiction de la plage pour les animaux ne courait que sur la période de juin à septembre. Pourquoi ? Pour les touristes d'été ? Le reste de l'année les habitants de la région doivent bien regarder où ils marchent. Avec quoi leurs enfants jouent ? Il y a des chiens partout toute la journée ! Monsieur le Maire pense que les gens ont tous du civisme ? Qu'ils sont propres ? Il vit dans quel monde ? De surcroît, nous avons remarqué qu'une quinzaine d'arbres mûriers si jolis, pleins de fruits, faisant de l'ombre le long de l'esplanade Lucien Barrière ont été arrachés ! Pourquoi ? Des trous partout à la place dans la pelouse. Puis le boulevard de l'Océan toujours en travaux. Combien coûte

cette gabegie de rénovation du remblai ? Il n'y a pas plus urgent ? Quand on constate l'état des chaussées, des trottoirs ailleurs, ou le fantôme du centre commercial du casino Barrière. Cordiales salutations à votre magazine **O. et C. Massoni.**

Merci pour votre message. Nous ne pouvons pas répondre à la place de la Mairie, mais nous vous invitons à lire notre numéro de février 2025 (consultable sur Internet) pour comprendre la situation du remblai et la nécessité d'entreprendre des travaux. Pas seulement d'embellissement, mais surtout de rénovation, en raison de l'état catastrophique des structures porteuses. Par ailleurs, en ce qui concerne la galerie, une refonte complète est en cours, afin de dynamiser le lieu, avec l'extension des services du palais des congrès Atlantia.

Contactez-nous pour votre publicité dans La Baule+ :

Le rapport ROI Genome confirme que, lors des précédentes crises et « turbulences » économiques, les marques qui avaient augmenté leurs investissements médias ont vu leur ROI et leur croissance accroître et une image de marque améliorée.

En moyenne une marque perd jusqu'à 15% de ses parts de marché si une marque concurrente double ses investissements marketing.

60% des marques qui ont augmenté leurs investissements médias durant la dernière récession ont bénéficié d'une amélioration de leur ROI. Ces marques ont également connu une croissance des ventes de 17% en moyenne.

L'efficacité de la lecture papier n'est plus à démontrer en matière de publicité.

- 1/ Meilleure compréhension et mémorisation
- 2/ C'est la publicité préférée par la majorité de consommateurs.
- 3/ Plus d'attention et moins de distractions
- 4/ Une lecture plus lente
- 5/ Stimule les émotions et le désir

De plus, la publicité perçue par les lecteurs de la presse surclasse les sites Internet et la télévision, notamment grâce à la cohérence des contenus avec les annonces ou encore la qualité des produits et services proposés.

La Baule+ n'est pas un journal gratuit comme les autres, le contenu éditorial est jugé de grande qualité par tous les lecteurs.

- La Baule+ c'est :
- 45 000 exemplaires distribués (Juillet et Août) et un minimum de 90 000 lecteurs.
 - Un lectorat multigénérationnel.
 - Le seul journal gratuit lu et attendu par une majorité de la population de la presqu'île.
 - Le seul journal gratuit produit sur la presqu'île et imprimé en France.

la baule+

Contactez-nous pour votre publicité :

