

la baule +

L'essentiel de la presqu'île guérandaise !

Mensuel gratuit d'informations - N° 241 - Juillet 2024



VINS - CHAMPAGNES - WHISKIES - RHUMS
BIÈRES - BAG IN BOX (cubis sous vide)
ARTICLES DE CAVE - ÉPICERIE FINE
COFFRETS CADEAUX - PANIERS GOURMANDS

LES CHAIS SAINT-FRANÇOIS

La Grande cave de GUÉRANDE

Parc de Villejames - 02 40 70 95 10

www.leschaisaintfrancois.com

l'abus d'alcool est dangereux pour la santé



1^{er} Constructeur Mondial



TOYOTA GCA
Saint-Nazaire

Tel. 02 51 76 50 50

JUSTICE



Christophe Eoche-Duval
dénonce le nombre de lois
qui paralysent notre pays

Pages 6 et 7

CLIMAT



François Gervais : un
«climato-réaliste»

Pages 18 à 20

ÉCONOMIE



L'économiste Michel Ruimy
analyse le bouleversement
du monde

Pages 24 et 25

LITTÉRATURE



Karine Reyssset présente son
nouveau roman

Pages 26 et 27

PHILOSOPHIE



Pol Quadens décrit la société
de la marchandise comme
une pieuvre

Pages 36 et 37

VÉRANDALINE
CRÉATEUR D'ESPACES DE VIE

**LINE
EXTENSIONS**
SIGNÉ VÉRANDALINE

SPÉCIALISTE DES EXTENSIONS D'HABITAT



GUÉRANDE (44) Route de la Baule | 02 40 00 98 04 | www.verandaline.com



CRÉEZ DE L'ESPACE
ET TRANSFORMEZ
VOTRE HABITAT AVEC
UNE EXTENSION



Star de la musique
classique,
violoniste et chef
d'orchestre, il
joue avec les plus
grands orchestres
du monde.

Pages 34 et 35

Renaud Capuçon

**Didier
Barbelivien**

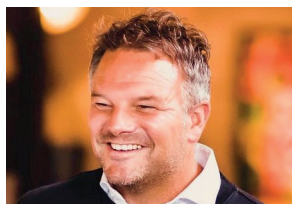


Entretien
avec le
chanteur et
auteur de
centaines de
tubes.
Il sera en
concert le 13
juillet à La
Baule.

Pages 30 et 31

Nos entreprises locales communiquent :

RESTAURATION



La saga
entrepreneuriale de
Nicolas Blin

Page 4

MAISON



Olivier Macé : un
chantier de La Maison
desTravaux

Page 9

PUBLICITÉ



TA Communication : le
spécialiste de l'objet
publicitaire

Page 10

AMEUBLEMENT



La Villa d'Ici : l'esprit
maison de famille

Page 12

RESTAURATION



Le Bahia Tikka
privilégie les produits
d'exception

Page 13

IMMOBILIER



Emmanuel Coraboeuf
présente View
Immobilier

Page 14

MAISON



Leicht présente son
nouveau showroom à
Guérande

Page 15

SERVICES



Ernauld Vert : une
référence dans le
débouchage

Page 16

GLACES



Insieme : pour durer, il
faut faire le pari de la
qualité

Page 17

maïlle M

Le magasin de La Baule s'est refait une beauté,
NOUVEAU CONCEPT à découvrir.

LA BAULE (face au marché) - GUÉRANDE (Galerie Leclerc) - PARIS 6e

du 36
au 52

PULLS
VESTES
PANTALONS
JEANS
CHEMISIERS
...

SOYEZ RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT : NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE, EMPORTEZ LA BAULE+ CHEZ VOUS !

www.ouestunion.com

577 500 €

LA BAULE - PLAGE BENOÎT A 100m de la plage et proche des commerces du Pouliguen, très bel appartement de 66m² : entrée avec placard, salon-séjour double sur grande terrasse exposée ouest, cuisine ouverte A/E, 2 chambres avec placards, SDB et wc séparés. Cave et place de parking couverte. Copropriété de 15 lots. Charges 1340€/an. Cl. én. D.

Prix comprenant 5 % TTC d'honoraires charge acquéreur. Aucune procédure en cours. Réf. 4982

1 995 000 €

LA BAULE GARDEN Proche mer et commerces, sur terrain exposé plein sud de 802m², villa contemporaine de 210m² habitables avec piscine chauffée : entrée, vaste pièce de vie avec cheminée donnant sur terrasse, cuisine indépendante A/E, wc avec vestiaire, suite parentale, chambre ou bureau. A l'étage, 4 chambres, 2 SDB dont une avec wc, SDE et wc indépendants. Sous-sol de plus de 100m² avec garage double, grande pièce de salle de jeux et buanderie. DPE en cours.

Prix comprenant 3,91 % TTC d'honoraires charge acquéreur. Réf. 4985

1 664 000 €

LA BAULE - FACE MER Splendide appartement à rénover de 104,65m² situé au rez de jardin d'une résidence de standing bénéficiant d'une magnifique terrasse de 55m² et accès direct esplanade : salon/séjour double, cuisine, 2 chambres, SDE et SDB, nombreux rangements. Copropriété de 18 lots. Charges 1904€/an. Cl. én. E

Prix comprenant 4% d'honoraires charge acquéreur. Aucune procédure en cours. Réf. 4977

Les informations sur les risques auxquels ces biens sont exposés sont disponibles sur le site Géorisques : www.georisques.gouv.fr

25 Boulevard Hennecart - Face à la Mer - à 2 pas de l'avenue de Gaulle - Tél 02 40 24 12 61

Une messe sur la plage dimanche 21 juillet à La Baule

L'an dernier, plusieurs centaines de personnes ont assisté à la messe célébrée en plein air sur la plage Benoît à La Baule en hommage aux disparus en mer. Cette année, l'office de la Sainte Anne aura lieu le dimanche 21 juillet à 10h30 en face du Yacht Club de La Baule, avec ensuite la bénédiction des bateaux.

Le père Benoît revient sur l'origine de cette cérémonie: « Il y a trois ans, Franck Louvrier, maire de La Baule, souhaitait un événement religieux pendant de la messe du Pardon qui a lieu fin août. Nous lui avons répondu que nous n'avions pas l'intention de faire une fête foraine, mais de vraiment célébrer un événement religieux car on n'est pas là pour jouer la comédie...

Maintenant, nous sommes sur un événement public et nous devons tenir compte de la laïcité, puisque la Mairie va beaucoup communiquer sur cet événement. »

Le père Benoît ajoute : « Ce qui nous intéressait, c'était d'avoir un contact avec le monde de la mer. Nous avons été reçus au Yacht Club, à la SNSM et à la capitainerie et, l'année dernière, nous avons pu organiser cette première messe sur la plage. Nous sommes partis avec le bateau de la SNSM pour rendre hommage à ceux qui ont péri en mer. Le père Christophe, curé de la paroisse, a ensuite béni les bateaux qui passaient devant les pontons. »

Le père Christophe, respon-

sable de la paroisse de La Baule, et le père Benoît, vicaire de la paroisse, invitent tous les plaisanciers à venir avec leur bateau. La bénédiction en mer aura lieu après 13h, en face du port du Pouliguen : « Nous allons être en bateau pour circuler au-delà de la bande de 300 mètres, où les bateaux nous attendront, puis nous allons tous les bénir. La SNSM nous a aidés l'année dernière et les choses se sont très bien passées. »

Une remobilisation sur le plan spirituel, notamment en réaction à la culture de mort

Le père Benoît engage les habitants de la presqu'île et les estivants à venir nombreux.

Il observe une remobilisation sur le plan spirituel, notamment en réaction à la culture de mort : « Malheureusement, on entretient de plus en plus cette culture de mort. Ce n'est pas une réponse à ce que l'homme ressent et espère au plus profond de lui-même. L'homme n'est pas fait pour la mort, mais pour la vie. Je suis très impressionné par le nombre de gens qui passent par l'église : certains ne sont pas croyants, mais ils ont besoin d'entrer dans ce lieu pour quitter un peu le monde et reprendre un peu de souffle. Lors de cette messe de la Sainte Anne, il y a des gens qui ne sont pas du tout chrétiens et qui viennent nous dire qu'ils peuvent se poser, penser à autre chose et se confier à Dieu. »



Père Benoît, vicaire de la paroisse de La Baule



2^{ème} édition

rencontres musicales DE LA BAULE

Festival & Académie DU 4 AU 15 JUILLET 2024

Jeudi 4 juillet – Parc des Dryades – 19h30
KHATIA BUNIATISHVILI piano

Dimanche 7 juillet – Parc des Dryades – 19h30
ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE
SASCHA GOETZEL direction
CORINA BELCEA violon & **ANTOINE LEDERLIN** violoncelle

Mercredi 10 juillet – Bois des Aulnes – 18h30
QUATUOR CITADELLE

Vendredi 12 juillet – Chapelle du Sacré-Cœur – 19h30
LISE BERTHAUD alto & **FRANÇOIS SALQUE** violoncelle
QUATUOR CITADELLE

Samedi 13 juillet – Église Sainte Thérèse – 19h30
FRANÇOIS SALQUE violoncelle & **DUO ARBORESCENCE**

Lundi 15 juillet – Parc des Dryade – 19h30
RENAUD CAPUÇON violon & **GUILLAUME BELLOM** piano

Une production :

Avec le soutien :

Mécènes :

Partenaires :

Réservations : rencontres-musicales-labaule.com ou Office de tourisme de La Baule 02.40.24.34.44

SOLDES* Les Plus GRANDES MARQUES de LITERIE aux Meilleurs Prix

TEMPUR - LATTOFLEX - TRÉCA - SIMMONS - BEKA - SEALY - TECHNILAT - DUVIVIER - BULTEX - ÉPÉDA - DUNLOPILLO - MÉRINOS

Jusqu'à - 50 %* sur le linge de lit, plaids, coussins, dessus de lit et déco

* Selon réglementation en vigueur du mercredi 26 juin au mardi 23 juillet 2024



MAGASIN de la LITERIE

Z.C. Grand Large - 6, rue de la Héronnière - TRIGNAC - St Nazaire - Tél. 02 40 90 15 07
www.magasin-de-la-literie-44.fr - Ouvert dès le lundi 9h30 - En continu le samedi

LIVRAISON ET INSTALLATION OFFERTES

Sirènes & tritons s'affichent façon street-art à Batz-sur-Mer



Marianne Larvol, artiste, Marie-Catherine Lehuédé, maire de Batz-sur-Mer, et Ambre Jourdain, stagiaire en communication.

La ville de Batz-sur-Mer présente une exposition de créations de Marianne Larvol dans un esprit street-art. Marie-Catherine Lehuédé, maire de Batz-sur-Mer, explique la démarche de la commune: « Les créatures fantastiques et merveilleuses sont mises à l'honneur tout au long de l'année 2024 au travers de différents événements. Après l'installation de l'œuvre « Équinoxe la dragonne » dans la chapelle du Mûrier, les illustrations

de Nina Faustine sur les vitres de la médiathèque et celles de Margoulette exposées le long du Petit Bois, c'est au tour de Marianne Larvol d'investir les rues du bourg-de-Batz pour y apposer ses collages de sirènes et hommes-tritons, parsemant sept emplacements de ces créatures légendaires aquatiques à retrouver au détour d'une balade... » Ainsi, des sirènes et tritons façon street-art sont à découvrir au gré de votre déambulation.

Marianne Larvol est une illustratrice et graphiste installée à Douarnenez. Elle est connue pour ses collages de sirènes et tritons aux allures vintage, dans les villes de Quimper, Ergué-Gabéric, Douarnenez, ou en Belgique et en Italie. C'est lors du premier confinement que l'artiste a eu initialement l'idée de mettre un peu de merveilleux au détour des rues de sa ville, Douarnenez. « Quand on prend toujours la même route, un petit élément décalé sur un mur peut tout changer ». Les créations sont à découvrir jusqu'à la fin de l'été aux lieux suivants: Accueil de loisirs (rue du Prieuré), Office de tourisme (25 rue de la Plage), 5 et 7 rue Saint-Jean, Biscuiterie Saint-Guénolé (rue du Croisic), Hôtel de Ville (34 rue Jean XXIII), Angle de la rue de Kerbouchard et au Petit Bois.

L'art abstrait s'expose au Rex au Pouliguen



Durant tout le mois de juillet, cet ancien cinéma désormais dédié à l'art, ouvre ses portes à un collectif de 11 artistes talentueux et renommés venant de toutes les régions de France, neuf peintres et deux sculpteurs : **Carole Becam, Brigitte Garcia, Bruno Guiheneuf, Loran Guillot, Yves Le Bouc, François Montliou, Bernadette Morand, Isabelle Palenc, Anne Pourny, Julio Valiela, Anne Zablot.**

Chaque artiste propose aux visiteurs des œuvres très diverses dans lesquelles il exprime ses sentiments, ses émotions dans une grande liberté.

Cette exposition intitulée « DE L'ABSTRAIT A L'INFINI » célèbre l'abstraction sous toutes ses formes que l'on retrouve aussi bien en peinture qu'en sculpture. Cette démarche créative qui vise à s'éloigner d'une représentation objective des éléments du monde en revisitant le réel, pousse à la rêverie, donne de l'énergie et de l'enthousiasme.

Quelles peintures, quelles influences, quelles personnalités, autant de questions dont les esquisses de réponses sont données dans cette exposition pleine de talents.

Ces regards et sensibilités diverses, vous bousculeront peut-être ou vous combleront ? Quoiqu'il en soit, cet événement original est un vibrant hommage à la création.

ESPACE REX
4, rue de la plage
44510 LE POULIGUEN
Tél. 06 07 08 05 07

Entrée libre tous les jours : 11h - 13h et 15h - 19h

Exposition jusqu'au 30 juillet.



VENT DE FRAÎCHEUR

VIVEZ UNE EXPÉRIENCE INÉDITE ET RAFRAÎCHISSANTE.
BAIN DE MER «ON THE ROCKS», DOUCHE AU SORBET MARIN
ET MASSAGE HYDROWAVE À LA GELÉE MENTHOLÉE.

MON ESCALE FRAÎCHEUR
3 SOINS FRAIS ET TONIFIANTS 99€

B
THALASSO & SPA
BARRIÈRE
LA BAULE

02 40 11 99 99 • thalassobarriere-labaule.com

Marylou, Pâtisserie de la plage, Louisa Pampa, Amarillo, Coco : la saga entrepreneuriale d'un Baulois amoureux de sa région



En quelques années, Nicolas Blin s'est engagé dans le paysage entrepreneurial de la presqu'île avec la création de Marylou, Pâtisserie de la plage en 2014, puis de trois restaurants, Louisa Pampa (La Baule) en 2019, Amarillo (Pornichet) et Coco (Batz-sur-mer) en 2023, qui ont su s'imposer dans la liste des lieux de vie et de fêtes incontournables de la presqu'île.

Louisa Pampa est devenue l'une des adresses culte bauloise. C'est un peu un « condensé » de La Baule, avec des apéritifs, des dîners, des fêtes entre amis et en famille, où les différentes générations adorent se mélanger.

D'ailleurs, le jeudi 18 juillet, Nicolas organise une grande fête à l'occasion des cinq ans de Louisa Pampa. Nicolas travaille entouré de ses

associés, de ses équipes et de sa sœur Émilie Bargine, notamment en charge de la communication des différentes entreprises du groupe. Nous leur avons demandé de revenir sur l'histoire de ces établissements.

Marylou, Pâtisserie de la plage, 132 bis avenue des Ondines à La Baule. Tél. 02 40 66 60 32. IG maryloupatisserielabaule

Louisa Pampa, 132 bis avenue des Ondines à La Baule. Tél. 02 40 66 99 44. IG louisa_pampa

Amarillo, 174 boulevard des Océanides à Pornichet. Tél. 02 49 63 43 35. IG amarillo.restaurant

Coco, 28 rue du Golf à Batz-sur-Mer. Tél. 02 55 99 44 56. IG coco_restaurant_batzsurmer



La Baule+ : Vous fabriquez Le Baulois, élu Meilleur fondant au chocolat de France et Le Nantais : comment a commencé l'aventure de Marylou, Pâtisserie de la plage ?

Nicolas Blin : Nous avons eu le bonheur de reprendre une fabrique de gâteaux en 2014. C'est à ce moment-là que l'aventure « Marylou, Pâtisserie de la plage » est née. Nos deux gâteaux stars sont Le Baulois, notre fondant au chocolat, dans ses déclinaisons « classiques », sans gluten et praliné noisettes, et Le Nantais, génoise amandes et rhum, recette iconique du 18e siècle. Nous fabriquons aussi notre pâte à tartiner et nous avons lancé cet hiver, au moment de Noël, les « Doubitchous » ! Clin d'œil au film « Le père Noël est une ordure ». Il n'y avait que Marylou pour s'amuser et donner vie à cette pâtisserie, dont le nom est

bien connu des Français. Il est possible de se les procurer chez Louisa Pampa en mode « direct atelier » à toute heure. C'est l'arrêt « obligatoire » quand on arrive et quand on repart de week-end et de vacances. Nos pâtisseries sont également vendues sous les halles du marché de La Baule, sur notre stand Marylou et dans à peu près 400 points de vente dans toute la France.

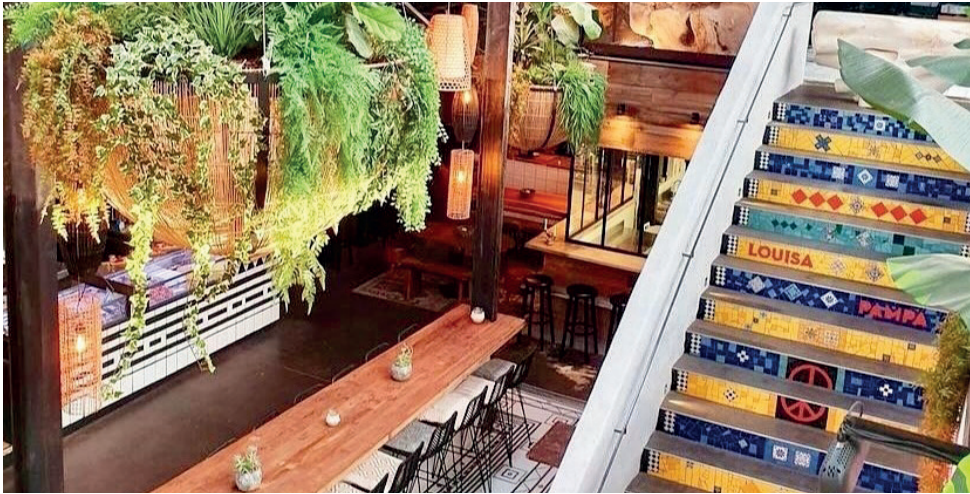
Comment êtes-vous arrivés à ériger Le Baulois au rang de « Meilleur fondant au chocolat de France » ?

Le Baulois de Marylou, Pâtisserie de la plage a en effet remporté ce titre. Il s'agit d'un concours national organisé par un collectif parisien de gastronomes épicuriens qui sont toujours en quête de dénicher les petites pépites gourmandes : le meilleur croissant, la meilleure baguette ... Super nouvelle pour Marylou et pour

nos équipes ! Chaque jour, nous nous attachons à maintenir le niveau de qualité avec 3 mots d'ordre : naturalité, gourmandise et plaisir.

Et comme vous êtes installés en face de la gare de La Baule-Escoubiac, on peut venir acheter Le Baulois, Le Nantais, la pâte à tartiner et vos autres délices en arrivant par le train ou en repartant...

C'était une opportunité. La fabrique de gâteaux d'origine était devenue trop petite. Nous recherchions de l'espace. Ce grand hangar était la dernière friche industrielle de La Baule. Nous avons complètement craqué sur cette architecture unique et « brute ». En plus d'y créer notre premier restaurant, Louisa Pampa, nous avons décidé de faire coup double en y installant aussi notre pâtisserie. Il est donc



Louisa Pampa : un espace où les gens se sentent bien !

possible d'acheter nos pâtisseries Marylou, Pâtisserie de la plage tout au long de la journée et de la soirée ! De 9h00 à 2h00 du matin. Parce qu'une envie de Baulois à minuit ou de Nantais à midi, ça n'arrive pas qu'aux autres !

Comment avez-vous eu l'idée de lancer Louisa Pampa ?

Avec ma petite sœur Émilie, en parallèle de nos études, nous avons toujours fait des saisons dans des établissements ultra sympas de la côte : La Grange, le Bar'ouf, Le Ship Inn... Nous avons toujours eu un goût certain pour « l'hospitalité », le service et la fête. C'était une suite logique et une vraie envie que de créer un lieu de vie à La Baule, la ville où nous avons grandi. Louisa Pampa, un espace où les gens se sentent bien !

Vous avez su créer un concept...

Nous avons envie, pour nos clients et amis, d'un lieu différent où chacun fait comme il veut ! On y vient prendre l'apéritif, on y grignote, on y dîne... S'ensuit la seconde partie de soirée, un peu plus festive où se retrouvent toutes les bandes de copains avant de poursuivre avenue Pavie. Louisa Pampa, c'est l'endroit où tout le monde passe, où tout le monde se retrouve : les locaux, les commerçants qui ferment leur boutique avenue de Gaulle, les Parisiens, Nantais, Angevins, qui arrivent en vacances ou en week-end. Louisa Pampa est le lieu idéal

également pour l'organisation d'événements privés et professionnels (groupes, anniversaires, soirées d'entreprises). Louisa Pampa se déplace. Nous proposons aussi, en effet, une offre traiteur à l'extérieur pour tous les événements privés et professionnels de la presqu'île. Cet été, Louisa Pampa, en bon caméléon qui s'adapte aux saisons, se met à l'heure espagnole. On pourra y dîner jusqu'à minuit ! Idéal pour tous ceux qui aiment traîner à l'apéritif, pour les gourmands tardifs et pour tous nos amis restaurateurs, saisonniers que l'on accueillera avec plaisir après leur service.

Ensuite, vous avez continué l'aventure sur la plage de Pornichet avec le restaurant bar Amarillo...

Oui, nous avons ouvert Amarillo en avril 2023 en lieu et place du Plein Sud. Amarillo est l'endroit de la baie où nous allions à la plage lorsque nous étions enfants et c'est là où nous faisons du surf depuis tout petits. Nous ouvrons d'avril à novembre. C'est une belle cabane de surf qui vit toute la journée et qui est d'ailleurs aussi agréable quand le temps est incroyable, qu'en mode « tempête ». Amarillo est un spot très vivant ! On peut y admirer les surfeurs et kite surfeurs. Une super carte food et apéritif dans une ambiance décontractée, un peu « Los Angeles ». On y fait également de très jolies fêtes !

Autre ouverture, plus récemment, avec Coco à Batz-sur-Mer...

Coco est unique ! Le site est incroyable ! Restaurant, bar, une terrasse cachée qui surplombe l'océan avec un jardin qui domine la crique et où l'on peut organiser des événements. Coco est au milieu d'un décor naturel, déconcertant d'authenticité. Batz-sur-Mer est une cité de caractère. Le spectacle dépasse ce cadre somptueux et se trouve également dans l'assiette. Nous proposons une très belle carte, avec des viandes cuites au feu de bois et des poissons cuits ou crus aux assaisonnements « du monde ».

Qu'est-ce qui distingue vos différents établissements ?

Il y a évidemment des aspérités communes à nos différents établissements, comme le sourire et le sens de l'hospitalité des équipes. Néanmoins, chaque lieu possède sa propre ambiance et son propre style. Les cartes sont différentes et les équipes de cuisine sont différentes. Chez Coco, par exemple, l'équipe de cuisine nous arrive tout droit d'Amérique du Sud, les bras chargés d'un savoir-faire immense, et nous propose chaque jour une cuisine haute en couleur, fraîche, festive, inventive et très précise. Amarillo est un restaurant sur la plage ultra convivial, à l'état d'esprit smart et détendu. Louisa Pampa, notre « maison mère » comme la surnomment nos équipes, est le lieu caméléon qui s'adapte à tout. Aux gens, à chaque saison et à tout type d'événements. Difficile de ne pas trouver son compte dans l'un de nos trois établissements.



Amarillo : une super carte food et apéritif dans une ambiance décontractée, un peu « Los Angeles »



Coco est au milieu d'un décor naturel, déconcertant d'authenticité

Déstockage total

JUSQU'À - 50 %

ALAIN JARIAN

Chaussures de Luxe Femme

222, avenue du Mal de Lattre de Tassigny
LA BAULE - Tél. 02 40 61 34 58



Une nouvelle identité pour les entreprises Daniel Loirat : Lantana Loirat Paysage



Alexandre Maireau, Virginie Loirat et Daniel Loirat

Le nom de Daniel Loirat est familier des habitants de la presqu'île. Depuis une vingtaine d'années, Virginie et Daniel Loirat ont bâti des entreprises qui sont des références dans le domaine de la création

de jardins sur mesure et de l'entretien de jardins. Une nouvelle étape est franchie et les entreprises Loirat Daniel et Loirat Jardinage rejoignent le groupe Lantana pour devenir Lantana Loirat Paysage.

Virginie et Daniel restent opérationnels au sein de la structure et ils ont veillé à ce que la succession se fasse avec un opérateur qui ait la même éthique, que ce soit vis-à-vis des clients comme du personnel, et qui respecte

l'esprit convivial, artisanal et de proximité qui a fait le succès de l'enseigne.

Alexandre Maireau est le nouveau directeur de Lantana Loirat Paysage. Daniel Loirat souligne qu'il

a d'abord voulu choisir quelqu'un qui partage les valeurs qui ont fait le succès de l'entreprise: « Alexandre a toujours été passionné par l'univers du paysage. Il a eu plusieurs vies, notamment dans le secteur tertiaire. Après la crise sanitaire, il est reparti de zéro en passant son BTS. Il défend cette approche visant à toujours nous considérer comme des artisans et des amoureux de la nature. »

Alexandre Maireau ajoute: « Ce rapprochement avec Lantana nous permettra d'être plus compétitifs auprès de nos clients, notamment dans nos achats. Mais dans notre vie quotidienne

et dans nos relations avec nos clients, nous défendons la même philosophie. Nous sommes une entreprise locale et fière de l'être. D'ailleurs, ce qui compte, ce sont les personnes, ancrées sur notre territoire, elles maîtrisent la terre, la diversité des sites et le climat. »

Virginie et Daniel vont continuer d'accompagner Alexandre, et Daniel tient à rester au contact de la clientèle. En conclusion, un changement dans la continuité qui ne pourra que rassurer ceux qui ont l'habitude de faire appel aux services de Lantana Loirat Paysage.



CADRES STANDARDS & FORMATS DIN AFFICHES & IMAGES ENCADRÉES

cadrea



Distributeur
Salam
Editions

CADRES STANDARDS - CADRES SUR-MESURE - IMAGES ENCADRÉES - MIROIRS

GUÉRANDE - ZONE VILLEJAMES - À CÔTÉ DE BUREAU VALLÉE

« Merci d'avoir aidé mes parents »

Aude, cliente Petits-fils

Réseau national d'aide à domicile pour les personnes âgées

Agence de La Baule

02 52 20 01 99

Agence de Saint-Nazaire

02 52 20 06 71

Agence d'Angers

02 52 21 00 40

Petits-fils

SERVICES AUX GRANDS-PARENTS



petits-fils.com

Justice ▶ Un haut fonctionnaire enquête sur le nombre de lois et de normes qui paralysent notre pays



Christophe Eoche-Duval :
« Aujourd’hui, le technocratisme ne trouve pas de limites pour arrêter son pouvoir. »

Christophe Eoche-Duval est haut fonctionnaire. La surproduction législative et ses travers sont devenus son cheval de bataille. Son dernier livre est un vrai succès de librairie, preuve que les Français commencent enfin à s’intéresser à ce sujet. Il souligne que le nombre de règles et de contraintes a doublé en vingt ans. L’État, lui-même, est incapable de respecter les normes qu’il a édictées. En multipliant les lois sans limites, les politiciens et les technocrates, qui voulaient donner l’illusion du changement, ont surtout réussi à rendre impossible la vie de millions de Français.

« L’inflation normative. Quand la France crève de trop de lois » de Christophe Eoche-Duval est publié chez Plon.

La Baule+ : On parle beaucoup de votre livre dans les médias. Est-ce le signe que cela devient enfin un sujet populaire qui touche toutes les catégories de la population ?

Christophe Eoche-Duval : Il faut parfois avoir raison ni trop tôt, ni trop tard. Ce qui s’est passé au début de l’année 2024, avec la crise agricole, a mis en relief le caractère insupportable de cette frénésie normative qui a marqué les 30 dernières années. L’opinion publique a souvent des intuitions, les politiques aussi, même au plus haut niveau. Jacques Chirac, le premier, évoquait l’inflation normative en 1995. Un homme exceptionnel, Georges Pompidou, s’en plaignait déjà en 1966, avec

un Journal officiel à 11 800 pages, alors qu’aujourd’hui nous en sommes à 29 000. Les politiques ne pouvaient pas documenter cela. L’opinion publique ressent cela. Il y a les acteurs économiques, ceux qui investissent, qui ressentent bien cette inflation normative dans les domaines fiscaux et économiques. Les consommateurs, malheureusement, ne voient plus toutes ces normes qui sont incorporées dans les coûts de revient et nous les payons sans nous en rendre compte. On est peut-être au début d’une prise de conscience. Mais il faut la documenter. Les entrepreneurs subissent cela et les consommateurs ressentent cette atteinte dans tous les domaines, avec une réduction des libertés individuelles, puisqu’il y a

tellement de normes et de contraintes que cela devient un vrai débat démocratique.

Montesquieu disait que les lois inutiles affaiblissent les lois nécessaires... On observe cela dans tous les domaines...

Je suis juriste, imprégné d’esprit démocratique, on n’a toujours pas mieux fait que ce que Montesquieu nous avait donné comme leçons. Il disait que tout homme qui a du pouvoir est porté à en abuser. C’est humain. C’est pour cela que les constitutions existent. Les constitutions ont mis en œuvre des mécanismes d’équilibre des pouvoirs entre eux, mais je constate aujourd’hui que lorsque nous avons modifié la Constitution de 1958 en 2002, avec seulement 18% du corps électoral, on a changé un équilibre très important. On a changé le fait que le pouvoir exécutif ne soit plus séparé du pouvoir législatif. Aujourd’hui, il y a une planche à normes qui est tout à fait perceptible.

Vous saluez Jacques Chirac qui avait pris conscience de cela, vous rappelez qu’Emmanuel Macron avait dit qu’il fallait mettre un terme

à la prolifération législative. Mais n’est-ce pas plus grave puisque, lorsque les politiques ont conscience de la réalité, c’est encore moins pardonnable ?

Votre remarque est frappée au coin du bon sens, il m’est plus difficile de le dire de manière aussi abrupte. Si les politiques exprimaient un déni, ce serait absolument grave. Malgré tout, ils ont une intuition, donc ils prennent conscience de cela. Mais, comme le dit très bien Alain Peyrefitte, qui était un homme d’État et un homme d’action, dans son livre « Le mal français », les politiques sont emprisonnés par des bureaucraties et des administrations qui ne les écoutent pas. J’ai mis en œuvre un critère de surveillance permanente et nous en sommes à 46 millions de mots dans Légifrance.

2583 heures de lecture, sans compter le nombre d’heures pour essayer de comprendre !

Vous avez pu faire ce calcul grâce à l’analyse des PDF...

Grâce à l’informatisation du Journal officiel, effecti-



SARL PAIN
www.painpaysage.com
02 40 23 94 98

A découvrir notre dernière vidéo (lien ci-dessous)

 <https://youtu.be/js4avsafYRQ>

CONCEPT - DESIGN - PAYSAGE

Depuis 1977

Un SAVOIR « VERT » (conception, réalisation, entretien) depuis plus de 45 ans





LES ENTREPRISES DU PAYSAGE

vement, l'intelligence artificielle nous aide à comptabiliser le nombre de mots qu'il y a dans les textes législatifs en vigueur. Ce sont des textes uniquement étatiques, parce que vous savez très bien que dans le domaine économique, il y a énormément d'autorités de régulation qui ont des pouvoirs réglementaires qui s'ajoutent aux normes étatiques et qui ne sont pas comptabilisés. On a aucun moyen de savoir leur volume ou leur entrisme dans les différents éléments de la vie économique. Maintenant, on peut compter le nombre de mots : cela représente 2583 heures de lecture, sans compter le nombre d'heures pour essayer de comprendre ce que l'on a lu ! L'intelligence artificielle peut devenir aussi un danger. Malheureusement, si l'on n'a pas une véritable politique de maîtrise et de réduction du nombre de normes applicables en France, grâce à l'intelligence artificielle, on peut se retrouver avec 50 millions de normes.

L'interprétation complotiste consisterait à dire qu'il est de l'intérêt des hauts fonctionnaires de continuer à produire des normes : afin qu'il puissent ainsi se reproduire...

Je laisse à chacun cette interprétation. Si je n'avais pas pu retrouver autant de prises de parole, dans les discours officiels, de politiques de tous bords, y compris François Hollande avec son « choc de simplification », j'aurais probablement eu moi-même un procès en sorcellerie. Fort heureusement, le mal français est avoué et il faut en chercher les causes et les remèdes. C'est vrai, la bureaucratie à la française a une part de responsabilité. Tout haut fonctionnaire, tout technocrate qui a du pouvoir, est porté à en abuser. Il suffit d'appliquer ce que disait Montesquieu. Donc, il faut que le pouvoir arrête le pouvoir...

Ce sont les technocrates qui inventent des lois qui vont eux-mêmes faire les études d'impact

Saint-Louis avait du pouvoir, il n'a pas tenté d'en abuser, il a plutôt fait l'inverse...

Il a fait l'inverse, mais en tout cas, aujourd'hui, le technocratisme ne trouve pas de limites pour arrêter son pouvoir. On sait que d'autres pays de l'Union européenne ont fait des efforts. D'ailleurs, les normes européennes ne sont pas la seule cause de cette inflation nor-

mative, car les autres pays n'ont pas le même vécu. L'Allemagne, la Grande-Bretagne ou la Belgique ont une parade. Leurs technocrates font aussi des projets de lois ou de décrets, mais ils ont à côté des institutions indépendantes du pouvoir, qui font de réelles études d'impact. En France, ce n'est pas le cas et ce sont les technocrates qui inventent des lois qui vont eux-mêmes faire les études d'impact, en faisant le calcul des coûts des futures normes : évidemment, ils ne sont absolument pas compétents pour calculer cela, tout cela est fait à la louche... On va imposer de nouvelles règles aux entreprises, peut-être qu'il y aura un petit impact. Tout cela est très bidonné. Finalement, on décide à vue. Il faudrait aussi peut-être donner au Parlement des moyens de contrôler les études d'impact du gouvernement. Aujourd'hui, il n'en a pas les moyens.

(Suite page 8)

ixina

Du 1^{er} au 31 juillet 2024

**JUSQU'À 100% DE LA
POSE
OFFERTE***

*Voir conditions complètes en magasin et sur le site ixina.fr.



ixina.fr >

Zac de Savine
rue des Aigrettes - 44570 TRIGNAC
Tél. 02 51 10 21 10

Restauration au Pouliguen ▶

Une Brasserie Conviviale et Animée



Une nouvelle ère commence pour la Brasserie du Cottage. Après quelques travaux de rafraîchissement Félix Vicente et son équipe ont apporté leur touche personnelle et vous accueille du mardi matin au samedi soir tout au long de l'année.

Sous la houlette d'un ancien chef étoilé, venez déguster une cuisine faite à partir des produits frais et de saison. Des plats de tradition sont mis à l'honneur chaque semaine : tous les mardis midi la tête de veau et tous les jeudis midi la langue de bœuf sont à l'affiche.

Cet été les moules & frites maison sont à l'honneur. Vous pouvez les déguster sur place et également les emporter.

Une terrasse côté jardin vous accueille pour un apéritif entre amis, un déjeuner au soleil ou un dîner dans un endroit calme et convivial.

La brasserie organise des événements thématiques en soirée du jeudi au samedi avec des karaokés, blind-test, concerts et vous pouvez aussi défier



vos amis au billard ou aux fléchettes créant ainsi un espace animé et un lieu de rencontre incontournable pour toutes les générations.

Et tout ceci sans se soucier du stationnement, un parking privé est à la disposition de la clientèle.

Une privatisation est possible sur demande pour tous vos événements privés ou professionnels.

Brasserie du Cottage
53 avenue de la Pierre Plate
Le Pouliguen
09 52 68 06 61



Coiffeur
7 bis, allée des Ormeaux
(perpendiculaire à l'av. de Gaulle)
44500 LA BAULE
02 40 60 44 88
du mardi au samedi



**Contactez-nous
pour votre publicité :**

la baule+

kernews 91.5

Fabienne: 06 08 80 39 55
fabienne@labauleplus.com

Rozenn: 06 13 55 11 55
rozenn@labauleplus.com

Christophe Eoche-Duval : « Je dégage le fait qu'il y a officiellement 46 millions de mots dans Légifrance, je n'évoque que la pointe de l'iceberg. »

Il y a aussi le principe de précaution qui est parfois pire qu'une intelligence artificielle, puisque par simple crainte de ne pas l'appliquer, on développe naturellement, et en permanence, de nouvelles normes...

J'essaye d'être synthétique. C'est vrai, vous avez raison, il y a la question des normes jurisprudentielles. Selon ma théorie de l'iceberg, quand je dégage le fait qu'il y a officiellement 46 millions de mots dans Légifrance, je n'évoque que la pointe de l'iceberg. C'est le droit étatique national. Il est impossible de comptabiliser le nombre de normes dans les collectivités territoriales, le nombre de normes issues des autorités de régulation, le nombre de normes internationales ratifiées, tout comme les normes jurisprudentielles. Selon une théorie née de 1789, les juges ne font pas de normes, ils ne font qu'appliquer les lois. Je suis très franc, je suis en désaccord avec cette thèse.

Les juges, à travers la jurisprudence du Conseil d'état, du Conseil constitutionnel, comme de la Cour de cassation, rajoutent une couche avec un sens et une interprétation qui est encore plus surveillée par les avocats que les textes de loi.

Je vais prendre un exemple pour illustrer ce que vous dites et clarifier auprès des lecteurs. Prenons le cas de celui qui sort sa poubelle le soir en sachant que les éboueurs viendront le lendemain matin. Imaginons qu'un voisin mécontent porte plainte en disant qu'il est gêné par la sortie de la poubelle dès 17 heures, parce que les éboueurs ne vont pas se lever le lendemain, et qu'il obtienne gain de cause. Cela devient une nouvelle jurisprudence, donc une contrainte...

C'est ce que je veux dire. Pour rester sur votre exemple, si des juges peuvent s'appuyer sur la notion de nuisances

de voisinage, ou de divers principes assez nébuleux, c'est qu'on leur a donné la possibilité de s'appuyer sur une norme. On a créé une habilitation. Il n'y a pas véritablement un gouvernement des juges. Simplement, à chaque fois, une norme, dont on n'a pas mesuré tous les effets, est venue habiliter des juges à approfondir davantage une pression normative qui, de façon encore plus grave, va leur permettre d'avoir une intrusion encore plus forte dans la vie des citoyens ou des entreprises. Je ne connais pas tout le droit, moi-même je me fais avoir... Les normes ne sont pas des recommandations et, quand on est en infraction, il y a une sorte de mécanique dont on peut très rarement sortir. C'est le syndrome du gendarme qui vous arrête sur le bord de la route : on croyait être parfaitement en règle, mais il va pouvoir déployer l'ensemble du Code de la route en vous expliquant que le clignotant gauche ne clignote pas à la bonne vitesse, ou que la plaque minéralogique est

placée 2 millimètres trop haut ou trop bas.

Nous avons une volonté centralisatrice de tout contrôler

Cette volonté de toujours imposer des normes ne traduit-elle pas un manque de confiance à l'égard des individus ? Par exemple, il y a des normes d'hygiène sur les sandwicheries, comme sur le lavage des mains ou l'obligation de mettre des gants. Le législateur indique que grâce à lui, nous allons avoir des sandwichs propres. Dans d'autres pays, il n'y a pas de telles normes et les employés des sandwicheries ont aussi une hygiène impeccable et travaillent avec des gants. Ils expliquent qu'ils font cela parce qu'il y a des concurrents qui ont cette exigence et que, s'ils ne le faisaient pas, ils perdraient tous leurs

clients...

C'est une analyse tout à fait juste et c'est un marqueur franco-français. Nous avons une volonté centralisatrice de tout contrôler, jusqu'au détail. Au début de la Ve République, le général de Gaulle avait confié aux partenaires sociaux la gestion des branches de Sécurité sociale et de l'assurance-chômage. Petit à petit, tout cela a été rongé et nationalisé par les normes étatiques. C'est un envahissement général, peut-être avec de bonnes intentions, parfois avec le concours de certains lobbys. Je rappelle que le constitutionnaliste Guy Carcassonne disait que tout sujet d'un journal télévisé de 20 heures peut devenir le lendemain matin un projet de loi. C'est une dérive démagogique. Il faut d'abord de la raison, de l'intérêt général et de l'évaluation. Je suis pour toutes les normes que l'on souhaite, à condition qu'elles obéissent à trois critères : une bonne évaluation, une bonne adoption et une bonne représentativité.

té. Si l'on réunit tout cela, il n'y a pas de problème, car il faut des normes dans une civilisation et une société moderne. Les meilleures normes, dans le domaine économique, ce sont les normes AFNOR, c'est-à-dire des normes élaborées par une branche professionnelle, avec des experts. Ces normes sont souhaitées par les producteurs et elles sont adoptées volontairement. Je rappelle que 50 % des lois, depuis 2002, sont adoptées en procédure accélérée. Cela veut dire que l'on empêche le Parlement d'avoir deux lectures de chaque texte. Donc, on double le débit, on double la cadence et on double la médiocrité des textes au final. Ce décalage, c'est la crise des Gilets jaunes, des Bonnets rouges, du mouvement des Pigeons, ou de la loi retraite adoptée par un 49.3 qui aura des effets sur plusieurs générations, avec simplement 165 heures de débats parlementaires.

Propos recueillis par Yannick Urrien.



GICQUIAUD

— ÉLAGAGE - PAYSAGE —

GUÉRANDE - 02 40 62 00 35 - 06 86 00 32 14

CRÉATION & ENTRETIEN D'ESPACE VERT - CLÔTURES

ABATTAGE D'ARBRES

TAILLE DE FORMATION

ROGNAGE DE SOUCHES

BROYAGE DE DÉCHETS

MISE EN SÉCURITÉ D'ARBRES

DÉBROUSSAILLAGE DE TERRAIN

gicquaud-paysage@orange.fr



Laurent Garrido, directeur général de L'Hermitage, prend la direction de l'Intercontinental Marseille Hôtel Dieu

Laurent Garrido, directeur général de L'Hermitage Barrière et coordinateur du Pôle hôtelier de La Baule, rejoint le groupe IHG, troisième groupe hôtelier mondial, en prenant la direction du plus bel hôtel de Marseille, l'Intercontinental Marseille Hôtel Dieu, qui a été construit au XIIIe siècle sur un site historique : « C'est un lieu chargé d'histoire, sur le Vieux Port, dans une ville dynamique sur le plan touristique. » Laurent Garrido souhaitait retrouver un établissement qui vit à l'année, avec une clientèle internationale, notamment américaine.

Pour autant, Laurent Garrido va revenir fréquemment à La Baule : « Je

suis un amoureux de la destination qui a beaucoup d'atouts et où il fait bon vivre. Je trouve que le maire, Franck Louvrier, l'a merveilleusement résumé avec son slogan « Vivre au pays des vacances ». Je suis très fier d'avoir reçu des mains de Franck Louvrier la médaille de la ville marquant la qualité de notre collaboration durant ces cinq dernières années. » Par ailleurs, poursuit-il, « j'ai été très heureux et honoré de représenter le groupe Barrière pendant plus de cinq ans. Le Resort Barrière La Baule fait partie de l'ADN du groupe Barrière. »

Laurent Garrido va garder de nombreux souvenirs de La Baule : « Si

je dois en retenir un : la présence de l'équipe d'Argentine durant six semaines pendant l'événement planétaire de la Coupe du monde de rugby 2023. Un moment fort où beaucoup d'échanges et de relations se sont créés avec les équipes. »

Laurent Garrido va continuer de lire La Baule+ et il nous confie : « J'ai un rituel. Tous les mois, j'apporte à mon comité de direction le journal La Baule+ à leur bureau en leur disant que le facteur sonne toujours 3 fois ! » La Baule conservera aussi un excellent souvenir de Laurent Garrido et les lecteurs de La Baule+ savent maintenant quel hôtel choisir lorsqu'ils iront à Marseille : l'Intercontinental Marseille Hôtel Dieu !