Fabienne: 06 08 80 39 55
fabienne@labauleplus.com



JOURS	HAUTE MER						BASSE MER			
	matin	haut.m	coeff.	soir	haut.m	Coeff	matin	haut.m	soir	haut.m
Vendredi 06	02 04	4,70	46	14 40	4,79	48	08 33	2,20	20 51	2,22
Samedi 07	02 51	4,80	51	15 15	4,97	53	09 22	2,10	21 38	2,10
Dimanche 08	03 32	4,91	56	15 50	5,13	59	10 06	1,98	22 21	1,96
Lundi 09	04 10	5,03	61	16 25	5,28	64	10 44	1,87	23 00	1,82
Mardi 10	04 46	5,12	66	16 59	5,38	67	11 20	1,78	23 38	1,69
Mercredi 11	05 20	5,19	69	17 33	5,45	70	11 55	1,71	---	---
Jeudi 12	05 53	5,22	71	18 07	5,48	71	00 15	1,59	12 30	1,67
Vendredi 13	06 27	5,23	71	18 44	5,47	71	00 53	1,52	13 07	1,67
Samedi 14	07 03	5,20	70	19 23	5,43	70	01 32	1,50	13 46	1,71
Dimanche 15	07 42	5,13	68	20 07	5,34	67	02 12	1,52	14 27	1,78
Lundi 16	08 25	5,02	65	20 57	5,23	63	02 55	1,59	15 12	1,87
Mardi 17	09 14	4,89	61	21 53	5,12	59	03 41	1,67	16 03	1,95
Mercredi 18	10 14	4,77	58	22 59	5,03	56	04 32	4,77	17 00	2,00
Jeudi 19	11 33	4,71	56	---	---	---	05 29	1,82	18 01	1,99
Vendredi 20	00 14	5,00	56	13 03	4,78	57	06 31	1,82	19 05	1,90
Samedi 21	01 28	5,04	58	14 11	4,94	61	07 35	1,75	20 09	1,73
Dimanche 22	02 35	5,14	64	15 07	5,15	67	08 39	1,60	21 12	1,51
Lundi 23	03 34	5,27	71	15 56	1,41	75	09 40	1,41	22 13	1,27
Mardi 24	04 28	5,39	78	16 42	5,54	82	10 37	1,22	23 10	1,05
Mercredi 25	05 16	5,48	84	17 26	5,66	86	11 30	1,09	---	---
Jeudi 26	06 01	5,51	87	18 08	5,71	88	00 05	0,89	12 21	1,03
Vendredi 27	06 42	5,47	88	18 49	5,69	86	00 56	0,84	13 10	1,07
Samedi 28	07 19	5,38	85	19 28	5,59	82	01 45	0,89	13 58	1,19
Dimanche 29	07 55	5,24	79	20 07	5,44	75	02 33	1,05	14 44	1,39
Lundi 30	08 31	5,08	71	20 46	5,25	67	03 18	1,30	15 31	1,63

La Baule + est édité par la
SARL La Baule Plus :
1 bis, allée du Parc de Mesemena,
44500, La Baule.
Téléphone : 02 40 60 77 41

Courriel : redaction@labauleplus.com

Sarl au capital de 4600,00 €
RCS ST NAZAIRE : 452 575 285 - APE : 5814Z
Imprimé par AG Roto (Eure)
Tirage : 35 000 exemplaires.
Directrice de la publication : Fabienne Brasseur
Journaliste : Yannick Urrien
ISSN : 1767-6150 - Dépôt légal à parution.
Publicité : Fabienne Brasseur au 02 40 60 77 41
ou fabienne@labauleplus.com



RÉNOVATION
IMMOBILIÈRE CLÉ EN MAIN

UN INTERLOCUTEUR UNIQUE
AU SERVICE DE VOS PROJETS

- / SÉLECTION DES ARTISANS
- / OPTIMISATION DES BUDGETS
- / SUIVI DES TRAVAUX

ESTIMATION SANS FRAIS NI ENGAGEMENT

tél : **02 40 19 42 91** www.renove-immo.fr
Rénove Immo SARL - 44350 Guérande / e-mail : info@renove-immo.fr



rénove
IMMO

DU RÊVE À LA RÉNOVATION

BAIE LA BAULE / PRESQU'ILE DE GUERANDE



Albam Des Vecquères
Besoin d'un rendez-vous!

JOURNÉE VOYANCE
07.67.08.84.32

Consultation Itinérante
sur rendez-vous...

Samedi, Dimanche, Lundi...

*"L'élégance de vous dire,
sans rien me dire"*

ALBAMVOYANCE.COM

Au Coeur Des Sens
52 AVENUE LOUIS LAJARRIGE LA BAULE

Cap Atlantique : sécurisation du bassin de Guérande



Cap Atlantique La Baule-Guérande Agglomération a donné le coup d'envoi des travaux de rénovation de l'ouvrage hydraulique de Bérigo et de ses digues attenantes, sur la commune de Batz-sur-Mer. Cette opération vise à renforcer la protection du bassin de Guérande contre les risques de submersion marine, à préserver les marais salants et à garantir la sécurité des habitants ainsi que le maintien de l'activité économique locale.