Kaly
Hommes
Femmes
Enfants

Place du Marché
LA BAULE
Centre Cial Leclerc
GUÉRANDE
boutique.kaly

REQUIAS Les Tropeziennes BENSIMON kanna Gabor

La Maison des Travaux : un partenaire de confiance pour vos travaux de rénovation



Chaque année, Olivier Macé présente dans La Baule+ une réalisation de La Maison des Travaux. C'est à La Turballe que nous le retrouvons, pour découvrir le studio de Nicole et Georges qui a été totalement transformé.

Chaque chantier est traité avec la même attention

Pour Olivier, c'est aussi l'occasion de démontrer la diversité des chantiers gérés par les artisans de La Maison des Travaux : « Il n'y a pas de petits ou de gros clients et chaque chantier est traité avec la même attention. » Nicole et Georges habitent à La Baule, près de l'avenue de Gaulle, et ils possèdent également ce studio qui leur sert de pied-à-

terre à La Turballe. En fait, leur choix de résidence s'exerce souvent entre La Baule et La Turballe en fonction de la météo : « Quand il fait beau, nous sommes davantage à La Turballe. Et, en basse saison, ou quand il pleut, nous préférons être à La Baule... »

Ce studio de 30 mètres carrés offre une vue exceptionnelle

sur l'océan et il est situé à proximité des commerces de La Turballe. Nicole et Georges voulaient donc le réaménager complètement, en optimisant l'espace au maximum. L'astuce a été de le transformer en deux pièces, afin de créer une chambre indépendante. C'est Nathalie Macé, qui travaille avec son mari, Olivier, qui a dessiné les plans et Olivier a

géré intégralement le chantier : « On leur a présenté le projet de nouvel aménagement et nous l'avons amendé ensemble. Ensuite, je les ai accompagnés pour choisir les différents matériaux comme le sol, la salle de bains ou la cuisine. »

Le couple est ravi du résultat final : « Quand on prend notre douche, on voit la mer ! » Georges et Nicole ne regrettent pas d'avoir fait appel à La Maison des Travaux, une entreprise qu'ils ont connue grâce à leur fils : « Il a un appartement dans les immeubles en vagues qui a été rénové par Olivier Macé et il nous a recommandé ses services. Nous ne sommes pas déçus ! »

Le service est totalement gratuit

Rappelons que le principe de La Maison des Travaux est très simple : vous confiez vos clés à Olivier Macé, vous reve-

nez quelques semaines plus tard, et les travaux sont terminés ! Olivier s'occupe de tout. Il gère les démarches administratives et présente les devis des artisans qu'il a sélectionnés. Il s'agit d'entreprises locales ayant signé la charte qualité de La Maison des Travaux, qui comporte des engagements de transparence, de sérieux, de fiabilité et de respect des délais. Notons que le service est totalement gratuit, puisque La Maison des Travaux se rémunère comme apporteur d'affaires auprès des artisans ainsi sélectionnés.

La Maison des Travaux,
26, avenue Georges
Clémenceau à La Baule
(face à la gare).
Tél. 02 40 19 85 92 ou
06 86 12 02 58.

CET ÉTÉ, LA CHANCE VOUS SOURIT !

CONCERTS, QUIZZ ET JEUX SONT AU RENDEZ-VOUS !

B
CASINO
BARRIÈRE
LA BAULE

02 40 11 48 28
casinobarrierelabaule casinolabaule.barriere

DÉCOUVREZ LE PROGRAMME

PIÈCE D'IDENTITÉ OBLIGATOIRE

L'accès au casino est réservé aux personnes majeures et non interdites de jeu, sur présentation d'une pièce d'identité ou d'une carte de fidélité Barrière en cours de validité.

*18 | LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTE D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION... RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13-APPEL NON SURTAXÉ)

GOUVERNEMENT

TA Communication : une entreprise locale qui défend l'objet publicitaire utile, éthique et accessible à toutes les entreprises



Les entreprises, associations et collectivités de la presqu'île ont un nouvel interlocuteur pour leurs objets publicitaires : TA Communication. Depuis une quinzaine d'années, la société TA Communication est devenue une référence nationale dans le domaine des objets publicitaires : lui font confiance Chronopost, Public Sénat, le Stade français, la Société Générale, Ibis, les Chambres d'Agriculture, Aquaboulevard, Sciences Po, Spi Batignolles ou Oscaro.com... Thierry Adeline, fondateur de TA Communication,

habite à La Baule et il avait envie de travailler au pays des vacances. C'est donc depuis la presqu'île qu'il rayonne maintenant dans toute la France. Sa présence lui permet de développer des partenariats avec de nombreuses structures locales, notamment les offices de tourisme de la presqu'île, la mairie du Pouliguen et des entreprises établies sur notre territoire. En effet, souligne-t-il, « il était important d'avoir une antenne locale pour être au plus près de nos clients ».

TA Communication propose

des objets publicitaires ainsi que des textiles personnalisés, c'est-à-dire tout ce qui est lié à l'image de l'entreprise : « La clientèle est très large, dans tous les domaines d'activités, car tout le monde fait de la communication par l'objet. Cela peut être des associations qui organisent des événements, des municipalités, des entreprises qui veulent faire plaisir à leurs clients, des établissements d'enseignement secondaire ou supérieur pour leurs élèves, mais aussi des clubs de plage... Nous avons tous conscience de l'importance de l'objet publicitaire. C'est un outil de mémorisation et de fidélisation, tant en communication externe qu'interne, et le conseil y est important. En effet, il ne s'agit pas de commander n'importe quoi, en se disant que cela fera plaisir à ses clients ou à son personnel, car il faut aussi que le produit corresponde à l'image et à l'éthique de l'entreprise. La gamme est très large : « Nous avons 25 000 produits sur notre site Internet et nous les distribuons sur l'ensemble de la France. »

La notion de conseil est primordiale et c'est ce qui fait la différence : « Notre culture, c'est vraiment d'être à l'écoute des clients. C'est comme cela

que nous nous sommes développés depuis 15 ans. Notre équipe les conseille sur l'origine des produits (fabrication en France et en Europe) et notre expérience permet de répondre aux attentes des clients et de respecter leur budget. Le tout Internet ne correspond pas à nos méthodes. »

Choisir son objet publicitaire, c'est aussi transmettre un message

Choisir son objet publicitaire, c'est aussi transmettre un message : « Aujourd'hui, on veut des goodies qui durent, utiles, originaux ou pas, mais surtout éco-responsables. » Sur ce point, Thierry est réellement un spécialiste. Il connaît tous les codes de la communication, le message à transmettre, et il sait accompagner ses clients pour les aider à choisir un objet pérenne et qui fera plaisir.

Un outil abordable et efficace

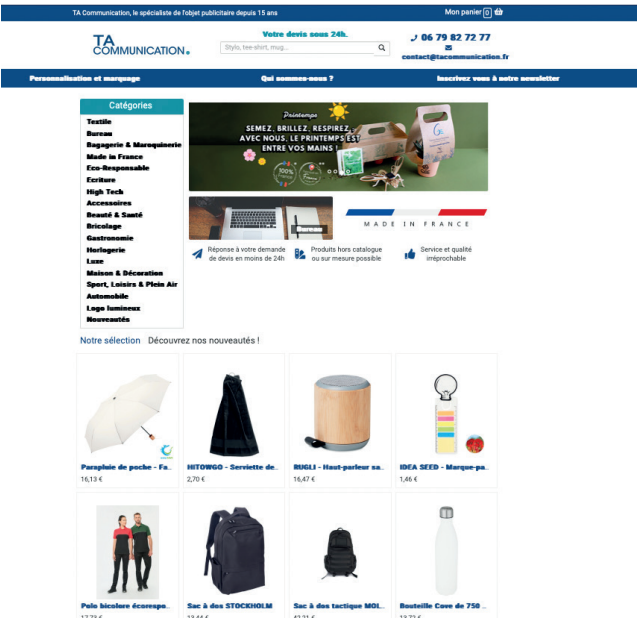
TA Communication travaille avec des grands groupes, des associations, des ministères, mais également avec des petites structures car, contrairement

aux idées reçues, l'objet publicitaire est un outil abordable et efficace lorsque l'on est bien conseillé : « Même un commerçant peut fidéliser ses clients en leur offrant quelque chose d'utile, qui ne sera pas considéré comme un gadget jetable... » indique Thierry. C'est aussi pour cela qu'il insiste beaucoup sur la notion de proximité : « Chaque cas est différent. »

Thierry est un sportif de l'extrême et il se fixe de nombreux challenges dans le sport. Coureur de longue distance à

pied, parfois 1000 kilomètres, il aime rappeler que les valeurs du sport extrême se rapprochent de la gestion d'une entreprise : « Se fixer des objectifs élevés, mettre en amont les moyens pour les réaliser, le goût de l'endurance, du dépassement, ce sont quelques-unes des similitudes avec les défis à relever dans une entreprise. »

TA Communication :
06 79 82 72 77. Courriel :
contact@
tacommunication.fr
Site :
www.tacommunication.fr





Essentiel Domicile

Avis Vérifiés

★★★★★ 4,6/5

Nous mettons en place des services de qualité d'aide à domicile à La Baule, Pornichet et villes voisines. Nos services sont éligibles au **crédit d'impôt de 50%**. L'équipe E&D est à vos côtés pour vous faciliter la vie !



MÉNAGE / REPASSAGE



JARDINAGE



GARDE D'ENFANTS



AIDE À LA PERSONNE



Vincent Le Déault
Directeur des agences de La Baule et Pornichet



LA BAULE
02 40 60 28 01



PORNICHET
02 72 34 21 40

www.essentiel-domicile.fr



DÉCORELATIONS

CONFIEZ-NOUS
le suivi de votre chantier !

- ◆ Aménagement, extension, construction
- ◆ Rénovation complète intérieur/extérieur
- ◆ Habitation, commerce, bureau

Showroom : 6 rue du Lieutenant Lebert - Place des halles - 44510 Le Pouliguen
Contact : 06 07 84 14 62 - www.decorelations.com

Trois ports de plaisance de Loire-Atlantique certifiés Ports Propres



Loire-Atlantique Nautisme a été créée par le département de Loire-Atlantique et la CCI Nantes Saint-Nazaire. La SAS exploite les ports de Pornic, La Baule-Le Pouliguen, Le Croisic, La Turballe et Piriac-sur-Mer. Les ports de Piriac-sur-Mer, La Baule-Le Pouliguen et Pornic viennent d'être cer-

tifiés « Ports Propres » par l'AFNOR. Il s'agit des trois premiers ports de la région Pays de la Loire à recevoir cette distinction. Afin d'obtenir cette certification, ces ports ont été auditionnés et examinés sur la base de 17 critères (gestion des déchets, de l'eau, de l'énergie, prévention des pollutions...) et ont dû préparer leur dé-

marche en 5 étapes, sur une durée de deux ans. L'engagement porte notamment sur la gestion des pollutions chroniques et accidentelles par la mise en place de kits antipollution, de points propres pour les déchets dangereux, ou encore de pompes à eaux noires, la maîtrise des consommations d'eau avec des compteurs

sectoriels et d'énergie avec des temporisateurs, la sensibilisation des plaisanciers (signalétique, vidéos pédagogiques sur l'écran de la capitainerie, organisation de temps de sensibilisation...) et la formation du personnel dans ces domaines.

Emmanuel Jahan, directeur de Loire-Atlantique Nautisme, ajoute : « Nous organisons des sessions de sensibilisation des plaisanciers sur les bons gestes, même s'ils sont déjà très acculturés sur ces questions. Les gens qui ont un bateau apprécient la qualité de l'environnement naturel dans lequel ils exercent leur pratique et la grande majorité

est très sensible à la préservation de l'environnement marin. »

Pourquoi les ports du Croisic et de La Turballe ne sont-ils pas labellisés ? Emmanuel Jahan précise que « ce sont des ports mixtes, pêche et plaisance, et, pour avoir la certification, il faut englober l'ensemble du périmètre portuaire, donc cela prend plus de temps. On a le projet de faire certifier ces ports, mais le périmètre est plus large, avec la problématique pêche. »

Enfin, nous avons interrogé Emmanuel Jahan sur la pénurie de places de port, avec parfois une file d'attente de 10

ans : « Cela dépend des sites, il y a des sites très attractifs pour lesquels, effectivement, cela peut aller jusqu'à 10 ans, mais c'est le maximum. Il y a un peu d'attente dans la plupart des ports quand on veut un contrat à l'année. Mais, on peut avoir des places plus rapidement dans certains ports. On essaye toujours de proposer une solution intermédiaire, avec des contrats saisonniers, et on essaye d'optimiser l'occupation du plan d'eau afin de proposer une solution au plus grand nombre de plaisanciers. Donc, il ne faut pas hésiter à venir nous voir. La capitainerie essaiera toujours de proposer des places temporaires. »



Quartier des Grands Hôtels

- LA BAULE -

Hôtels



Mode



Art



Épicerie & restaurant



Night Life



Immobilier



Para & pharmacie



Presse & tabac



Bien-être



Casino

La Villa d'Ici : l'esprit maison de famille dans un écrin élégant



La Villa d'Ici dévoile une nouveauté pour 2024 : un service de location pour événements. Inspirés par les suggestions de leurs clients fidèles, Annabelle et Nicolas ont décidé de lancer ce service unique. Annabelle explique : « Les locations de salles pour des fêtes, anniversaires, mariages ou événements d'entreprise manquent souvent de caractère. Par exemple, une salle voisine, bien que magnifique, n'offre ni grands luminaires, ni accessoires, ni meubles. Nous pouvons même nous occuper du fleurissement. C'est ce qui nous a incités à développer ce concept de location pour les événements, tant pour les particuliers que pour les professionnels, avec des éléments

tels que des lustres ou des seaux à champagne. »

Une référence dans le domaine de l'ameublement et de la décoration

Lancée il y a trois ans par Annabelle et Nicolas, La Villa d'Ici s'est rapidement imposée comme une référence dans le domaine de l'ameublement et de la décoration. Le succès réside dans leur approche unique : ils ne sont pas de simples vendeurs de meubles, mais des créateurs d'ambiances proposant des marques exclusives sur la presqu'île. Dans un marché longtemps dominé par de grands réseaux qui proposent

des meubles en kits de qualité douteuse, le mouvement actuel est à la personnalisation, avec des pièces uniques reflétant la personnalité de chaque famille.

La Villa d'Ici se distingue aussi par son dynamisme et son originalité. Chaque mois, trois ou quatre espaces du magasin sont réaménagés et de nouvelles offres sont présentées chaque semaine, ce qui incite les habitués à revenir régulièrement pour découvrir les nouveautés. Annabelle sélectionne soigneusement ses coups de cœur pour éviter les stocks permanents. Une fois un produit vendu, il est remplacé par un modèle différent : « Nos clients apprécient ces collec-

tions uniques qu'ils ne retrouveront pas chez leurs voisins. »

Des ambiances spécifiques pour guider les clients

Le jeune couple a conçu ce lieu en créant des « ambiances » spécifiques pour guider les clients dans leur choix de meubles, soigneusement façonnés et souvent originaux. Chaque pièce, que ce soit la chambre, la cuisine, le salon, la salle à manger, ou par ailleurs le jardin, est mise en valeur dans un cadre inspirant. La boutique propose une variété de styles, allant de l'industriel au campagne chic, permettant ainsi d'équiper toutes les pièces de la mai-

son. Les préférences actuelles voient un retour aux années 60 et 70 : « Nous sommes vraiment dans une tendance rétro et vintage. »

Outre le service de location pour événements, Annabelle et Nicolas offrent également des services de conseil à domicile : « Nous réalisons des projets d'aménagement intérieur pour les particuliers et les entreprises, en nous adaptant à l'identité de l'entreprise ou de la famille. Nous essayons toujours de nous mettre à la place de notre client, de comprendre son style et ses attentes, afin de lui proposer ce que nous choisirions si nous étions à sa place. Quand je suis avec un client, je veux d'abord comprendre ses besoins, le conseiller, et surtout ne pas lui vendre quelque chose qui ne lui correspondra pas. »

Annabelle et Nicolas sont aussi sensibles à la formation des jeunes. Ils accueillent régulièrement des étudiants, comme à la rentrée avec la présence d'un étudiant en architecture qui partagera ses compétences pour la conception et la réalisation de plans.

La Villa d'Ici dispose d'un vaste espace de 500 m², avec une terrasse de 100 m². On y trouve également un large choix de luminaires, avec plus de 140 modèles de suspensions, ainsi que des lampadaires et des lampes à poser.

**La Villa d'Ici, est située 13, allée du Zéphyr à Pornichet (face au restaurant Bahia Tikka).
Téléphone : 02 40 01 66 23.
Site web : www.lavilladici.fr.**



CONTRAT D'ENTRETIEN ANNUEL

Paysagiste
Loirat
Jardinage

Entretien Taille Tonte

Bénéficiez des avantages Loi Borloo TVA en vigueur + déductions fiscales

Vous souhaitez que votre jardin soit entretenu toute l'année par une équipe de professionnels, pensez au contrat d'entretien.

Daniel Loirat Paysagiste - Cannevé - Le Blanc 44350 GUÉRANDE
Tél. 02 40 24 98 95 - contact@loirat.fr - www.loirat-daniel.fr

Contactez nous au
02 40 24 98 95

Votre extérieur ?
C'est mon métier !

Loirat Daniel
Jardins Espaces Verts

Création de jardins . Maçonnerie . Élagage et abattage . Terrasses bois ou pavés . Clôtures
Entretien de copropriétés . Tonte de pelouse . Taille d'arbres, haies, massifs Bêchage, désherbage ...

Des chantiers « argent de poche » pour les jeunes Pornichétins de 16-17 ans

À la rentrée, la Ville de Pornichet lance une initiative novatrice pour les jeunes de 16 à 17 ans : des chantiers « argent de poche ». Ce programme permet aux adolescents de la commune de réaliser de petits travaux pendant les vacances scolaires, offrant ainsi une première expérience professionnelle et une certaine indépendance financière.

Destinés aux jeunes Pornichétins, ces chantiers comprennent des tâches variées telles que le classement, le nettoyage des jeux de la ludothèque ou encore des inventaires, le tout sous la supervision d'agents municipaux. « Il ne s'agit en aucun cas de remplacer le travail d'un agent, mais plutôt de se donner un coup de pouce mutuel », explique Frédéric Martin, adjointe aux

ressources humaines. Elisabeth Tesson, adjointe à la petite enfance, à l'enfance et à la jeunesse, ajoute : « Ce seront de petits travaux, encadrés par des agents de la Ville, offrant aux jeunes une opportunité d'indépendance. »

Les chantiers se dérouleront par demi-journée de trois heures maximum, pendant les vacances scolaires. Chaque jeune pour-

ra participer jusqu'à quatre demi-journées par semaine, soit un total de 12 heures maximum. En échange de leur travail, les adolescents recevront des e-chèques cadeau d'une valeur de 15 € par demi-journée.

Au-delà de la gratification financière, cette initiative vise à initier les jeunes au monde du travail et à les responsabiliser. « Il s'agit avant

tout d'offrir la possibilité à nos jeunes de découvrir des métiers et de faire leurs premiers pas dans le monde du travail, en devenant des citoyens acteurs et responsables ».

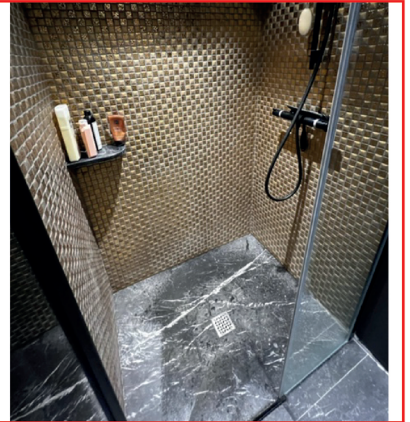
Les intéressés peuvent contacter l'Info Jeunes de Pornichet par mail à infojeunes@mairie-pornichet.fr ou par téléphone au 06 31 07 11 09.





**VOTRE SPÉCIALISTE
NEUF & RÉNOVATION
DEPUIS 1978**

ISOLATION THERMIQUE
par mousse projetée
CHAPES FLUIDES
CARRELAGES
PIERRES
REVÊTEMENTS
SOL SOUPLE (PVC - LINO)
PARQUETS



Parc de Villejames - 17, rue la Pierre - **GUÉRANDE** - Tél. : 02 40 24 83 47 - www.moricet.fr

Le Bahia Tikka amplifie sa démarche visant à privilégier des produits d'exception



Niché au 6 allée des Zéphyrus à Pornichet, le restaurant Bahia Tikka est bien plus qu'un simple lieu de restauration. Avec son ambiance festive, ses soirées animées et ses plats de viande d'exception, c'est une destination incontournable pour ceux qui recherchent à la fois une expérience culinaire et une soirée conviviale.

Avec leur nouveau chef Alexis, qui connaît bien la maison puisqu'il était auparavant second de cuisine, Camille et Jérôme entendent se distinguer

sur le sourcing et la qualité des produits. Jérôme va chercher les meilleurs fournisseurs: « Nous sommes allés à Rungis, avec Alexis, rencontrer la boucherie Metzger, qui est l'un des plus grands bouchers de France, c'est notamment le fournisseur de l'Élysée et de nombreux étoilés. M. Metzger nous a présenté toutes ses viandes d'exception, les caves de maturation et bien sûr nous travaillons ensemble. » C'est pourquoi Bahia Tikka propose des gammes exceptionnelles de viandes, comme le bœuf wagyu, picahna, etc. Chaque

pièce de viande est soigneusement sélectionnée pour sa fraîcheur et sa provenance, garantissant ainsi des repas de haute qualité: « Vous pourrez aussi y déguster de belles langoustes bretonnes grillées sur nos grands barbecues, sans oublier nos ceviches avec nos poissons de première fraîcheur. »

**Le Bahia Tikka
contribue également à
l'économie locale**

Camille souligne que la collaboration directe a été amplifiée auprès des producteurs régionaux: « Pour les légumes, les poissons, ou les œufs, nous travaillons avec les producteurs locaux et de « vraies » fermes en écartant celles qui font de l'élevage intensif. Nous privilégions aussi les producteurs les moins éloignés. Notre démarche est de travailler en direct, en évitant des intermédiaires ». Cet engagement envers la qualité et la provenance des produits se retrouve dans chaque assiette, offrant aux clients une expérience gustative inégalée. En soutenant les producteurs de la région, le Bahia Tikka contribue également à l'économie locale.

Il ne s'agit pas d'être 100% sud-américain, mais aussi de retravailler des plats français

s'agit pas d'être 100% sud-américain, mais aussi de retravailler des plats français. »

Au chapitre des nouveautés, le Bahia Tikka propose depuis quelques jours une formule déjeuner, avec une carte spécialement conçue pour un déjeuner rapide et très abordable, pour répondre aux attentes de ceux qui travaillent. Autre nouveauté: la vente à emporter et un service traiteur via le site internet ou par téléphone. Un espace pour les amateurs de cigares a également été créé, sur la terrasse, avec une cave sélectionnée par Thibaud Radigue de La Régence. Camille et Jérôme ajoutent que les animations du Bahia Noche remportent toujours beaucoup de succès, que ce soit les groupes ou le

pianiste du samedi soir, ainsi que le très prisé rendez-vous du Comedy Club, tous les dimanches soir en saison, et une fois par mois le reste de l'année, avec des humoristes toujours différents. La programmation du mois est consultable sur le site.

Pour découvrir cette adresse festive et gourmande, ou pour organiser un événement, vous pouvez visiter le site officiel de Bahia Tikka ou contacter directement le restaurant. L'espace Bahia Noche est conçu spécialement pour les événements privés, avec une scène et un rétroprojecteur.

**Bahia Tikka, 6, allée des
Zéphyrus à Pornichet.
Tél. 02 40 62 17 02.
Site : bahiatikka.com.**



ILE VERTE

Prêt à porter Féminin

COLLECTION ÉTÉ 2024
Robes Longues - Jupes longues
Pantacourts - Shorts - Tops ...

ARRIVAGE PERMANENT

25, avenue des Ibis - Marché angle des Arcades - LA BAULE Tél. : 02 40 11 07 06

View Immobilier : Emmanuel Coraboeuf allie le meilleur de l'agence immobilière à la souplesse du mandataire



Le secteur de l'immobilier est en plein bouleversement conjoncturel et structurel. Sur le plan conjoncturel, les ventes sont en baisse et il y a de fortes incertitudes sur l'évolution des prix. Sur le plan structurel, c'est toute la profession qui s'interroge, avec la multiplication des outils numériques et des intervenants. En effet, le marché est plus que jamais segmenté entre les agents immobiliers, qui disposent d'une carte professionnelle, et les mandataires, qui constituent un attelage hétéroclite de passionnés et d'intervenants irréguliers. Emmanuel Coraboeuf, à travers View Immobilier, réunit le meilleur de ces deux mondes : le professionnalisme, puisque View Immobilier a sa carte professionnelle, et l'agilité et la proximité de l'indépendant.

Un cabinet de conseil

Emmanuel Coraboeuf se distingue dans son approche du métier : « Quand je rencontre mes clients, je ne pense pas à la transaction ou aux honoraires, je pense à leur projet de vie car, quand on achète un bien immobilier, c'est pour des années et l'on doit se projeter vers l'avenir. C'est la raison pour laquelle je me positionne finalement comme un cabinet de conseil »

Des estimations immobilières sur mesure

Cette démarche d'accompagnement et de conseil est confortée par une rigueur affirmée : « Je fais des estimations immobilières sur mesure. Aujourd'hui, la grande majorité des acteurs utilisent les mêmes logiciels et ce sont les algorithmes qui réalisent en très grande partie les estimations. Pour mes estimations immobilières, ce n'est pas un algorithme. Je travaille sur mesure, j'emploie plusieurs méthodes, le marché, la valeur foncière, j'analyse le plan local d'urbanisme, l'actualité locale : par exemple, si quelque chose est en création, un commerce ou une école, qui peut donner une valeur au site. Une estimation immobilière est pour moi un vrai dossier qui nécessite du temps et de l'expertise. À l'inverse, ceux qui travaillent avec des algorithmes rentrent la surface du bien, son adresse, les données basiques, appuient sur un bouton et obtiennent un rapport de 10 pages. En réalité, cela ne reflète pas le bien lui-même. ». Chaque bien évolue dans un contexte en mouvement, possède son histoire, passée et future, et cela doit être intégré.

Une parfaite connaissance du terrain

L'estimation requiert une parfaite connaissance du terrain et de l'actualité locale. Or, l'intelligence artificielle la plus performante ne prend pas en compte cela. Emmanuel s'appuie sur un cas récent : « J'ai un appartement en exclusivité sur le remblai. J'ai été en concurrence avec deux agences physiques. La première a estimé le bien à 270 000 €, la seconde à 170 000 €, et mon estimation était à 200 000 €. J'ai obtenu le mandat, parce que mon rapport d'estimation démontrait la valeur. Le seul moyen d'acquiescer la confiance, c'est de prouver les choses et d'avoir un vrai travail sur mesure et de recherche. »

Un bien ne doit pas traîner longtemps sur le marché, car c'est là où il perd de la valeur

La qualité de l'estimation d'un bien est stratégique, surtout en cette période, car il est souvent impossible de rattraper les dégâts causés par une mauvaise évaluation. En effet, « la mise en valeur des biens n'est pas toujours optimale. Un bien ne doit pas traîner longtemps sur le marché, car c'est là où il perd de la valeur. Donc, il faut que la mise en valeur soit parfaite. En immobilier, le temps joue contre la valeur du bien à la vente. »

Le vendeur n'est jamais seul

Ce positionnement de cabinet de conseil concerne aussi la mise en valeur du bien : « Je fais des photographies de qualité professionnelle. Il y a des vues de drones, des plans en 3D et en 2D pour bien présenter le bien et des perspectives de rénovation si nécessaire. Je travaille avec une vidéaste professionnelle pour une visite virtuelle en vidéo. Ensuite, il y a tout un tableau de suivi. Le vendeur n'est jamais seul. Il sait que je vais le contacter toutes les semaines et le suivi est très précis »

Une approche réellement innovante

En résumé, Emmanuel Coraboeuf revendique une approche réellement innovante basée sur la rigueur, la qualité, l'accompagnement et le conseil. Une démarche qui porte ses fruits et qui se révèle peu imitable, car elle repose d'abord sur une personnalité et une maîtrise du terrain.

View Immobilier :
02 55 99 49 64.

Courriel :
emmanuel.coraboeuf@view-immobilier.com



CASINO
PORNICHET

Casino

Restaurant

Pour l'amour du jeu

- 🎰 Machines à sous
- 🎲 Jeux traditionnels
- 🎮 Jeux électroniques
- 🍴 Restaurant avec vue sur la baie

Ouvert 7j/7



📱 CASINO-PORNICHET.PARTOUCHE.COM
93, BD DES OCÉANIDES - 44380 PORNICHET - 02 40 61 05 48

CASINO DE PORNICHET, SAS, 571.368 €, 93 bd des Océanides 44380 Pornichet - 340 481 308 RCS SAINT-NAZAIRE

18+



LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION... RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)

Contactez-nous pour votre publicité :

la baule+

kernews 91.5 FM

Fabienne : 06 08 80 39 55
fabienne@labauleplus.com

Rozenn: 06 13 55 11 55
rozenn@labauleplus.com



ASPEN
PROMOTION

PORNICHET

LE DOMAINE DE CHANTILLY
3 terrains disponibles à la vente

72, rue Félibien
44000 NANTES
96, Boulevard de l'Océan
44500 LA BAULE

Tél. 02 28 49 29 36
contact@aspen-promotion.fr

Venez découvrir tous nos programmes sur www.aspen-promotion.fr

Les nocturnes du marché reprennent à La Baule : les animations à retenir

C'est l'un des rendez-vous de l'été dont on parle le plus : les nocturnes du marché de La Baule. Cette année, ces soirées se dérouleront les vendredis de juillet et août, du 12 juillet au 16 août, avec trois scènes musicales, un espace

animations enfants avec des structures gonflables, et un spectacle de feu. Une soirée thématique sera organisée le vendredi 16 août sur le thème des JO. Par ailleurs, le feu d'artifice aura lieu dimanche 14 juillet à 23h, face

à l'avenue du Général de Gaulle et le thème sera « Les étoiles pyrolympiques ». **La ville propose également des spectacles pour les plus jeunes, «Les P'tits Théâtres du Mardi», au Parc du bois des Aulnes.**

Mardi 16 juillet à 18h : Spectacle Diva Nova - Cie Léon et Léo - 3-11 ans (Théâtre et musique). **Mardi 23 juillet à 18h :** Bal interactif Le Petit Balcam avec Simon Nwanbeben - Tout public dès le plus jeune âge (Musique du monde).

Mardi 30 juillet à 18h : Spectacle En tricotant nos rêves de l'atelier du livre qui rêve à partir de trois ans (Théâtre). **Mardi 6 août à 18h :** Spectacle Kreatures de la compagnie le Chat Fou - Tout public (Marionnettes).

L'équipe Leicht présente son nouveau showroom à Guérande



Leicht est la marque de référence mondiale dans l'univers des cuisines haut de gamme et sur mesure, c'est le symbole de l'excellence allemande dans ce domaine. Les experts Leicht vous retrouvent maintenant dans un nouveau showroom, au 8 rue de la Pierre à Gué-

rande. L'équipe est composée d'Anthony Bocquier, Antoine Jannet et Caroline Picot. Elle se singularise par sa complémentarité : « Nous avons besoin d'un espace important pour mieux présenter nos réalisations car, en complément de la cuisine, nous élaborons également l'aménagement inté-

rieur dans sa globalité et nous créons diverses ambiances en accord avec le mobilier et le luminaire que nous proposons ».

Chaque membre de l'équipe a un solide CV. Anthony a une belle expérience dans l'aménagement intérieur depuis plus de 25 ans. Antoine, avec

ses 35 ans de métier, est le spécialiste technique, notamment de l'électroménager et de l'aménagement des espaces et des couleurs : « C'est dans la précision des détails que l'on voit la qualité et la beauté d'un ensemble ». Enfin, Caroline, architecte, s'est spécialisée dans l'aménagement intérieur et la gestion des espaces.

Cette notion d'architecture englobe l'aménagement de l'appartement ou de la maison

Leicht revendique une approche architecturale de la cuisine, mais pas seulement, car cette notion d'architecture englobe l'aménagement

de l'appartement ou de la maison. C'est pour cette raison que la création d'un showroom avec un espace cuisine, mais également le salon, la salle de bains et le dressing, était indispensable. C'est vraiment sur place que l'on peut se rendre compte des ambiances élégantes, des détails et des finitions.

L'humain est au cœur de la démarche de Leicht

Caroline précise que l'idée d'aménagement du showroom était de partir d'un espace vide afin de parfaire un lieu de vie complet : « C'est un bel exemple de nos réalisations. » Dans ce trio, chacun a son expertise. L'humain est au cœur de la démarche de

Leicht : « Avant de commencer, on écoute nos clients, on n'hésite pas à les interroger sur leur vie et leurs besoins. L'échange est permanent pour construire avec eux un intérieur chic, intemporel et non ostentatoire ». Évidemment, le tout avec la qualité de finition Leicht. Dans une ambiance recherchée et raffinée, l'équipe Leicht vous accueille en toute intimité dans son nouveau showroom pour construire ensemble un intérieur qui vous correspond.

Leicht, la cuisine architecturale, SARL AAC, 8 rue de la Pierre à Guérande (Parc de Villejames).
Tél. 09 78 81 27 94.
Site : www.leicht-guerande.com



Ernauld Vert : comment une entreprise locale est devenue une référence dans le domaine du débouchage



C'est un numéro de téléphone que vous allez conserver, car nous avons tous été confrontés à la problématique d'une canalisation bouchée, dans une maison comme dans un appartement. Or, dans ce domaine, la société Ernauld Vert

s'est imposée comme une référence. Nombreux sont ceux qui font appel à Ernauld Vert et l'on voit souvent leurs camions sillonner la presqu'île, mais peu de gens savent que c'est encore une entreprise familiale. Guillaume Vert est à la tête de cette structure qui

a été fondée en 1918 par son grand-père, Jean Ernauld : « Nous sommes toujours restés indépendants. Mes parents ont repris l'entreprise en 1968 et ils ont associé les deux noms Ernauld et Vert, puisqu'à l'époque il était courant de donner son nom à l'entreprise. »

Guillaume travaille avec deux collaboratrices et une dizaine de techniciens : « On ne peut pas dire que c'est une vocation de travailler dans ce domaine, mais notre équipe est compétente et motivée. Si l'on fait la différence, c'est parce que nous avons compris, dès le début des années 90, que la qualité de service ferait la différence. » Une entreprise centenaire, ce n'est pas si courant, surtout dans les PME familiales.

doit intervenir chez eux. Ils ont besoin d'avoir des renseignements, ce n'est pas un salarié d'une plate-forme extérieure qui leur répond et cela change beaucoup de choses... » La fidélisation de l'équipe est primordiale, c'est la garantie pour les clients d'avoir des interlocuteurs qui connaissent leur métier : « Certains ont plus de 20 ans d'ancienneté. » Cette stratégie visant à cultiver la proximité, le service et la réactivité semblait démodée il y a 20 ans, lorsque tout le monde pensait mondialisation et rentabilité, mais aujourd'hui la donne n'est plus la même et Ernauld Vert s'inscrit au cœur des nouvelles attentes des clients.

Le défi, ce n'est pas de déboucher, c'est de localiser le problème et savoir l'atteindre

Guillaume résume ses métiers : « On intervient pour du débouchage en urgence ou

du nettoyage de canalisations, on passe les caméras dans les canalisations, on retrace toutes les anomalies et l'on fait tout ce qui est pompage de bacs à graisse ou de fosse septique. Autre métier important : tout ce qui est nettoyage, dégazage et condamnation de cuves à fuel. On peut passer les caméras dans les canalisations, pour comprendre les origines du problème, cela permet aussi de prévenir s'il y a une anomalie sur le réseau. » Le fait d'avoir une équipe de « débrouillards » est aussi nécessaire : « Chaque cas est différent, selon ce qui bouche, selon la configuration de la maison, puisque toutes les maisons sont différentes. Le défi, ce n'est pas de déboucher, c'est de localiser le problème et savoir l'atteindre. »

Ernauld Vert, 2 Allée du Messephin, Zone de Beslon à La Baule. Tél. 02 40 60 25 08.



Des interlocuteurs qui connaissent leur métier

Cette notion de service est essentielle : « On peut avoir des clients deux fois au téléphone dans la journée, parce que l'on



Alain Jambrin de Keralun publie « Chronique d'un crabe ordinaire »



Alain Jambrin de Keralun est connu à La Baule. Il anime la page des Amis de La Baule sur Facebook et il relate son combat contre le cancer dans un livre qu'il a écrit à la fin de l'année dernière : « Quand on apprend que l'on a cette maladie, qui est vécue par beaucoup comme quelque chose de terrible, on se dit qu'il faut se battre et affronter droit dans les yeux ce crabe. Alors, écrire, c'était un besoin, c'était une thérapie personnelle. Il fallait que je grave sur le papier ce qui m'est arrivé pour ne plus y réfléchir, pour faire en sorte que cela disparaisse de

mes pensées. »

L'ouvrage est intitulé « Chronique d'un crabe ordinaire. Ne jamais renoncer ». C'est son message fort. Il invite les malades à garder espoir et à combattre : « Ce livre a été écrit au jour le jour. J'avais besoin d'écrire pour ne plus y penser. L'écriture m'a aidé à mettre cela dans le passé, il était important d'évacuer par l'écriture. Mon objectif était de ne pas passer Noël 2023 avec le crabe, de me libérer et d'extraire cette bête immonde qui était en moi. Je ne comprenais pas pourquoi j'avais cette

tumeur qui se développait en moi. »

L'auteur dénonce aussi avec force « l'indigence de la médecine de province » : « C'est un coup de gueule. Nous sommes dans un désert médical et si vous voulez prendre rendez-vous auprès d'un spécialiste, quand on est à La Baule, il faut trois à quatre mois. Si j'ai décidé de me faire soigner à Paris, c'est parce que j'ai bénéficié d'une infrastructure fabuleuse, car on est pris en charge par des experts qui prennent vraiment en compte votre maladie. » En effet, il ressentait des douleurs au début : « Mais un médecin de La Baule me disait que ce n'était pas très grave. Les médecins sont submergés et il faut absolument exiger de son médecin qu'il s'occupe vraiment de vous. Quand on connaît son corps, quand les choses ne fonctionnent plus normalement, il faut insister. »

Aujourd'hui, Alain Jambrin de Keralun est guéri et il reconnaît concevoir l'existence autrement : « Il faut donner du sens à sa vie, avec un besoin de vivre des choses authentiques, avec de vraies personnes, sans être dans le trompe-l'œil de l'amitié. La maladie a le pouvoir de nous rappeler l'essentiel : le temps qui passe, le reste à vivre. Donc il faut consacrer sa vie à des choses importantes. » Maintenant, souligne-t-il, « je veux de vraies relations ».

Le Pouliguen : sorties nature et Pavillon Bleu

Toute l'équipe du Pouliguen est fière d'avoir obtenu le label Pavillon Bleu pour sa plage principale ouverte sur la baie du Pouliguen (la plage du Nau) et ce pour la quatrième année consécutive, mais aussi pour son port de pêche et de plaisance commun avec la commune de La Baule. La Ville fait ainsi partie des 186 communes et des 106 ports de plaisance qui mettent en œuvre une politique de développement respectueuse de l'environnement et de l'humain. Créé en 1985, le Pavillon Bleu est un programme de la Foundation for Environmental Education (FEE) et constitue un repère pour les visiteurs en France et dans plus de 50 pays dans le monde. Porté par l'association Teragir, le label récompense l'engagement continu de la commune en faveur du développement durable, et ce grâce à des projets et des actions multiples qui ne cessent de s'amplifier : les démarches en matière d'économies d'eau, de qualité des eaux, de sobriété énergétique, de gestion des déchets, de mobilités douces, d'accessibilité ou encore de préservation de la biodiversité. Les actions éducatives organisées avec les acteurs de

la vie scolaire, les associations environnementales, ou encore avec le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE Loire Océane) sont également prises en compte.

Dans ce cadre, plusieurs sorties nature seront cet été organisées cet été :

La vie à marée basse

À marée basse, les visiteurs seront invités à aller de flaques en flaques au creux des rochers à la découverte d'une vie surprenante. Crabes, crevettes et étoiles de mer livreront leurs secrets.

En juillet : Vendredi 5, 10h • Mercredi 10, 14h • Jeudi 25, 14h

En août : Vendredi 2, 14h • Lundi 19 août, 10h

En septembre : Mercredi 4, 10h30

En octobre : Mardi 22, 14h30

Durée : 2h - Gratuit - Inscriptions sur le site du CPIE ou au 02 40 45 35 96.

Ces sorties sont conduites par le CPIE Loire Océane. Elles reçoivent le financement de la Ville du Pouliguen et de l'Agence de l'Eau Loire Bretagne.



Visuel ARTECO non contractuel/ Modifications possibles

ASPEN

PROMOTION

LE POULIGUEN

POINTE DE PENCHATEAU - A 150 m de la plage

Terrains à bâtir avec projets
de villas contemporaines T4 sur plans

72, rue Félibien
44000 NANTES

96, Boulevard de l'Océan
44500 LA BAULE

Nous contacter pour plus de renseignements

Tél. 02 28 49 29 36

contact@aspen-promotion.fr

Venez découvrir tous nos programmes sur www.aspen-promotion.fr

Insieme : pour durer, il faut faire le pari de la qualité !



Guillaume et Silvia ont lancé l'année dernière Insieme, un salon de thé et glacier artisanal, sur le port

du Pouliguen. Dès le départ, ils se sont fixé pour objectif de ne pas être le « piège à touristes » ouvert seulement quelques

mois dans l'année en proposant de la glace industrielle. Au contraire, ils ont d'abord fait le pari de l'ouverture à

l'année, d'être une adresse reconnue par les habitants de la presqu'île et, surtout, de se démarquer sur la qualité des produits et de la fabrication. Leur défi est gagné, ce qui n'était pas évident, et Insieme est même devenu un lieu de rendez-vous tout au long de l'année.

Plus de 60% de fruits

Silvia est italienne et elle voulait partager le goût des glaces de son enfance en travaillant sur la qualité des matières premières : « La glace italienne est crémeuse et onctueuse, avec une texture gourmande, on ne lésine pas sur la qualité des ingrédients. Si je veux faire une glace à la vanille, je prends de la vanille, et pas des extraits. Idem pour une glace à la noisette, ce sont les meilleures noisettes. Je travaille en direct avec les producteurs, je connais les gens qui plantent les noisettes ou les pistaches. C'est Burban qui nous livre les fraises. Les citrons

viennent directement d'Amalfi, en Italie. J'ai 75 kg de citrons qui arrivent chaque semaine. On enlève les zestes, on prend la pulpe et le sorbet est fantastique. En réalité, il n'y a pas de secret quand on utilise de bons produits. » La finesse des sorbets d'Insieme réside dans leur teneur exceptionnelle en fruits, avec plus de 60% de fruits dans chaque préparation, alors que légalement il en faut 45% pour revendiquer un sorbet plein fruit.

Travailler avec de bons producteurs

Il s'agit finalement d'une leçon entrepreneuriale. Pour réussir, il faut d'abord avoir une démarche humaine et miser sur la présence à l'année. Peu importe si la fréquentation est faible en octobre, novembre, janvier ou février, c'est aussi un signe de respect vis-à-vis des résidents locaux que de ne pas ouvrir seulement entre mai et

septembre... Pour convaincre, il faut aussi miser sur la qualité, respecter les recettes traditionnelles et travailler avec de bons producteurs. Résultat, il arrive même que des clients aillent déjeuner ou dîner dans un restaurant voisin et passent ensuite savourer leur dessert chez Insieme.