Édifié en 1938, l'ouvrage de Bérigo et les levées de terre qui l'entourent présentaient des signes de fragilité, menaçant le quartier de la Herpe, le port de pêche et la zone d'activité de Prad Velin. Gestionnaire de plus de 40 km de digues protégeant 5 700 habitants et 2 300 bâtiments, l'Agglomération place ce chantier au cœur de son plan global de lutte contre l'érosion côtière et les inondations.

La première phase, d'une durée d'un mois et demi, consiste à aménager et renforcer les accès à l'ouvrage et aux digues pour y acheminer les engins. À partir de septembre, les entreprises Colas (terrassement), Marc SA (maçonnerie) et ASA TP (ouvrage hydraulique) interviendront pour reconstituer l'ouvrage avec 9 000 m³ d'argile locale, consolider la structure par une « carapace » en béton enduite de pierres afin de respecter l'aspect patrimonial du site, remettre à neuf les vannes en sécurisant leur manœuvre,

installer un seuil en béton et des planches métalliques enfouies pour garantir l'imperméabilité, rehausser les digues à 3,80 m au-dessus du niveau marin et élargir leur crête à 3 m, puis stabiliser les talus et réparer les murs maçonnés. Ces travaux, prévus jusqu'à fin novembre, mobiliseront 140 emplois locaux, dont 40 dans les marais salants.

Initialement programmé en septembre 2024, le chantier avait été repoussé en raison de l'humidité excessive des argiles, susceptible de compromettre la stabilité des engins et des digues. Pour préparer la reprise, Cap Atlantique a demandé un arrêté modificatif auprès des services de l'État, procédé au débroussaillage pour prévenir la nidification d'espèces protégées, assuré un suivi écologique et mené des concertations avec les exploitants locaux afin d'évaluer l'impact du délai.

D'un coût total de 800 000 €, le projet est cofinancé à hauteur de 640 000 € par l'Union européenne, l'État, la Région Pays de la Loire et le département de Loire-Atlantique. Les 160 000 € restants sont pris en charge par l'Agglomération. Cette opération s'inscrit dans la continuité du premier Programme d'Actions de Prévention des Inondations (PAPI) 2014-2020, qui avait mobilisé 13 M€ pour quarante actions, et prépare le terrain pour le futur PAPI 2026-2032.

Travaux à La Baule

Cap Atlantique La Baule-Guérande Agglomération lance, à compter du 10 juin 2025 et jusqu'au 11 juillet, des travaux de renouvellement des réseaux d'eaux usées et d'eau potable dans l'allée Madeleine à La Baule-Escoublac. L'objectif est de réhabiliter plus de 200 mètres de canalisations devenues vétustes, ainsi que les 17 branchements associés. Ces travaux, initialement

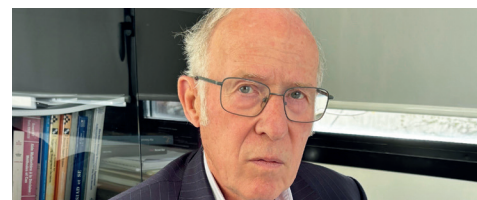
prévus en mars, sont désormais réalisés par l'entreprise ATEs sous la conduite des services de l'Agglomération et de SEPIG Eau/Assainissement, pour un coût global de 226 000 € entièrement financé par l'agglomération. Durant cette période, l'allée Madeleine sera barrée et une déviation sera mise en place afin de permettre la continuité de la circulation.

Le Croisic : conférence sur l'IA et rencontre littéraire avec Sandrine Collette

Le Croisic se prépare à accueillir deux rendez-vous culturels majeurs mi-juin, alliant sciences et lettres, autour de la notion de « révolution », qu'elle soit technologique ou romanesque.