Enfin, vous pourrez aussi retrouver Guillaume ou Silvia avec leur triporteur cet été, en alternance entre la plage du Nau au Pouliguen et le Petit-Bois de Batz-sur-Mer, entre 14h et 20h.

Guillaume tient à remercier les mairies du Pouliguen et de Batz-sur-Mer, qui souhaitent encourager les indépendants qui font de la qualité.

Insieme, 8, quai Jules Sandeau au Pouliguen.
Tél. 09 78 70 68 64.

SHOW-ROOM DE 300M²

VINCENT
SHEPPARD



Tendances outdoor

SUBLIME VOTRE EXTÉRIEUR

MOBILIER EXTÉRIEUR
HAUT DE GAMME

PARASOLS - LUMINAIRES



Parc de Villejames - 10 rue de la Briquerie - GUÉRANDE - (à côté de Bureau Vallée et face à Terre de Cycle) . Tél. : Tél. 06 74 06 49 34.

Climat ► Le physicien et expert reviewer des rapports AR5 et AR6 du GIEC se positionne comme un « climato-réaliste »



François Gervais : « J’ai vraiment le sentiment que le GIEC a utilisé un mauvais prétexte climatique. »

Le dernier livre de François Gervais a été en tête des ventes. L’auteur est souvent victime du fanatisme de militants qui l’accusent d’être « climato-sceptique » et qui veulent l’empêcher de s’exprimer. C’est la raison pour laquelle il est important de lui donner la parole, au nom de la libre expression et du libre débat.

Physicien, professeur émérite à l’Université de Tours, François Gervais a été directeur d’un laboratoire du CNRS (UMR 6157) et expert reviewer des rapports AR5 et AR6 (2022) du GIEC. Ancien conseiller scientifique du Pôle de compétitivité Sciences et Systèmes de l’Énergie électrique (S2E2), il est médaillé du CNRS en thermodynamique et lauréat du Prix Ivan Peychès de l’Académie des

sciences. Il vient de publier un ouvrage sur ce qu’il désigne comme le déraisonnement climatique.

« Le déraisonnement climatique : Climat, énergie, ressources : revenir à la science pour éviter la ruine. » de François Gervais est publié aux Éditions L’Artilleur.

La Baule+ : Vous êtes physicien, spécialiste de thermodynamique, professeur émérite à l’université François Rabelais de Tours, médaillé du CNRS et primé par l’Académie des sciences, et vous avez été ce que l’on appelle rapporteur critique pour le GIEC...

François Gervais : À deux reprises, pour le AR5, et ils m’ont repris pour le AR6...

Pourtant, on reproche aux journalistes qui vous interrogent de faire leur métier...

Cela va beaucoup plus loin, puisque nous sommes interdits de nous exprimer sur les chaînes publiques. Mais pas sur les chaînes privées...

La pression est telle que certains climatologues ont refusé de répondre : comment analysez-vous

ces limites à la liberté d’expression ?

C’est vraiment lapidaire ! Si j’écris des livres, c’est pour relater en français, de manière plus intelligible, ce qu’un scientifique écrit en anglais dans une revue internationale à comité de lecture. Sur ma page à l’université, vous pouvez télécharger quatre articles sur le climat que j’ai publiés dans des revues internationales à comité de lecture. Certains disent que je ne suis pas climatologue, mais, à partir du moment où l’on a publié plusieurs articles sur le sujet dans des revues internationales à comité de lecture, on ne peut peut-être pas me taxer de ne pas être climatologue ! En revanche, je rappelle que les trois derniers présidents du GIEC n’étaient nullement climatologues, puisqu’il y avait un ingénieur des chemins de fer, puis un économiste coréen, et le dernier était spécialiste des énergies intermittentes. Aucun d’entre eux ne peut se revendiquer être climatologue.

La France serait responsable d’une hausse annuelle de la température du globe de 0,00007°C

Votre dernier ouvrage évoque la destruction des richesses. On nous prépare intellectuellement au passe climatique et vous semblez dire qu’il s’agit d’un cheval de Troie pour changer le modèle de notre société, afin de nous plonger dans une économie totalement dirigiste.

Votre propos utilise des termes auxquels je souscris. Selon les calculs du GIEC, la planète s’est réchauffée de 0,4°C depuis 1945, date de l’accélération des émissions de CO2 dues à la combustion de ressources fossiles. Et, à ce jour, toujours selon les évaluations du GIEC, la France serait responsable d’une hausse annuelle de la température du globe de 0,00007°C. Or, sur la base de ces estimations reconnues, nos dirigeants aiguillonnés par l’ONU ont décidé d’atteindre le « zéro carbone » en 2050, impliquant des bouleversements radicaux de nos modes de vie et en particulier la transition vers le tout électrique, alors que 80% de l’énergie produite aujourd’hui est d’origine fossile. Au-delà de l’interdiction complète des véhicules thermiques, décidée à l’horizon 2035, les réflexions portent désormais, entre autres, sur la limitation du nombre de vols intercontinentaux, sur des restrictions à la consommation de viande, une limitation des constructions de maisons individuelles et, bien sûr, une démultiplication des installations d’éoliennes et de champs photovoltaïques. Tout ceci financé par de la dette.

D’ailleurs, le journal qui vous attaque le plus, c’est L’Humanité...

C’est tout à fait vrai. J’écris effectivement à la fin du livre que j’ai vraiment le sentiment que le GIEC a utilisé un mauvais prétexte climatique. Car ce n’est qu’un prétexte. Tout cela avec l’idée d’euthanasier le volet énergétique de nos économies. Et c’est grave.

Il faudrait dépenser 67 milliards par an pour éviter que la France soit coupable de cela !

Si l’on questionne un vrai complotiste, comme le farfelu qui affirme que la Terre est plate, cela ne va pas déranger grand monde. À l’inverse, lorsqu’un journaliste interroge quelqu’un sur le climat, il reçoit toujours des attaques très fortes, comme si cela gênait des intérêts...

Évidemment, c’est un énorme business, abondamment subventionné. Le Fonds Monétaire International a écrit en 2015 qu’il fallait lever 89 000 milliards de dollars. L’économiste Jean Pisani-Ferry a fait un rapport, à la demande de nos autorités, indiquant que pour décarboner la France, il faudrait dépenser 67 milliards chaque année. Or, si vous reprenez les propres chiffres du GIEC, la France est épouvantablement responsable chaque année de 0,00007°C.... Donc, il faudrait dépenser 67 milliards par an pour éviter que la France soit coupable de cela ! C’est du



la MAISON du BARBECUE
LE BONHEUR AUTOUR DU FEU

LE SPÉCIALISTE

Barbecues
Planchas | Braseros

Cuisines
Extérieures



ORVAULT
GUERANDE

14 Rue du Commandant Charcot
ZA de Villejames (à coté de Bureau Vallée)

02 40 26 88 76
02 49 52 20 20

www.lamaisondubarbecue.fr

CRÉATION | RÉNOVATION | DÉPANNAGE | ENTRETIEN

donnez vie à vos rêves

RevesDO

PISCINE & SPA

www.revesdo.fr

06 58 19 66 46

contact@revesdo.fr

in

f

@

Stéphen GUENO

Spécialiste dans le domaine de la construction de piscines, de la rénovation et de l'entretien DEPUIS 13 ANS.

Stéphen GUENO vous accompagne dans votre projet de construction de piscines, installation de spas et saunas, entretien & dépannage de toutes installations.

Titulaire d'un Titre Professionnel : Technicien d'Installation et de Maintenance de Piscines.

foutage de gueule et j'écris cela clairement dans le livre.

Il faudrait se féliciter qu'un tiers de nos émissions de CO2 profite à la végétation et aux plantes nutritives

Il pourrait y avoir un débat serein sur cette question. Or on a le sentiment que cela se transforme en conflit religieux...

Il est indéniable que la population mondiale a doublé depuis cinquante ans. Bien évidemment, cela a une incidence. Alors, il faudrait se

féliciter qu'un tiers de nos émissions de CO2 profite à la végétation et aux plantes nutritives : 45 plantes assurent 95 % de la nourriture mondiale en fruits, céréales et légumes. Mais on ne dit jamais cela dans les COP. C'est un réel bénéfice qui correspond au fait que la population mondiale a doublé. Il y a évidemment une influence sur la planète. Dans la dernière publication que j'ai faite avec des collègues de différents pays, on insiste sur l'effet des îlots de chaleur urbains. Il faut loger tous ces gens, principalement en ville, donc les effets d'îlots de chaleur urbains augmentent. Cela se voit très bien quand on compare les évolu-

tions de température globale avec l'évolution de la température mesurée uniquement en zone rurale.

Il y a quelques années déjà, certains jeunes pensaient que le monde s'effondrerait en 2010, puis en 2020. Maintenant, c'est en 2030... On observe que ce sont les mêmes débats qui reviennent en permanence...

J'espère que cela leur donnera une certaine expérience de la vie, celle que j'ai personnellement, puisque je suis dans ma 79ème année. Ils comprendront qu'il y a tout le temps des aléas

météorologiques. On qualifie cela de phénomènes chaotiques en physique. Il y a toujours eu des canicules, des inondations ou des vents violents, et il y en aura toujours. Pas plus qu'avant. Ce ne sont que des fluctuations. Le thermomètre a été inventé en même temps que le baromètre et en même temps que la lunette de Galilée. Ce sont trois instruments extrêmement intéressants. Le thermomètre mesure la température depuis 360 ans et l'on observe effectivement une augmentation de la température depuis 360 ans. En revanche, les fluctuations autour de la moyenne ne sont pas différentes aujourd'hui de ce

qu'elles étaient il y a 360 ans. Ensuite, la lunette de Galilée a été inventée en même temps que le thermomètre. La lunette a montré qu'il y avait plus de taches solaires il y a 360 ans. Il a fait froid et c'est la raison pour laquelle la Terre se réchauffe depuis 360 ans. Cela explique le fait qu'il y a eu une avancée des glaciers alpins il y a 360 ans et que celle-ci diminue. Le baromètre est aussi quelque chose d'essentiel. Nos anciens ont toujours regardé le baromètre pour savoir s'il fallait moissonner ou vendanger dans l'urgence, en cas de dépression. L'autre point important, c'était la girouette au sommet du clocher du village

pour connaître la direction du vent. Entre le baromètre et la girouette, les agriculteurs avaient une très bonne perception, peut-être même meilleure que ceux qui regardent aujourd'hui les cartes des bulletins météo.

Que répondez-vous à ceux qui vous taxent de climato-scepticisme ?

Nous sommes climato-réalistes. Nous sommes plus attachés à regarder les observations réelles du climat que les modèles informatiques de climat virtuel qui prévoient des catastrophes qui ne se produiront pas.

(Suite page 20)

SQUARE HABITAT

CRÉDIT AGRICOLE

TRANQUILLITÉ & SÉRÉNITÉ ...PROFITEZ!

Nous vous souhaitons de belles vacances d'été.

Et si jamais vous avez le coup de coeur pour notre région ?
Nos équipes sont là pour vous aider à trouver votre futur bien immobilier

Agence de Pornichet
151 Av. du Général de Gaulle
44380 Pornichet
02 40 24 11 34
pornichet@squarehabitat.fr

Agence de La Baule
6 Av. Louis Lajarrige
44500 La Baule-Escoublac
02 40 60 17 15
labauge@squarehabitat.fr

Agence de Guérande
2 Pl. du Marché au Bois
44350 Guérande
02 40 23 75 00
guerande@squarehabitat.fr

Agence de La Turballe
6 Quai Saint-Jacques
44420 La Turballe
02 40 23 25 38
laturballe@squarehabitat.fr

Agence du Pouliguen
16 Quai Jules Sandeau
44510 Le Pouliguen
02 40 15 04 35
lepouliguen@squarehabitat.fr

François Gervais : « Le retour de balancier peut être brutal, c'est une possibilité. »

Dans les années 70, toute la presse mondiale titrait sur un proche refroidissement climatique et expliquait que la moitié de la France serait sous les glaces dans les années 90. Cela faisait peur à tout le monde...

Entre le nord de la France et le pourtour méditerranéen, l'écart de température est dans une moyenne de 6°, mais l'été on ne voit pas de réfugiés climatiques niçois se réfugier vers les Ardennes. C'est plutôt l'inverse qui est observé. On entend un véritable délire médiatique sur ce sujet ! Le numéro 633 de juin 1970 de Science & Vie annonçait à la une « Plus de vie dans 50 ans ». 1970 + 50 ans = 2020, c'est le passé récent, c'est aisé à vérifier. Et « La température de l'atmosphère s'élèvera de 9° durant le prochain demi-siècle et le niveau des eaux de 3 mètres. » À la même époque, dans The Cooling, Lowell Ponte écrivait : « Ce refroidissement a déjà tué des centaines de milliers de personnes. S'il continue, et qu'aucune action vigoureuse n'est entreprise, il va causer une

famine mondiale, un chaos mondial, une guerre mondiale et tout ceci pourrait arriver avant l'an 2000. » Le 9 juillet 1971, le Washington Post écrivait : « Dans les cinquante prochaines années, la poussière (comprenez les aérosols) émise dans l'atmosphère par combustion des ressources fossiles va tellement voiler la lumière solaire que la température de la Terre va chuter de 6°. Cinq à dix années d'émissions pourraient être suffisantes pour déclencher une période glaciaire. »

Quel serait le message que vous lanceriez pour faire comprendre votre position ?

Il y a une dizaine d'années, quand j'ai pris ma retraite, j'ai commencé à m'intéresser à ces aspects. Auparavant, j'étais directeur de laboratoire et j'avais d'autres préoccupations. J'ai lu le quatrième rapport du GIEC en me disant qu'il y avait quelque chose qui ne collait pas, parce qu'il n'y avait pas le spectre infrarouge de l'atmosphère et du CO2 en particulier. J'ai commencé à travailler il y a 55 ans et c'est un sujet que je connais

très bien. Pour essayer de trouver une réponse, j'ai recommandé au GIEC de mettre le spectre infrarouge dans les rapports. Cela n'a pas été fait. Idem pour le AR6. Il y a toujours deux versions du rapport, mais il n'y a toujours pas le spectre infrarouge qui permet de mesurer quantitativement l'impact que cela pourrait avoir. J'ai commencé à poser de nombreuses questions, notamment auprès de collègues tout à fait éminents. Et plusieurs m'ont fait la même réponse : « Ce serait trop énorme ! » Autrement dit, il y a une sorte de dissonance cognitive par rapport à quelque chose que l'on entend quasiment quotidiennement, et une réalité qui paraît trop énorme auprès des scientifiques.

Un tiers de nos émissions de CO2 profite largement à la végétation, mais aussi au plancton marin

Certains font parfois l'amalgame entre votre discours et une forme d'écologie...

Il faut dire et répéter qu'un tiers de nos émissions de CO2 profite largement à la végétation, mais aussi au plancton marin. Donc, il y a un effet réellement bénéfique que l'on passe toujours sous silence. C'est une erreur de la part de l'écologie politique. Les bienfaits sont bien supérieurs aux petits désavantages d'un mini réchauffement depuis deux siècles. Ce n'est pas grand-chose. Ce n'est pas en soi une menace, alors que j'évoque, à travers les émissions de CO2, un vrai bénéfice. Il y a une erreur de casting de la part de l'écologie politique. L'écologie, c'est la science de l'environnement. Initialement, c'est la science de l'habitat, comment l'être humain construit des habitations pour se protéger des prédateurs de la nature et du mauvais temps. Ensuite, il y a eu une évolution, pour devenir la science de l'environnement. Je trouve choquant

que ce mot ait été repris par un ministère...

Leurs marges ne seront plus à deux chiffres, mais à un seul chiffre

Aujourd'hui, les politiques RSE sont au centre de toutes les préoccupations des entreprises : donc, que vous ayez raison ou tort, il faut faire avec...

J'ai eu l'occasion d'être invité par un journaliste qui s'occupe justement de ces aspects. J'ai répondu devant un parterre de responsables d'entreprises, ESG et environnement. Je me suis rendu compte que l'auditoire était particulièrement inquiet des conséquences de toutes ces politiques RSE. Ils savent très bien que dans les 67 milliards par an qu'il va falloir dépenser, ils vont devoir y consacrer une par-

tie et que leurs marges ne seront plus à deux chiffres, mais à un seul chiffre. Regardez en Allemagne, les choses vont très vite, ils commencent vraiment à se poser des questions. Aux États-Unis, c'est la même chose. Il y a beaucoup de chefs d'entreprise qui commencent à s'interroger. Le retour de balancier peut être brutal, c'est une possibilité.

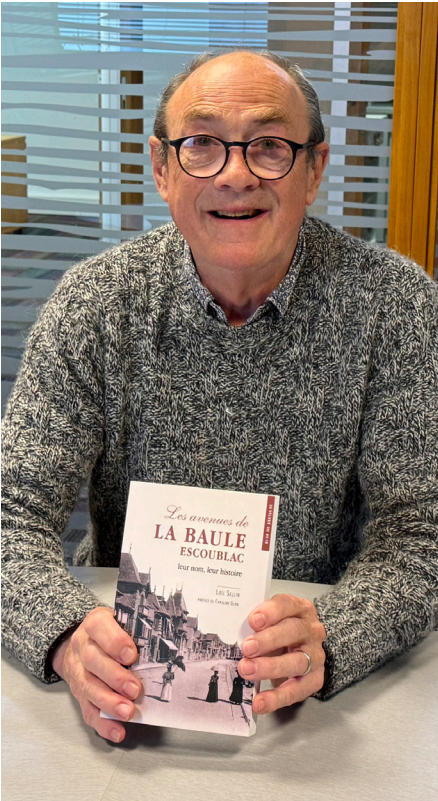
Propos recueillis par Yannick Urrien.

François Gervais
Le déraisonnement climatique
Climat, énergie, ressources : revenir à la science pour éviter la ruine



LE GRAND DÉNI ÉNERGÉTIQUE

Loïc Sellin raconte l'histoire des avenues de La Baule



endroit. Donc, il y a tout un passé important et ce sont les racines de la ville que nous connaissons aujourd'hui. Ensuite, il y a l'extraordinaire explosion balnéaire au XIXe siècle. »

Loïc Sellin rappelle que « ce que nous appelons La Baule aujourd'hui n'était qu'un tas de sable avant 1880, date de l'arrivée du train. Il fallait que les investisseurs créent des avenues et ils leur ont d'abord donné des noms d'oiseaux et des noms d'arbres. Autour de l'Hôtel Royal, il y a des noms de sommités médicales, car ce bâtiment était destiné à accueillir les enfants des familles riches qui souffraient notamment de la tuberculose. Donc, on a rendu hommage à de grandes figures médicales qui ont marqué l'époque. » Parmi ces noms d'avenues, « il y a aussi le côté patriotique avec une avenue d'Alsace, une avenue de Lorraine et une avenue d'Alsace-Lorraine. Il y a également la Place de la Victoire pour faire référence aux morts de la guerre 14-18. » Et comme dans toutes les villes, « on change parfois les noms pour rendre hommage à un ancien élu, ou une personnalité et on retrouve ainsi Louis Lajarrige, Lucien Barrière, François André, René Dubois... Donc, il y a beaucoup de maires et de personnalités locales. »

Loïc Sellin ne manque pas d'anecdotes : « Il y a le chemin de Beslon, cela correspond à la grande avenue qui va de la ligne de chemin de fer à la plage Benoît. La dernière partie est devenue l'avenue des Hirondelles, parce que le terme de chemin avait un côté un peu trop rural... Les riches familles voulaient quelque chose d'un peu plus chic du côté de la plage Benoît. »

« Les avenues de La Baule Escoublac » de Loïc Sellin, préface de Caroline Glon, est publié aux Éditions Stéphane Batigne.

Loïc Sellin dédicacera son livre samedi 13 et samedi 27 juillet, ainsi que samedi 10 et samedi 24 août, entre 11h et 12h30 à la Librairie Lajarrige à La Baule.

VILLE DE

La Baule

ESCOUBLAC

AGENDA

JUILLET

2024

Programme complet et détaillé sur Internet et les réseaux sociaux

CULTURE

Jusqu'au 7

Exposition Festival du cinéma et musique de film de La Baule : 10 ans de festival

Espace culturel chapelle Sainte-Anne

Lucio Mosner

Résidence d'artiste - Musée Boesch

Exposition : Lou Albert-Lasard «1885-1969 - Un si long parcours »

Musée Boesch

4 au 15

Rencontres musicales de La Baule

+ d'infos: rencontres-musicales-labaule.com

11 au 14

Ecrivains en bord de mer

Espace culturel chapelle Ste-Anne

+ d'infos: ecrivainsenborddemer.fr

12 et 13

Dryadestivales : Alain Souchon (12 juillet) Didier Barbelivien (13 juillet)

+ d'infos: dryadestivales.com

20 juil. au 1er sept

Exposition Jean Cocteau : « Un touche-à-tout de génie »

Espace culturel chapelle Ste-Anne

+ d'infos: labaule.fr

27 juil. au 2 août

La Baule Jazz Festival

Parc des Dryades et ville

+ d'infos: labaulejazzfestival.fr

VIE DE QUARTIER

6

Permanence municipale mobile : Les élus à votre écoute

Maison de quartier du Guézy - 11h30

7

Élections législatives : 2nd tour

14

Cérémonie du 14 juillet

Monument aux morts - Jardins de la Victoire - 11h

18 au 21

Journées commerciales

Quartiers de La Baule-Escoublac

+ d'infos: labaule.fr

26

Conseil municipal

Salle du conseil et Facebook Live - 18h

SPORT

4 au 7

Jumping - Atlantique Summer Tour

Stade François André

+ d'infos: centreequestredelabaule.com

6 et 7

Open Swim Stars

Sur la plage en face av. Lajarrige

+ d'infos: openswimstars.com

13

Derby Jokari

Sur la plage en face de l'Hermitage

17

Handisport : Tournoi de Torball

Sur la plage en face av. de Saumur

20 et 21

Pétanque contre le cancer

Place des Salines

ANIMATION

6

Soirée moules - frites

Place de l'église - Escoublac - 19h

12 19 et 26

Les nocturnes au marché

Marché central - 19h / 23h

+ d'infos: labaule.fr

14

Feu d'artifice

Plage - 23h

+ d'infos: labaule.fr

16

Beach Tour prévention

Sur la plage en face av. de Saumur

16 23 et 30

Les p'tits théâtres du mardi

Bois des Aulnes - 18h

+ d'infos: labaule.fr

18 et 25

Marché du terroir d'Escoublac

Place de l'église - 17h / 22h

21

Fête de la mer Sainte-Anne - Hommage aux marins

Plage Benoît - 10h30

Plage face av. De Gaulle - 14h30

30

Ciné Ma Plage « Chacun pour tous »

Plage face au Casino - 22h

#VivreAuPaysDesVacances

labaule.fr

© 2024 Ville de La Baule-Escoublac



SALORGES ENCHERES

Nantes - La Baule



LA BAULE – VENDREDI 12 JUILLET À 14H

ŒUVRES PICTURALES DONT ÉCOLE MALGACHE

ÉCOLE MALGACHE : Ensemble d'aquarelles, gouaches, huiles sur toile et divers
ŒUVRES PICTURALES : Tableaux du XVIII^e siècle à nos jours - Estampes - Dessins

Expositions : Jeudi 11 de 16h à 18h – Vendredi 12 de 10h à 12h



LA BAULE – MERCREDI 24 JUILLET À 14H

JEAN MARAIS CÉRAMISTE

Collection particulière de céramiques de l'artiste et comédien
installé à Vallauris :
Sculptures et pièces de forme influencées par l'œuvre de son mentor
Jean COCTEAU

Expositions : Mardi 23 de 16h à 18h
Mercredi 24 de 10h à 12h

Consultant : Pierre JACOB

LA BAULE – JEUDI 25 JUILLET À 14H

ARTS DÉCORATIFS DU XX^e SIÈCLE

Estampes - Tableaux modernes et contemporains - Céramiques - Objets d'art
Mobilier design et vintage

Expositions : Mardi 23 de 16h à 18h – Mercredi 24 de 10h à 12h
Jeudi 25 de 10h à 12h

Consultant : Pierre JACOB



LA BAULE – JEUDI 22 AOUT À 14H

OR ET MONNAIES

Sur désignation : Monnaies d'or dont numismatique
Brisures d'or dont fonds d'atelier de bijoutier

Expositions : Jeudi 22 de 11h30 à 12h



LA BAULE – MERCREDI 7 AOUT À 14H

ARTS DE LA TABLE

Verrerie - Vaisselle - Argenterie - Linge de maison
Vins et Champagnes

Expositions : Mardi 6 de 16h à 18h
Mercredi 7 de 10h à 12h



Sarl au capital de 50400 €
AGREMENT 2002-089
RCS NANTES 441 573 110

NANTES

8 bis Rue Chaptal 44100 Nantes

LA BAULE

132 Av. des Ondines 44500 La Baule

Tél. 02.40.69.91.10 - e.mail : salorges.encheres@gmail.com

www.encheres-nantes-labaule.com





L'épicerie des goûts à prix doux
1, avenue du Marché
44500 LA BAULE
Tél. 02 40 11 97 51

Nouveau MAISON LOÏC change de recette

RETROUVEZ TOUTE L'ANNÉE DES
PRODUITS DE QUALITÉ
À PRIX BAISSÉS

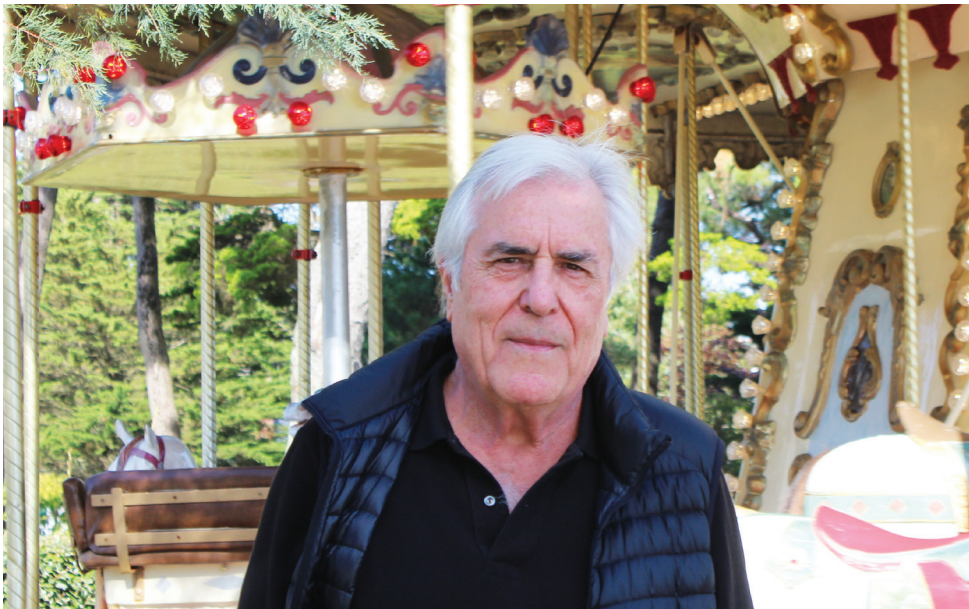
Commande sur le site
pour le click&collect : maisonloic.fr

ET UN NOUVEAU MENU :
LE COMPTOIR DES BROCHETTES
Venez déguster sur place ou à emporter,
des brochettes signées Maison Loïc
qui vont piquer votre curiosité de gourmand.

Menus brochettes Signature
à partir de 15€

*Brochette marinée + sauce
+ accompagnement + dessert + boisson.*

Humeur ► Le billet de Dominique Labarrière



Dix solutions

Dois-je confesser que, écoutant trop souvent la parole d'en haut d'une oreille de plus en plus distraite, je me suis fourvoyé lorsque le Président annonça ce que vous savez à l'issue des élections européennes, ce dimanche soir de juin si peu glorieux

pour lui. C'est ma foi vrai. Me voilà contraint de battre ma coulpe. Depuis un moment déjà, je n'accordais plus à la parole du Palais tout l'intérêt qu'on peut et doit attendre d'un citoyen-électeur responsable, ce que je me flatte d'être, bien entendu.

La raison de ma coupable désinvolture est que, au fil du temps, je me suis quelque peu lassé d'entendre l'orateur en question trissotiner en long, en large et en travers, au cours de prises de parole, de déclarations, de conférences de presse (davantage conférence à la presse que « de »

presse, d'ailleurs), et autres interventions d'une durée excédant toujours ou presque mes facultés d'attention et de résistance à l'ennui. Oui, j'ose le mot trissotiner. J'ai pour excuse les fortes chaleurs qui amoindrissent chez moi l'esprit de sérieux. Je m'autorise donc à en prendre à mon aise avec le vocabulaire. J'explique : Trissotiner, de Trissotin, vous savez ce pédant dans Les Femmes savantes à propos de qui Molière fait dire à un autre personnage, de bon sens celui-là : « On cherche ce qu'il a dit après qu'il a parlé. » Révérence gardée, c'est aussi ce que je me suis souvent répété après avoir patiemment écouté les propos présidentiels, égaré que j'étais dans les méandres d'une rhétorique de premier de la classe remastérisée grand oral de l'ENA.

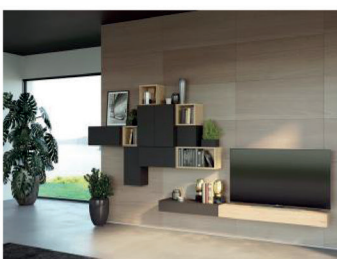
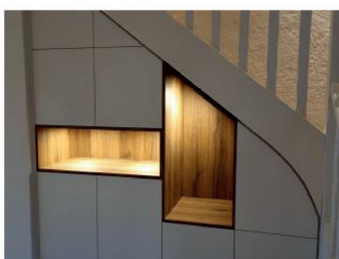
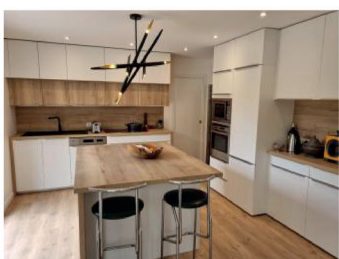
Donc, ce soir d'élections, mon oreille distraite captant vaguement et mon cerveau fatigué interprétant de travers le mot que vous savez - et qui fit tant de bruit

- je me trompai du tout au tout, pensant que, une fois encore, il s'agissait de nous vendre dix solutions - dix de plus, me direz-vous - aussi géniales qu'efficaces pour, comme d'habitude, sauver le pays, l'Europe, l'humanité entière et, chemin faisant, la fin de mois du Français moyen. Que non pas ! Le grand chef élyséen, maître des horloges à défaut de l'être de l'humeur des gens, s'offrait le bravache plaisir de balancer un grand coup de pied dans la fourmilière parlementaire. Dissolution. Le peuple a déplu.

Faute de pouvoir dissoudre le peuple (selon la rude mais astucieuse prescription de Bertold Brecht en son temps), on dissout sa représentation. Du brutal ! aurait commenté Blier avec les mots d'Audiard. Oui, du brutal. D'un seul coup d'un seul, les députés sortants, fort dépités pour la plupart, se retrouvant privés de vacances et de job, condamnés à s'éparpiller de nouveau

sur le territoire façon puzzle pour tenter de se rappeler au bon souvenir de leurs électeurs. On connaît à présent la carte du puzzle recomposé, la nouvelle donne politique. On connaît aussi les attentes du pays et les préoccupations de sa population. Elles n'ont pas changé en si peu de temps. La dissolution, à elle seule, n'y a pour l'heure apporté évidemment aucun remède. Normal. Cependant, mettre en œuvre sans tarder dix solutions pour inaugurer le chantier ne serait déjà pas si mal.

On attend, on piaffe d'impatience. Trissotiner n'est plus de mode, à l'évidence. On a déjà donné, merci ! « Il faut écouter beaucoup et parler peu pour bien agir au gouvernement d'un pays », peut-on lire dans les Maximes d'État que nous a laissées le cardinal de Richelieu, fin connaisseur de la chose comme chacun sait. En clair, agir plutôt que gloser. Cela aussi serait finalement assez nouveau...



Aménageur d'espaces pour des solutions de rangement dans votre habitation.

Parc de Villejames - 5, rue des Urodèles (proche Darty) - 44350 GUÉRANDE

OPTIMAL
CONCEPT

Aménagements & Rangements

Tél. 02 40 17 09 54

contact@optimalconcept.fr
www.optimalconcept.fr

Rendez-vous à Batz-sur-Mer

La commune de Batz-sur-Mer proposera un spectacle jeune public, gratuit, chaque mercredi de l'été dans la chapelle du Mûrier. La médiathèque participera quant à elle au festival du livre jeunesse « Partir en Livre ». Elle proposera en

outre et tout au long de l'été plusieurs ateliers et animations jeune public. Un spectacle de feu sera proposé le dimanche 18 août à 22h sur l'esplanade Salies-de-Béarn. Sept marchés nocturnes seront organisés tout au long de l'été, le mardi soir

de 18h30 à 23h, places des Grandes Salorges et de la Cathédrale. Précédé par la traditionnelle retraite aux flambeaux, le feu d'artifice du 14 juillet sera tiré entre 23h et 23h30 depuis le port Saint-Michel. Il sera suivi d'un grand bal populaire

dans le Petit Bois.

La seconde édition du grand salon dédié à l'illustration sera organisée le dimanche 28 juillet de 10h à 19h, dans la salle des Fêtes, avec la participation de 22 illustrateurs, illustratrices et artistes.

Le fil rouge de la saison 2024 est « Batz-sur-Merveilles ». Plusieurs événements seront programmés autour du thème des créatures fantastiques et mythiques. Au total, l'Office de tourisme municipal proposera 40 visites guidées, ateliers et

animations pour les grands et les petits, jusqu'au 30 septembre. Le Festival des Nuits Salines, le plus petit des grands festivals, se déroulera du 19 au 21 juillet. La billetterie est disponible à l'Office de tourisme.

Le programme des marchés nocturnes du Pouliguen tous les mercredis

Pour la quatrième année consécutive, Le Pouliguen organisera cet été son désormais incontournable marché nocturne sur le quai Jules Sandeau, chaque mercredi soir. « À la tombée de la nuit, le quai s'anime d'une douce magie et invite à la flânerie. Notre marché vise à promouvoir le talent des artisans et producteurs locaux, à découvrir et à explorer leurs savoir-faire », indique le maire, Norbert Samama. La sélection des participants a été guidée par des critères rigoureux : « Nous avons privilégié les produits de fabrication artisanale, mettant en valeur les talents de la Presqu'île Guérandaise. Nous avons accordé une attention particulière à la diversité des produits, en harmonie avec l'offre des commerçants pouliguennais, et à leur qualité ».

Le marché hebdomadaire du Pouliguen se tiendra ainsi de 19h à 23h, du 10 juillet au 21 août, soit sept mercredis au total. Il est à noter qu'aucun stand de restauration ou buvette ne sera admis pour éviter toute concurrence avec les restaurateurs, bars et cafés pouliguennais.

La programmation musicale

Mercredi 10 juillet : Batala

Vous connaissez la samba ? Le reggae ? Et si vous mêliez les deux styles ? C'est le pari que s'est lancé le brésilien Giba Gonçalves dans les années 60, donnant naissance au groupe de percussions Batala qui officie aujourd'hui dans le monde entier. À Nantes, Batala existe depuis 2002, et réunit une soixantaine de musiciens. 2 sets, à 20h30 et à 22h - Dans le centre, sur le quai et la promenade

Mercredi 17 juillet : Breiz Mariachis

En costumes typiques Mariachis, les musiciens interprètent et chantent en espagnol les plus grands succès mexicains : de Cielito Lindo, La Bamba, la Cucaracha, Guan-tanamera à El poropompero.... Au programme: violon, guitare, trompette, et la célèbre « Guitarron ». À partir de 20h45 - Dans le centre, sur le quai et la promenade

Mercredi 24 juillet : Kengai Orchestra

Les 8 musiciens participent au renouvellement d'une chanson française métissée et sans frontières, à l'instar des Zoufris Maracas ou de Gaël Faye. Leurs textes parlent de la complexité du monde, des injustices et de la différence. Côté line up, on retrouve des musiciens talentueux, issus de groupes ayant marqué le paysage des musiques actuelles et world (Percubaba, Toni Green, Rumble2Jungle, San'jyla...). Leur premier album IRO, distribué nationalement, a été enregistré et mixé par Benoît Fleury (Lorenzo, Black M, Tryo...). À partir de 21h - Rond-point de la Plage

Mercredi 31 juillet : Jaft Punk

Les 5 musiciens combattent le spectacle Robot Rock dans un univers emprunté aux « Bioman ». Ils reprendront en fanfare la musique de leurs célèbres ancêtres : Daft Punk. Chorégraphie endiablée, musique décapante, costumes grandioses et cascades approximatives, Jaft Punk offre un spectacle vivifiant, drôle et burlesque. À partir de 21h - 3 spots : centre, quai, et rond-point de la plage

Fruits et Légumes ► Patrick Séché : Un producteur engagé et passionné



Depuis 1996, Patrick Séché cultive avec passion ses fraises, ses framboises qui sont une référence en matière de qualité et de goût. Il cultive aussi des tomates, melons, haricots verts, pomme de terre, rhubarbe et des pommes bio qui elles sont en vente à partir du mois de septembre.

La culture de la fraise & framboise et le respect de l'environnement sont une histoire de famille chez les Séché, ses deux fils Mathieu et Antonin ont rejoint l'aventure et aujourd'hui l'exploitation pratique la Protection Biologique Intégrée et une agriculture raisonnée, ce qui signifie qu'elle utilise des méthodes naturelles pour contrôler les parasites et les maladies, réduisant ainsi le recours aux produits chimiques

Mais où trouver ces bonnes fraises et framboises ?

Vous pouvez venir les cueillir vous-même, en solo, entre amis, avec les enfants pour une sortie gourmande et ludique.

Si vous n'avez pas le temps pour la cueillette, une boutique en vente directe est ouverte du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h et le samedi de 9h30 à 12h30 sur l'exploitation. Vous y trouverez bien sûr les fraises, les framboises mais aussi des tomates anciennes, haricots verts,



pommes de terre, melons (en saison), rhubarbe et des confitures de fraises ...

Patrick Séché est présent également sur les marchés de la presqu'île, vous pouvez retrouver ses produits tout l'été :

Au marché de la Baule avenue Lajarrige le mardi, jeudi et samedi,

À Guérande le mercredi et le samedi,

À Piriac tout l'été le lundi, le mercredi et samedi.

A Batz sur mer le lundi et le vendredi.

Donc plus d'excuses pour ne pas goûter les fraises et les framboises de la Famille Séché !

Patrick SÉCHÉ

Producteur de fruits rouges

Vente directe de fruits et légumes de saison

Chemin des Grands Parcs

(en face du centre équestre les Ecuries des Parcs)

44500 LA BAULE

06 83 29 15 39

www.fraise-labaule.fr



@fraise.patrick.seche

CET ÉTÉ,

RENDEZ-VOUS À PORNICHEZ CHEZ

UP2PLAY

Plus de 15 activités indoor pour tous,
rassemblées dans un lieu de vie unique !

RÉSERVATIONS
SUR UP2PLAY.FR



OUVERT 7/7

ZONE ATLANTIQUE

19 AVENUE DU GULF STREAM

44 380 PORNICHEZ



[illegible]

Economie ► Le professeur et économiste analyse le bouleversement du monde avec la montée des BRICS



Michel Ruimy : « Il ne faut pas s'exonérer d'une profonde réflexion sur la nouvelle organisation du monde. »

Michel Ruimy est économiste. Il a écrit de nombreux ouvrages et articles consacrés à l'économie et la finance, qu'il enseigne dans divers établissements universitaires et grandes Écoles (Sciences Po Paris, ESCP...). Il est régulièrement sollicité par les médias pour son analyse de la situation économique et financière. Mi-

chel Ruimy est directeur du think tank SPAK où il supervise les questions de société et la macroéconomie.

Nous l'avons interrogé sur les impacts des bouleversements économiques et géopolitiques, avec notamment la contestation par les BRICS du système monétaire actuel.

La Baule+ : Vous êtes l'auteur de nombreux ouvrages pédagogiques sur l'économie. On a toujours le sentiment que c'est dans ce domaine que l'inculture reste la plus forte...

Michel Ruimy : Aujourd'hui, même des personnes qui ont une bonne culture générale n'ont pas nécessairement de bonnes connaissances économiques et financières. Il y a beaucoup d'erreurs et d'incompréhension sur les mécanismes. Et les investissements qui s'ensuivent ne sont pas forcément à la hauteur.

***L'économie, c'est aussi
la compréhension du
bon sens...***

Ce n'est pas parce que vous avez un bac + 10 que vous avez de meilleures connaissances. Vous avez simplement l'aspect théorique. Il y a l'intelligence pratique et même une personne qui n'a pas nécessairement les bagages intellectuels peut comprendre ce qu'est le monde, donc ce que les clients souhaitent, ou la volonté des marchés. La théorie ne permet pas de faire de bons investissements, on apprend beaucoup de ses échecs, donc il faut avoir de la pratique.

Est-on sorti des clichés sur l'économie et le capitalisme ?

Le monde est complexe. J'explique à mes étudiants que même s'ils sont spécialisés dans la philosophie, la défense ou l'environnement, il y a toujours un aspect financier qui arrive à un moment donné. Il faut s'intéresser à la levée de fonds, comprendre les taux d'intérêt, ou calculer le PIB. Donc, il faut apprendre pour comprendre et comprendre pour rebondir.

Le fait économique majeur du moment est-il le bousclement planétaire que nous vivons entre l'Occident et les BRICS ?

Il y a les années civiles qui commencent les siècles et il y a des dates qui marquent. Je pense que le XXI^e siècle commence avec la décennie de 2020, car à la suite de la crise financière de 2008, on s'est aperçu que le système monétaire international avait des difficultés. Donc, différentes parties de la planète ont souhaité s'orienter vers autre chose. Aujourd'hui, les BRICS se sont élargis. Il y a une fragmentation, il y a des zones géographiques qui ont différents niveaux de croissance, il y a une volonté de certaines régions de s'émanciper de l'hégémonie occidentale, donc du dollar. On est en train d'assister au basculement d'un nouvel ordre mondial, qu'il convient de reconstruire avec un nouveau système monétaire international avec plusieurs devises. Le système monétaire de Bretton Woods a pris conscience que les guerres sont arrivées par l'exacerbation de nationalismes et de totalitarismes. Face à cela, on s'est dit qu'il valait mieux faire du commerce que la guerre. Ce système a fonctionné, avec les États-Unis au cœur. Mais aujourd'hui, ce système s'essouffle face à certains totalitarismes. Le monde occidental a-t-il la capacité de revivifier le système que l'on a mis en place à la fin de la Seconde Guerre mondiale ? Aujourd'hui, tout le monde est favorable à la mondialisation, mais à une autre mondialisation.

On a cru que les guerres s'étaient développées avec les nationalismes. En réalité, ne sont-elles pas nées sous l'humiliation ? On aurait peut-être évité la Deuxième Guerre mondiale, si l'on n'avait pas humilié l'Allemagne à la fin de la Première Guerre mondiale ? On aurait peut-être évité l'émergence du terrorisme islamique, si l'on n'avait pas humilié l'Irak ?

Le mot humiliation est fort,
mais je comprends le sens

que vous en donnez. Ce n'est pas la mondialisation pour quelques-uns, mais la mondialisation pour tous : c'est-à-dire ce que l'on appelait la mondialisation heureuse. On s'aperçoit qu'il y a eu une logique de prédation et cette mondialisation a profité à certains qui ont oublié les autres. À côté de cette libéralisation, il y a eu le capitalisme patrimonial, c'est-à-dire faire de l'argent avec de l'argent, ce que l'on retrouve un peu dans le film Wall Street. Les entreprises étaient là pour faire un maximum d'argent, au détriment des salariés et du reste du monde. Aujourd'hui, l'argent occupe une place centrale dans l'économie et la finance, et l'on se dit que si vous gagnez beaucoup d'argent, c'est que vous êtes intelligent. Si l'on continue à développer cet aspect, on va voir que les tensions sociales vont de plus en plus remettre en cause l'ordre en cours. Nous en sommes à ce moment.