« La longue marche de l'IA : des origines à ChatGPT »

Vendredi 13 juin 2025, 18 h 30 – Salle Jeanne d'Arc, entrée libre



La première invitation s'adresse aux curieux de technologie et d'histoire des sciences : Jean-Charles Pomerol, professeur émérite d'informatique à Sorbonne Université et président de l'incubateur Agoranov, propose une plongée passionnante dans l'évolution de l'intelligence artificielle. Sous le titre « La longue marche de l'IA : des origines à ChatGPT », il démontrera les mythes et fantasmes qui accompagnent souvent cette discipline, en rappelant qu'elle remonte aux premiers travaux d'Alan Turing dans les années 1950.

Au fil de la conférence, le public suivra le développement conjoint de l'IA et de l'informatique : des premiers algorithmes symboliques aux réseaux neuronaux, jusqu'à l'explosion du « deep learning » rendue possible par l'augmentation exponentielle de la puissance de calcul. L'occasion de comprendre

comment ces avancées ont transformé notre quotidien – du filtrage des spams aux assistants virtuels, en passant par la médecine et la robotique – et de débattre des enjeux éthiques, économiques, voire existentiels, que suscitent aujourd'hui les promesses et les craintes autour de l'IA.

Rencontre avec Sandrine Collette pour « Madelaine avant l'aube » Lundi 16 juin 2025, 18 h 30 – Salle Jeanne d'Arc, entrée libre (places limitées), en partenariat avec la librairie Les Cerfs-Volants

Trois jours plus tard, Le Croisic se mue en écrin littéraire pour une rencontre avec Sandrine Collette, lauréate du prix Goncourt des Lycéens 2024. Au cœur de l'écrivain bourru des Montées, son dernier roman Madelaine avant l'aube (JC Lattès, 2024) brosse le portrait d'une enfant sauvage, adoptée par deux jumelles et une vieille paysanne. Derrière la rudesse de la vie rurale, surgit une flamme d'insurrection qui promet de bouleverser l'ordre établi.

L'auteure – enseignante à l'Université de Nanterre, consultante RH et éleveuse de chevaux dans le Morvan – reviendra sur ses sources d'inspiration et son goût pour les univers où la nature et la révolte sociale se répondent. Ses précédents succès, du thriller policier (Des nœuds d'acier, 2013) aux fictions postapocalyptiques (Et toujours les forêts, 2020), l'ont imposée comme l'une des voix les plus singulières de la littérature française contemporaine.

ACADÉMIE GOLF BARRIÈRE
Julien Xanthopoulos



Alliant l'expertise de Julien Xanthopoulos, golfeur professionnel de renommée internationale, à la qualité des parcours de La Baule, Barrière propose une approche pédagogique inédite pour tous les niveaux.

Stages de perfectionnement | Journée privée | Leçons individuelles

B
GOLF INTERNATIONAL
BARRIÈRE
LA BAULE

02 40 60 46 18 • www.golfbarriere-labaule.com

photo : © Adrien Illec

MARIGNAN

Les Salines
à Guérande

OFFRES
SPÉCIALES
À SAISIR*



NOUVEAU À GUÉRANDE

- Une résidence à taille humaine, composée d'appartements **du studio au 3 pièces**
- **Des espaces extérieurs pour tous les logements** : balcon, terrasse plein ciel ou jardin privatif
- **Située à 5 min en vélo** des remparts, dans un quartier idéalement équipé** : écoles, commerces et transports à quelques pas

VOTRE
STUDIO
À PARTIR DE
152 000 €⁽¹⁾

VOTRE
2 PIÈCES
À PARTIR DE
213 000 €⁽¹⁾

VOTRE
3 PIÈCES
À PARTIR DE
284 000 €⁽¹⁾

02 52 59 15 15 - marignan.immo

* Voir conditions auprès d'un conseiller ou sur Marignan.** Source : Google Maps. (1) Prix selon grille établie le 19/05/2025, selon stocks disponibles. MARIGNAN, siège social : 132 Av. Pierre Brossolette, 92240 Malakoff - Société par Actions Simplifiée au capital de 12.000.000 €, identifiée au SIREN sous le numéro 438 357 295 et immatriculée au Registre des Commerces et des Sociétés de NANTERRE. Illustration non contractuelle due à la libre interprétation des artistes. Perspectiviste : Visiolab - 05/2025