Les BRICS n'ont pas de projet commun puisqu'ils sont très éclatés au niveau mondial

Le monde n'est-il pas en train de s'inverser et les laissés-pour-compte d'hier ne sont-ils pas en train de prendre leur revanche ? Ne sommes-nous pas les nouveaux laissés-pour-compte, ce qui explique sans doute la montée des populismes dans la plupart des pays occidentaux ?

En Asie, il y a eu cette volonté de contrer l'ordre occidental. Et le reste du monde s'est constitué en BRICS, avec le Brésil, la Russie, l'Inde, la Chine ou l'Afrique du Sud. On peut considérer le monde occidental comme quelque chose d'unifié, avec un projet commun, alors que les BRICS n'ont pas de projet commun puisqu'ils sont très éclatés au niveau mondial. La constitution de cette organisation est principalement le fait de

Thierry DÉCO

Depuis 2005

**PEINTURE - PAPIER PEINT
REVÊTEMENTS SOLS & MURS
TRAVAUX DE DÉCORATION
RAVALEMENT**

**DÉLAIS
RESPECTÉS**

27, rue de la Paix 44510 LE POULIGUEN
Tél./Fax : 02 40 01 56 25 - Portable : 06 03 36 35 52

LEPRETRE
SPORTSWEAR HOMMES
 


MEYER
trousers for a perfect fit
GANT


GEOX


Barbour

13, rue de l'Eglise - LE POULIGUEN - 02 40 42 31 70

pays qui souhaitent avoir une influence dans leur région et il n'y a pas de projet économique au sens large. Même si les BRICS constituent à peu près la moitié de la population mondiale, on s'aperçoit que cette organisation est tirée par la Chine, qui a la puissance économique, alors que derrière il n'y a pas de projet économique de développement. Donc, c'est plutôt une organisation technique.

Demain, ce sera sans doute un flux russo-chinois qui va gouverner

En Europe, nous sommes en copropriété avec les Espagnols ou les Italiens, par exemple, parce que nous sommes culturellement proches. À l'inverse, les Russes et les Chinois, qui ne s'aiment pas, ne peuvent pas avoir de projet commun.

Est-ce finalement un projet de circonstance technique? Les Russes ne sont-ils pas avec les Chinois tout simplement parce que l'Occident ne veut pas d'eux ?

C'est vrai, mais la Russie n'a pas tout fait pour se faire aimer. J'espère que la répudiation est temporaire. Il faut comprendre que la Russie a un pied en Asie et un pied en Europe. Elle a une position très importante et elle peut faire des choses fantastiques. Maintenant, il faut choisir ses alliés. À l'issue de la Seconde Guerre mondiale, le flux atlantique était prédominant. Aujourd'hui, c'est un flux pacifique. Demain, ce sera sans doute un flux russo-chinois qui va gouverner les échanges. Il ne faut pas s'exonérer d'une profonde réflexion sur la nouvelle organisation du monde car, le problème est là, il y a des

pays qui rejettent l'ancien système monétaire.

Est-ce que le fait de s'habiller à l'occidentale fait que l'on porte les valeurs occidentales ?

En France, on a souvent une vision erronée de la vie à l'étranger, comme si les autres étaient encore mal soignés, mal nourris et n'étaient pas aussi heureux que nous...

C'est vrai, il y a une certaine vision occidentale qui persiste, notamment à l'égard de l'Asie du Sud-Est, où il y a réellement une montée de la classe moyenne. Derrière, il faut une politique avec des projets pour permettre aux populations de se développer. Quand on voit certains pays où l'on retrouve un certain mode de vie à l'oc-

cidentale, on constate que ce n'est pas si mal, alors que dans d'autres régions du monde, il y a encore des pays en défaillance qui sont les laissés-pour-compte de la mondialisation. Le monde change. Maintenant, vers quelles valeurs allons-nous? Est-ce que le fait de s'habiller à l'occidentale fait que l'on porte les valeurs occidentales? Aujourd'hui, la laïcité est typiquement française puisque, même dans le monde anglo-saxon, c'est un concept difficile à gérer.

Ce multiculturalisme doit-il se transformer en une nouvelle culture? Ou doit-il se prolonger en prenant acte des différences de chacun ?

Ce qui compte, c'est le vivre ensemble. Je suis avec des personnes qui sont différentes de moi et nous vivons ensemble. Il ne faut pas oublier que je vis en France,

avec certaines valeurs, certaines règles à respecter, et je dois m'adapter. Donc, le multiculturalisme ne doit pas aller vers les extrêmes. On doit accepter la différence, mais on doit aussi respecter les lois du pays d'accueil.

Enfin, revenons à ce qui préoccupe beaucoup de nos concitoyens : la crise de l'endettement. Comment s'en sortir ?

Il faut bien saisir que la dette est perpétuelle. Cela veut dire que l'on ne remboursera jamais le capital, mais que l'on payera toujours les intérêts. On nous dit qu'il y a 3 100 milliards de dettes, mais tant que l'on payera les intérêts, on nous prêtera de l'argent. Le meilleur client pour une banque, c'est celui qui s'endette régulièrement et qui rembourse ses dettes. L'État émet des obligations de façon perpétuelle, il paye les intérêts, donc il n'y a pas

de problème. La question qui se pose, puisque tous les pays font la même chose, est de savoir si nous allons vers un monde de dettes insolvables. Tout le monde se tient par la barbichette, tout le monde se bat sur la confiance, en espérant que la confiance ne sera pas détruite.

Dans l'histoire, on a vu que cela pouvait conduire à la guerre...

Oui. Ou une forte inflation. Il y a deux façons d'annuler la dette : l'inflation ou la guerre. Il faut souhaiter que la guerre ne soit pas notre proche avenir. Donc, il faut être plus rationnel, éviter d'avoir trop de dettes, car on laisse un fardeau à nos générations futures. Elles pourraient très bien dire qu'elles ne sont responsables en rien de ces dettes et donc ne plus vouloir les payer.

Propos recueillis par Yannick Urrien.



**Trésors
desRégions.com**

**GUÉRANDE : au coeur
des marais-salants à Saillé**

**PORNICHET :
Place du marché**

02 40 15 00 30



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.

Magasins de produits régionaux sur la presqu'île de Guérande depuis 1992

LE NID À COCCINELLES

— PAYSAGISTE —



Conception et réalisations de jardins
Ventes de Spas et Bassins de nage
Intégration de Spas dans votre jardin
Maintenance de jardin

ZA de Beslon - 26 avenue du Gosquet
44500 LA BAULE - 02 40 60 25 33
contact@lenidacoccinelles.com
www.lenidacoccinelles.com



POSE OFFERTE
sur les modèles de SPA en stock

Littérature ► Catherine Gaultier présente son coup de coeur : le dernier roman de Karine Reyssset



Catherine Gaultier interroge Karine Reyssset



Photo : Astrid di Crollanza

Karine Reyssset : « J'ai passé beaucoup de temps au Pouliguen, pour m'imprégner de la ville. »

Karine Reyssset a notamment publié « Les Yeux au ciel » (L'Olivier, 2011), « L'Ombre de nous-mêmes » et « La Fille sur la photo » (Flammarion, 2014 et 2017). Son roman « Comme une mère » (L'Olivier, 2008) a été adapté en téléfilm en 2011 sous le titre « La Fille de l'autre ». L'écrivaine

connaît bien Le Pouliguen et c'est la villa Les Hortensias qui sert de décor à son nouveau roman.

Ce livre de Karine Reyssset est l'un des coups de cœur de Catherine Gaultier qui dirige Les Librairies de la Baie (Librairie du Pouliguen, Librairie Lajarrige et Librairie

de Pornichet). Karine Reyssset répond aux questions de Catherine Gaultier. Elle sera l'invitée de la Librairie du Pouliguen le mercredi 10 juillet à 19h (inscription recommandée au 02 40 61 60 98)

« Dans la maison d'été » de Karine Reyssset est publié chez Flammarion.

Catherine Gaultier : C'est un projet littéraire ambitieux que vous qualifiez de fiction d'inspiration autobiographique. Comment ce projet est-il né ?

Karine Reyssset : Je venais de finir mon précédent livre, entièrement autobiogra-

phique, et je me suis demandé ce que j'allais faire. J'ai eu l'idée d'essayer d'obtenir une bourse du Centre national du livre (CNL) et, pour déposer le dossier, il fallait évidemment un projet de livre. Je suis partie de l'idée de raconter l'histoire d'une famille à travers les séjours qu'elle passe dans sa maison

de vacances, de son achat à sa revente. Donc, c'est une chronique familiale. Cette chronique se déroule de 1980 à 2022 et j'ai très vite choisi de baser cette histoire au Pouliguen.

Vous évoquez la famille Reiss alors que vous vous appelez Reyssset :

est-ce une famille qui vous est proche, ou est-elle totalement fictive ?

Quand j'ai eu cette idée, j'ai commencé par bâtir un arbre généalogique, donc c'est une famille fictive, et j'ai glissé un personnage très important, Barbara, c'est le fil rouge. C'est la petite fille de Rose et Albert, qui achètent la mai-

son et, comme dans tous mes livres, c'est un peu mon clone. J'ai poussé le jeu un peu plus loin, puisque Barbara a un compagnon et deux enfants qui ressemblent beaucoup à mon propre compagnon et à mes enfants. Vous évoquez un roman d'inspiration autobiographique, c'est une présentation de l'éditeur et je ne l'aurais pas formulé ainsi.

Quand on connaît votre travail, on ne peut que vous associer à Barbara. À la fin du roman, on découvre que Barbara rêve d'écrire une fiction d'inspiration autobiographique...

C'est effectivement Barbara qui veut écrire un roman d'inspiration autobiographique et c'est ce qu'elle fait au fil des pages. Elle raconte l'histoire de la famille Reiss. Rose et Albert sont des personnages essentiels. Ils achètent cette maison d'été en 1980. Ils ont une soixantaine d'années. Rose est une institutrice à la retraite, Albert a un cabinet d'architecte paysagiste avec son fils Gabriel, mais il songe à laisser son activité. C'est un couple qui a trois enfants et c'est une famille un peu matriarcale. Rose est un personnage très fort, c'est un petit bout de femme. Malheureusement, Albert va disparaître vingt ans plus tard, donc on va suivre cette famille sans la figure du grand-père. Ce qui est important, c'est la figure de la grand-mère. C'est une femme très indépendante, très féministe, qui adore lire. Ce personnage est fortement inspiré de ma propre grand-mère, Renée Reyssset, qui a disparu il y a quatre ans. J'ai

beaucoup pensé à elle. Ce livre est aussi un hommage aux grands-mères.

Il est très important d'écrire sur des lieux que je connais

Rose et Albert ont trois enfants, sept petits-enfants et huit arrière-petits-enfants... La maison d'été, c'est la villa Les Hortensias au Pouliguen. Quel est votre rapport au lieu, puisque vous connaissez bien la région ?

Pour moi, il est très important d'écrire sur des lieux que je connais. C'est fondamental et cela permet d'ancrer une histoire sur un territoire. J'avais très envie de raconter cette histoire autour de cette maison de vacances, que j'aurais pu poser à la campagne ou la montagne, mais ce n'est pas mon ADN, car j'aime la mer et la Bretagne. Je voulais un territoire un peu vierge d'écriture. J'ai beaucoup écrit de livres qui se passaient sur la Côte d'Emeraude, puisque j'ai vécu dix ans à Saint-Malo avec mon compagnon, Olivier Adam, qui a beaucoup écrit sur la Bretagne. J'ai aussi beaucoup écrit sur la Côte d'Azur car la maison d'été de mes grands-parents était proche de Saint-Raphaël. Je voulais un territoire vierge d'écriture et, très rapidement, j'ai pensé au Pouliguen que je connais très bien. Je connais très bien La Baule et le Pouliguen. Nous avions une autre maison d'été à La Baule, mais elle a disparu quand j'avais cinq ou six ans et mes parents ont acheté une maison au Pouliguen il y a quatorze ans. Cette station balnéaire est idéale pour les

Convertible Contemporain
PARIS

SOLDES*

CANAPÉS LIT EN STOCK
DISPONIBLES DE SUITE
*Voir conditions en magasin



Rue des Aigrettes - TRIGNAC - face à Jardiland - Zone Auchan - **09 87 53 74 14**
www.stnazaire.convertiblecontemporain.fr ou www.convertiblechic.fr

enfants et les petits-enfants. C'est un vrai paradis, entre la plage, le terrain de jeux du petit bois, la promenade avec les différents manèges et les confiseurs. J'ai passé beaucoup de temps au Pouliguen, pour m'imprégner de la ville.

Une journaliste, à la télévision belge, a dit que ce sont des situations qui déclenchent des émotions. Comment avez-vous sélectionné les faits marquants de ces quarante années ?

Je suis partie de l'arbre généalogique. J'ai fait des listes, avec les événements marquants par décennie, j'ai essayé de retrouver les chansons symboliques de ces années ou qui ont été importantes pour moi. C'était une base de travail. Ensuite, ce roman est constitué de courts chapitres. Je voulais que cela reste naturel, pas du tout artificiel, avec des marqueurs de l'époque. On aurait pu appeler ce livre « Une famille française » parce que c'est l'histoire

d'une famille française de 1980 à 2022.

Je ne voulais pas de monstres dans cette famille

Il y a des états d'âme, on se dispute, on se réconcilie, il y a des pièces rapportées, il y a différentes situations de vie liée à l'évolution de la société. Est-ce qu'il y a des sujets que vous souhaitiez absolument aborder et, à l'inverse,

des sujets que vous avez voulu éviter ?

Je voulais que chaque personnage ait une certaine complexité, que l'on puisse les aimer, au moins les apprécier, et que leurs défauts ne soient pas de grosses imperfections. Je ne voulais pas de monstres dans cette famille. Par exemple, je me suis interdit un sujet comme l'inceste. Comme je voulais faire une ronde de personnages, ce sont des humains.

Le livre s'appelle « Dans la maison d'été » et vous expliquez au début l'origine de ce titre. Pouvez-vous nous en parler ?

Mon manuscrit s'appelait « La maison d'été », car très rapidement les personnages évoquaient en permanence la maison d'été. C'est une formulation que l'on utilise souvent dans les pays scandinaves. Cette formulation vient de René Guy Cadou, qui était l'oncle par alliance de ma mère et le mari de la

poétesse Hélène Cadou, qui était la sœur de mon grand-père. Donc, depuis toute petite, je sais qu'il y a eu un grand poète, René Guy Cadou, mais aussi Hélène Cadou, qui est une poétesse magnifique. Son seul roman s'appelait « La maison d'été » et il a été publié à titre posthume, trois ans après sa mort. Sur le plan déontologique, je me suis dit que je n'avais pas le droit d'utiliser ce titre, cela aurait été très mal perçu. Donc, j'ai trouvé cette formulation.



Les Plus Belles Marques

Florence Lingerie

MAILLOTS DE BAINS, SOUS-VÊTEMENTS pour Hommes et Femmes - du 36 au 56

Juillet et août, Florence, Juliette et Sophie vous accueillent 7 JOURS/7
Fermeture uniquement le dimanche après-midi
Horaires : 10h-13h & 15h-19h

4, bis place Mauperthuis - face à la Poste - LE POULIGUEN - Tél. 02 40 42 31 04



MARIE JO

PRIMA DONNA

le chat
Lingerie

felina

Canat
PARISSP
SIMONE PERELE
PARISChristian Lacroix
créateur d'intimité

Lidea

Empreinte
LingerieOscalito
1936LAURENCE
TAVERNIER
PARIS

Courrier des lecteurs

Le dioxyde de carbone : un polluant qui justifie l'arrêt du charbon et de l'essence ?

On voit beaucoup d'articles de presse sur l'urgence climatique et en particulier le fameux CO2. Les articles du journal Le Monde sont une référence en la matière : on parle de plus de 10 milliards de tonnes de CO2 rejetés. Quantité évidemment énorme par rapport aux rejets naturels des êtres vivants. L'affolement de l'Europe en particulier, prévoit l'arrêt des combustibles fossiles dont l'uranium ne fait pas partie curieusement ! Je dis curieusement car d'après les théories actuelles le charbon se formerait tous les jours dans les tourbières

et le pétrole de même à partir des hydrates de méthane sous-marins. Par contre l'uranium est réellement fossile et date de la formation de la Terre. Deux choses sont sûres : le CO2 est un gaz à effet de serre (ce n'est pas le pire) et nous assistons à un réchauffement global des températures. Cependant, relier les deux en affirmant que l'un est la conséquence de l'autre est hasardeux et non étayé, le taux de CO2 dans l'atmosphère étant et restant très faible à 0,04 %. Mais, admettons que le CO2 soit une

urgence. On réfléchit donc à des piègeages coûteux et illusoire... en oubliant la photosynthèse ! C'est du simple bon sens... En effet un arbre absorbe et détruit 25 kg de CO2 par an en moyenne. Amusons-nous à regarder si les forêts actuelles primaires tropicales et équatoriales sont suffisantes pour absorber ces rejets de CO2 ? En l'état actuel (2024) la forêt amazonienne est estimée à 5 millions de km², la forêt du Congo à 2 millions de km² et la forêt d'Indonésie à 0,9 million de km². Sauf que nous déboisons tous les jours à un rythme toujours

plus élevé ! (On estime que la forêt amazonienne perd 10 % de sa surface tous les ans) et que les chiffres sont pires que ceux annoncés par les gouvernements, du moins pour l'Indonésie. Il est donc évident que nous sommes au point de basculement pour lequel les forêts n'absorberont plus le CO2 produit. Y a-t-il une organisation ? Un parti ? Une association ? Écolo ? Qui préconiserait de payer les pays boisés pour qu'ils arrêtent d'abattre ? Non bien sûr. L'huile de palme rapporte trop à Total, Nestlé, ou Danone entres

autres... Et le piégeage industriel peut aussi rapporter gros, très gros ! Pour qui corrompra des gouvernements riches. Les arbres vivants eux ne rapportent rien. Du moins le croit-on. Quant à l'arrêt de l'essence et du charbon : les centrales (en particulier celle de Cordemais) capturent aujourd'hui 90 % du soufre, 99,5 % des poussières et 80 % des oxydes d'azote pour en faire du ciment et du plâtre. L'énergie électrique qui en découle est encore la moins chère. Les véhicules électriques ne sont pas encore écologiques ou économiques

: les batteries sont très chères et ne durent que de 2 ans (scooter) à 6 ans (voiture), on ne les récupère que très maladroitement et l'énergie utilisée est nucléaire, une énergie fossile vraie, et la pire au niveau de l'écologie. A quoi joue-t-on ? Tant que le stockage électrique ne sera pas résolu, ni l'énergie solaire, ni l'éolienne ne remplaceront le thermique classique. Seules les centrales hydrauliques peuvent être une solution, alors pourquoi les supprime-t-on ?

Olivier Boutry (courriel)

Cinéma Gulf Stream

Je voulais remercier la direction du cinéma Gulf Stream à La Baule pour avoir eu le courage de programmer le film de Pierre Barnérias, Les Survivantes, qui relate le combat de ces femmes victimes de la pédophilie. Ce film a été boycotté par la plupart des cinémas en France sous la pression des élites pédophiles. Malheureusement, je regrette que La Baule+ n'ait pas consacré une ligne à la sortie de ce film. Encore une fois, que ce soit pour le scandale de la vaccination, de la corruption, de la guerre en Ukraine ou de la pédophilie, c'est souvent sur Internet que l'on peut trouver une information vraie et non censurée. Magalie (Saint-Nazaire)

Merci, Magalie, pour votre message. Nous n'hésitons pas à aborder sans censure ces sujets sensibles et

nous l'avons fait pour tous les thèmes que vous évoquez. Or, en ce qui concerne Pierre Barnérias, sachez que c'est lui-même qui a voulu que son film sorte «par surprise» et sans promotion dans les médias, afin d'éviter des campagnes d'intimidation à l'encontre des exploitants de salles.

Stationnement au marché de Pornichet.

Je voulais me faire le porte-parole de nombre d'amis Pornichétins et Baulois, ainsi que de la plupart des commerçants des marchés des mercredis et samedis. La réfection du marché de Pornichet a été magnifiquement réalisée et le nombre de commerçants est plus important, c'est pourquoi nous avons plaisir à nous y rendre et y faire nos emplettes de toutes sortes. Mais encore faudrait-il pouvoir y accéder et se garer. Étant handicapée,

il était possible de disposer de cinq places côté Poste et nous bénéficions d'une trentaine de places autour de la Poste. Fini. Les espaces verts, c'est important, mais pas à la proximité proche du marché le plus important de la région. Les commerçants et exposants se plaignent beaucoup et indiquent que leurs doléances ne sont pas prises en compte par la Mairie. Ils déplorent de perdre beaucoup de clients. Anny Capillaire (courriel)

Lettre ouverte à Franck Louvrier.

Cher Monsieur le Maire, Je me dois de réagir à votre article paru en juin dernier dans notre sympathique mensuel. Selon une enquête diligentée par vos services, La Baule serait plus attractive que Deauville et Biarritz ! Quels ont été les critères d'échantillonnage ? Et si tel est le cas, pourquoi notre

station, à l'instar de ses consœurs, n'attire-t-elle pas davantage de chefs étoilés, boutiques de luxe, VIP's, touristes étrangers (nous sommes à une heure d'un aéroport international). Et comment se fait-il qu'à La Baule des commerces ferment, des villas de prestige trouvent difficilement un acquéreur, des 18-30 ans (j'en connais) amoureux de la région, préfèrent passer leurs vacances dans des destinations plus festives ?

Vous le savez mieux que moi. Une mairie a un rôle clé dans l'épanouissement ou le déclin d'une ville. Ainsi, Deauville dispose d'un Festival internationalement reconnu, d'une villa musée qui retrace le passé glorieux de la station, de nombreux événements hippiques, d'un nouveau lieu culturel actif et innovant comprenant musée, auditorium, expositions temporaires, ateliers... Biarritz marque sa différence en organisant des événements de prestige, en mettant en avant son patrimoine et ses spécificités locales. Une station balnéaire ne peut se reposer que sur une plage (de surcroît sujette aux aléas climatiques) et sur des marais salants. Elle doit s'adapter, innover, étonner. Par conséquent, même si je constate quelques avancées depuis ces dernières années (concerts, ...), je vous invite, ainsi que vos équipes, à re-

Un coucou du Machu Picchu de la part d'Annie.



Chaque mois, des lecteurs nous adressent des photos de leurs vacances avec La Baule+. Merci à Annie de nous avoir envoyé ce cliché depuis le Machu Picchu au Pérou.

doubler d'efforts pour redonner à La Baule ses lettres de noblesse, en vous inspirant des succès et réussites des autres stations balnéaires. Je vous suggère aussi de réfléchir à l'implantation d'un palais omnisports qui permettrait à chaque génération de s'adonner à ses sports favoris, spécialement en cas d'intempéries. Enfin, je voudrais remercier la Chaîne Barrière et les commerçants qui sont soucieux d'apporter de l'élégance, du bien-être et de la qualité à notre station. Christophe di Giulio (courriel)

Merci, Christophe. Nous ne pouvons évidemment pas nous substituer à Franck Louvrier pour répondre sur

les points que vous évoquez, puisque nous ne sommes pas le journal de la mairie. Cependant, pour votre première interrogation, il apparaît que le sondage a été effectué dans le cadre des critères obligatoires d'échantillonnage, puisque la loi encadre les sondages et leur publication.

Passage de la flamme olympique.

N'y avait-il pas plus important à faire pour la commune que de dépenser 60 000 euros ? Sentiments distingués. David Bertreux (courriel)

Pour nous écrire : redaction@labauleplus.com

GOLF LA BAULE

AVEC LES JOURS QUI RALLONGENT,
PROFITEZ DE LA FIN DE JOURNÉE POUR SWINGER SUR NOS GREENS.

GREEN FEE DÉPART TARDIF
69€* AU LIEU DE 99€
LE 18 TROUS À PARTIR DE 16H

B
GOLF INTERNATIONAL
BARRIÈRE
LA BAULE

02 40 60 46 18 • www.golfbarriere-labaule.com

*offre valable du 01/07 au 30/09/2024. Photo : © Dimitri Ianchi

Les dates des matinées douces au Pouliguen

Depuis avril, la Ville du Pouliguen organise ses matinées douces sur la Grande Côte le premier dimanche du mois. Rendez-vous : dimanche 7 juillet, dimanche 4 août et dimanche 1er septembre. Le principe : la voiture cède sa place aux vélos, trottinettes, aux piétons ou encore aux rollers, de 9h à 12h30, depuis la pointe de Penchâteau jusqu'à la baie du Scall. Cette action vise plusieurs objectifs : la sensibilisation à l'environnement, et la remise en perspective du tout-voiture ; la promotion de la pratique sportive qui permet de rester en bonne santé durablement et la sensibilisation au port du casque et aux règles de courtoisie entre les différents usagers. Les

participants seront invités à faire l'aller (depuis la pointe de Penchâteau vers le parking de Scall) sur la route, et le retour sur la piste cyclable. Le port du casque de protection est recommandé pour les enfants comme pour les adultes. Les riverains sont autorisés à emprunter la voie de circulation à allure très modérée afin de rejoindre leur habitation.





LIBRAIRIES DE LA BAIE
LE POULIGUEN - LAJARRIGE - PORNICHET

LIBRAIRIES INDÉPENDANTES DE PROXIMITÉ

MOBIL.AUG®
AMÉNAGEMENTS ET MOBILITÉ AUGMENTÉE

Spécialiste de l'aménagement de logement pour seniors et PMR.
Intérieur & Extérieur

www.mobilaug.com

1 allée du Parc Mesemena
44500 LA BAULE
06 33 22 05 60
benjamin.oillic@mobilaug.com

LES 5 ÉTAPES DE VOTRE PROJET

- Visite à domicile
- Diagnostic accessibilité
- Proposition technique & économique
- Réalisation des travaux
- Réception du projet fini

Glynis Campbell, maire d'Inverness, souhaite renforcer son jumelage avec La Baule



Morven Reid, première adjointe d'Inverness, Philippe Rousseau, Glynis Campbell-Sinclair, maire d'Inverness, Christophe Mathieu, maire adjoint et Meriem Gasmî

Inverness, ville historique située au cœur des Highlands, est jumelée avec La Baule depuis quarante ans, or les deux communes souhaitent dynamiser leurs échanges. Dans ce contexte, Glynis Campbell-Sinclair, maire d'Inverness, et Mor-

ven Reid, sa première adjointe, sont venues découvrir La Baule à l'occasion du Jumping. Glynis Campbell-Sinclair souligne: « C'est la première fois que je viens à La Baule, c'est magnifique. Cela fait longtemps que nous sommes jumelés. J'ai l'op-

portunité de venir découvrir votre ville et nous avons évoqué différentes possibilités de collaboration. » Elle souhaite aussi encourager le tourisme: « Pour venir, il faut passer par Amsterdam, il y a des vols quotidiens vers Nantes et je sou-

haite que les Baulois viennent à Inverness. Ils seront bien reçus. Nous avons même le monstre du Loch Ness ! »

Christophe Mathieu, maire adjoint, ajoute que la nouvelle municipalité avait la volonté de renouer des liens: « Cela fait quelques années que le jumelage avec Inverness s'était un peu endormi et nous avons souhaité relancer les jumelages avec Franck Louvrier. Philippe Rousseau, conseiller municipal, a repris contact avec Inverness et nous avons de belles idées puisque nous allons travailler sur le sport, le scolaire, la culture et même les échanges professionnels. »

Espace lecture à Nau Plage au Pouliguen



L'été, la bibliothèque municipale vous accueille (aussi) sur la plage, du samedi 6 juillet au dimanche 25 août, au Pouliguen. Sur le sable de la plage du Nau, côté Hôtel de Ville, plus de 600 ouvrages vous attendent au sein de l'espace lecture. Installez-vous confortablement dans les transats, et partez en voyage au fil des pages chaque après-midi. Laissez votre marque-page et revenez le lendemain poursuivre vos lectures !

Espace lecture « À Nau Plage » (face à l'Hôtel de Ville) / Du mardi au dimanche, 16h-19h / Du samedi 6 juillet au dimanche 25 août / Tout public / Accès libre et gratuit.



PULVÉRISE À + DE 10M.

FAITES UN MAX D'ECONOMIES !
Nettoyez vous-même votre toiture sans monter dessus.

POWERJET 2
PULVÉRISATEUR ELECTRIQUE

249 €
dont 0,5 € d'éco-part.

STOP DÉPÔTS VERTS



Avant



Après



Supprime les algues rouges

Clean'Toit
sans javel - à diluer
(+/- 500 m²)

69,95 €

MULTIREX
www.pulvirex.fr

Parc d'activités de Villejames
17 rue de la Grenouille Verte 44350 Guérande
Tél: 02.40.01.02.03

Démonstration sur place
du Lundi au Vendredi de 08h30 à 12h30 & 14h00 à 17h00

Validité 31/08/2024

Musique ▶ Le chanteur et auteur de centaines de tubes sera en concert le 13 juillet à La Baule



Didier Barbelivien : « J’ai besoin d’être libre sur scène. »

Didier Barbelivien est à l’origine de très grands succès, créés pour lui ou pour les autres. Il sera sur la scène du Parc des Dryades à La Baule le samedi 13 juillet à 20h.

La Baule+ : On dit que vous êtes l’auteur compositeur qui collectionne le plus grand nombre de tubes... Comment passe-t-on du rôle d’auteur-compositeur à celui d’interprète, en conciliant ces deux carrières ?

Didier Barbelivien : Mais cela s’étale sur cinquante ans ! Pour dire la vérité, il y a une grande part de hasard. Il y a la volonté d’enregistrer, mais c’est toujours porté par le hasard. Quand j’ai

fait l’album « Vendée 93 », après le duo avec Félix Gray, ce n’était pas du tout évident pour ma maison de disques. Elle était plutôt déconcertée que je sorte un album sur les guerres de Vendée. J’avais relu le roman de Victor Hugo, puis c’est l’instinct qui m’a poussé. Il n’y a jamais rien de prémédité.

Il y a des chansons qui me vont dans la voix et d’autres qui me vont moins bien

Lorsque vous avez

conçu des chansons comme « Elle » ou « Elsa », pourquoi avez-vous décidé de les interpréter, plutôt que de les confier à quelqu’un d’autre ?

C’est souvent une question de tonalité musicale. Il y a des chansons qui me vont dans la voix et d’autres qui me vont moins bien. Mon choix se détermine souvent par rapport à cela. J’ai enregistré « Elle » en 1980 et nous sommes en 2024. Je me suis référé à ce que m’a

dit un soir Charles Aznavour, lors d’un dîner : « Il faut que tu puisses chanter ton premier succès dans cinquante ans. Il ne faut pas que la chanson disparaisse de ta voix ou de la mémoire du public. »

Vocalement, oui. Je me suis dit que je pourrais toujours chanter cette chanson quarante ans plus tard

Comment pouviez-vous

anticiper, par exemple au moment de la chanson « Elle », qu’elle serait encore connue des décennies plus tard ?

C’est certain, je ne domine pas cela. Mais, vocalement, oui. Je me suis dit que je pourrais toujours chanter cette chanson quarante ans plus tard. Dans mes premiers albums, il y a des chansons que je ne peux plus chanter au niveau de ma tessiture. C’est la magie et la servitude que l’on a envers la musique.

« Les Mariés de Vendée », c’est un thème qui traverse le temps...

C’est une chanson populaire et régionaliste. C’était un immense succès dans les territoires de l’Ouest, particulièrement en Vendée, mais bizarrement aussi en Alsace et en Savoie. Le public s’identifie à ce qu’il entend. Bien sûr, il y a un contexte précis autour de cet album « Vendée 93 », mais cela pourrait être aussi les mariés du Poitou ou de Marseille... On pense d’abord à l’idée des mariés, la chanson n’identifie pas forcément la Vendée, malgré les paysages. Cela pourrait être les mariés de Clermont-Ferrand...

C’est aussi propre à cette histoire dramatique, avec un jeune couple convaincu de rester ensemble toute la vie, mais ils ne se reverront plus en raison de la guerre...

Dans l’album, le destin de ces personnes diffère. Dans « Te rejoindre en Vendée », effectivement, ils ne sont pas ensemble.

Votre force, c’est de passer de la Vendée à Jean Ferrat...

C’est la chanson « Jean de France ». J’ai pu surprendre dans mon inspiration tout au long de ma vie. J’adore Jean Ferrat et je ne vois pas pourquoi je me serais privé d’un hommage à Jean Ferrat, qui était un immense auteur-compositeur.

Il y avait dans les années 60 et 70 une dignité à faire partie des classes populaires

Les codes de Jean Ferrat, ses références sur le peuple de France, cette gauche de l’époque, cela existe-t-il encore ?

Cette gauche a disparu. Le prolétariat français a disparu. On ne parle plus de prolétariat, on parle des classes populaires. Le langage a

changé et, un jour, il a fallu appeler technicienne de surface une femme de ménage ! Les classes populaires sont toujours là. Il y avait dans les années 60 et 70 une dignité à faire partie des classes populaires, alors qu’aujourd’hui on a l’impression que c’est honteux. On a déclassé socialement l’importance de nos agriculteurs et l’on s’en rend compte aujourd’hui. Quand j’étais petit, les agriculteurs étaient des personnes primordiales pour notre pays. Lorsque vous vous promenez dans la France des années 60, il y avait ce que l’on appelle les paysans, c’était une réalité, il y avait des charrettes et des tracteurs quand on traversait les villages. On pouvait aussi voir des gens qui labouraient avec un cheval. Le monde a tellement voulu s’étendre, tout rentabiliser, tout mondialiser, que c’est devenu presque anecdotique. La mondialisation n’a rien d’évident. Je me demande ce que les gens de Charente ou du Poitou ont à voir avec ceux qui habitent en Inde...

Lors de votre concert au Parc des Dryades, allez-vous chanter vos chansons et aussi celles que vous avez écrites pour d’autres ?

Ce sera un mélange entre mes chansons et celles que j’ai écrites pour d’autres, mais il y aura aussi des chansons des autres. Je peux avoir envie de chanter une chanson d’Aznavour, de Ferré, de Brassens ou de Ferrat. C’est au moment de la balance, à 18 heures, que je choisis les chansons que je vais interpréter. Cela dépendra de mes envies. Je ne sais pas faire les choses mécaniquement, car il y a de nombreux paramètres. Cela peut dépendre de mon état physique, de mon envie, de la météo...

Il m’arrive même de choisir une chanson sur scène

Pourtant, des tubes comme « Mademoiselle chante le blues », « On va s’aimer » ou « Michèle » sont associés à des interprètes précis, alors que ce sont vos chansons...

Vous venez de citer trois chansons que je chante en alternance, donc je ne sais pas. Je suis incapable de vous dire si je vais chanter « Mademoiselle chante le blues ». Je choisis cela au dernier moment, avec mes musiciens, et il m’arrive même de choisir une chanson sur scène. Je parle à l’oreille de mon chef d’or-

LE SPÉCIALISTE DU VIAGER

Atlantic Viager

SUR LA CÔTE ATLANTIQUE

Vivre vos projets grâce au viager !

DEPUIS PLUS DE 15 ANS À VOS CÔTÉS

Étude gratuite Sans engagement

02 40 15 18 78

www.atlanticviager.fr





rêve d'un lit
LITERIE • CHAMBRE • CANAPÉ

**ÉCOUTE
CONSEILS
QUALITÉ**



SOLDÉS

A partir du 26 juin au 23 juillet 2024

Parc de Villejames - 4 rue de la Briquerie - 44350 GUÉRANDE - Tél. 02 40 42 10 10

Didier Barbelivien : « Je suis là pour chanter en direct et pas pour faire un disque. »

chestre, le public ignore ce que je peux lui dire, mais je lui demande de changer de chanson.

Beaucoup de gens viennent dans vos concerts avec un certain scepticisme, ils savent que vous avez écrit de grandes chansons pour les autres, mais un peu moins pour vous...

Quand on va voir Julien Clerc, on ne ressort pas étonné, puisque c'est conforme à ce que l'on attendait. À l'inverse, on est surpris avec vous...

C'est ce que j'ai remarqué dans tous les concerts que j'ai donnés dans ma vie. C'est vrai, le public sort très étonné. C'est ma part d'im-

provisation et de spontanéité qui joue beaucoup. On est en train d'organiser tout l'aspect technique. Je suis en liaison avec les organisateurs du concert. Ils me parlent du matériel ou des lumières, mais je n'ai pas besoin de tout cela. Je demande de la simplicité, je ne suis pas les Rolling Stones et je n'ai pas besoin d'avoir de grands effets de lumières.

Je n'ai pas besoin d'avoir un show spectaculaire. J'ai juste besoin d'être libre sur scène. Quand je chanterai à 20 heures, il fera jour et, après, il fera sûrement encore jour, jusqu'à 22 heures il fait encore jour en juillet. Or, j'ai besoin de voir les gens, du premier au dernier rang, afin de savoir à qui je m'adresse. Sinon, je chante devant un rideau noir. Il

y a même des artistes qui chantent avec des trucs dans les oreilles, mais ce n'est pas mon cas, sinon je ne ressens absolument rien. Je suis là pour chanter en direct et pas pour faire un disque. J'ai besoin d'entendre mes musiciens en vrai, parce que j'ai une réelle complicité musicale avec eux. Mon batteur est sur la gauche, ce n'est pas par hasard, et mon clavier

est à droite, je sais pourquoi aussi. Il faut que je puisse les entendre comme j'ai envie de les entendre. Je ne peux pas avoir de doutes sur la technique quand j'arrive sur scène.

Propos recueillis par Yannick Urrien.



Pornichet

Travaux en cours





23 appartements d'exception

Idéalement situés à deux pas de la **place du marché** et du **port de plaisance** de Pornichet.

Renseignements commerciaux : **02 40 84 39 59**
ou sur **www.qualytim.fr**

Retrouvez l'intégralité du projet



Mentions légales : SAS Q2C au capital de 10 000 euros ayant son siège social au 8, rue d'Auvours 44000 Nantes, inscrite au RCS de Nantes sous le numéro 908 424 617.
Maîtrise d'œuvre : JBA. Documents et illustrations non contractuels à caractère d'ambiance. Libre interprétation de l'artiste : Kreaction.

TRAVAUX EN COURS À PORNICHET

LE CLOS
DES MOINES

9 CHEMIN AUX MOINES

5 Maisons d'Architecte
et un terrain à bâtir

23-25 AV DE PRIEUX

21 Appartements, 4 Villas

VILLA
RENAISSANCE

OFFRE SPÉCIALE Cuisine aménagée et équipée OFFERTE
du 1er juillet au 30 septembre 2024*



LIVRAISON ÉTÉ 2024



LIVRAISON 2025



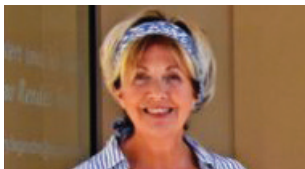
VAL PROMOTION

291 Bis, Av. du M^{al} de Lattre de Tassigny - 44 500 La Baule-Escoublac
www.val-promotion.fr | information@val-promotion.fr

06 31 344 444

*Offre valable dans la limite de 10 000 € HT pour la réservation d'une maison dans la résidence « Le Clos des Moines » à Pornichet, réservée aux réservataires ayant signé un contrat de réservation entre le 1/07/2024 et le 30/09/2024, sous réserve de la signature de l'acte de vente dans les délais prévus au contrat de réservation. Offre non cumulable avec d'autres offres en cours ou à venir. Détail des conditions auprès de votre conseiller et en Espace de Vente au 291 bis avenue de Lattre de Tassigny 44500 LA BAULE

Votre horoscope de juillet avec Théma



Thérèse Legendre
Cabinet d'astrologie - Atelier d'initiation à l'astrologie
172, avenue de Lattre de Tassigny, 4500, La Baule.
Tél. 02 40 11 08 85 - Ouvert tous les jours
www.astrologie-thema.com

BELIER : Jupiter/Mercure optimiseront vos relations. La période sera excellente pour faire une rencontre, vous vous laisserez emporter dans un tourbillon amoureux. Vous veillerez à ne pas laisser éteindre cette flamme.

TAUREAU : La planète Mars vous rend visite en conjonction d'Uranus, cela promet des étincelles. Vous serez irritable, la moindre petite contrariété vous fera partir en vrille. Côté job : du renouveau à l'horizon, attendez-vous à des changements brusques d'orientation.

GEMEAUX : Période enchanteresse pour vous, les sens sont en éveil et l'intuition dominera. Votre acti-

vité mentale sera décuplée, votre vie amoureuse aussi. Vous changerez radicalement votre mode de vie. Une nouvelle voie s'ouvre devant vous.

CANCER : Vénus illuminera votre ciel la première quinzaine de juillet. Si vous vivez en couple, vous avancerez dans un projet commun. Concernant les célibataires : l'heure de l'arrivée de votre âme-soeur a sonné, les astres vous réservent le coup de foudre de votre vie.

LION : Mercure vous salue, Vénus vous courtisera dès le 15. Dans le cadre professionnel, vous aurez des propositions intéressantes. Si vous envisagez un investissement,

tous les clignotants seront au vert. Les loisirs, les plaisirs de la vie seront aussi votre priorité du moment.

VIERGE : Période de réussite professionnelle, vous serez prêt pour une reconversion. Ce sera l'indice d'une belle reconnaissance, d'une notoriété acquise grâce à votre pugnacité. Côté love : vous êtes prêt à vous impliquer, à vous engager, dans une histoire d'amour.

BALANCE : Jupiter renforcera votre ambition et votre volonté d'atteindre un meilleur confort de vie. Jupiter facilitera votre démarche bancaire si vous devez faire appel à un financement. Côté love : vous briserez la rou-

tine, la chrysalide va se transformer en papillon.

SCORPION : Vous serez confronté à des coups de fatigue récurrents ou à de l'anxiété. Prudence afin de ne pas vous mettre en danger en dépassant certaines limites. C'est un mois mitigé. Côté love : période de stand-by, de réflexion, dès septembre votre ciel s'illuminera à nouveau.

SAGITTAIRE : Juillet c'est le mois des loisirs, des sorties, le mois de la communication. Vous développerez des relations harmonieuses, vous prendrez votre vie à bras-le-corps et vous mettez en place des projets qui aboutiront à la rentrée de septembre. Un vent nouveau arrive, vous saurez saisir toutes les opportunités du moment.

CAPRICORNE : Votre pou-

voir de séduction ne laissera pas indifférents. Vous serez plus affranchi, confiant, vous lâcherez prise, vous ne serez plus dans le contrôle permanent de l'autre. La patience est une de vos qualités, sur le plan professionnel, un mois pour vous mettre en lumière.

VERSEAU : Vous aimerez sortir, faire la fête, voire d'une façon excessive. Pluton (planète de transformation) séjourne dans votre signe, il indique une renaissance, principalement concerné le

premier décan. Les astres vous enjoignent à vous réveiller, vous aurez besoin d'un petit électrochoc.

POISSONS : Vous prendrez un certain nombre de décisions familiales, vous serez conscient du poids de vos responsabilités. Saturne vous apportera une bonne structure de vie. Vous trouverez un équilibre entre le monde du rêve, dans lequel il vous plaît de plonger et la réalité.

Thérèse Legendre

Francine Godet
Magnétiseuse-Guérisseuse-Rebouteuse
Coupeuse de feu depuis 2002
Tél.: 06 95 01 97 79 Tarif libre min.25€ par séance
De mes Mains avec mon Cœur
Sur RDV au centre de Bien-Être et de Santé
4, avenue du Bois d'Amour 44500 LA BAULE



Kernews, votre radio 100% locale sur 91,5 FM sur tout le littoral de Loire-Atlantique.
En DAB sur toute la Loire-Atlantique.

COUTON - JAMAULT - HIRN

Ventes aux enchères - expertises

Depuis 1988, l'Hôtel des ventes de Nantes organise des ventes aux enchères. Forts d'une clientèle régulière et internationale, **Maîtres Bertrand Couton, Elisa Jamault, Henri Couton et Albin Hirn** se tiennent à votre disposition pour valoriser vos collections et estimer vos œuvres d'art et objets de collection.

L'année 2024 a déjà été marquée par plusieurs records : les collections Corvisart (550.000 euros) provenant d'un château en Bretagne, les objets de vitrine de Madame B. (62.000 euros), un dessin du Parmesan (24.800 euros), une vue fabuleuse de la Tour de Babel (62.000 euros), une montre Rolex Daytona Big Red (78.120 euros), un ensemble de voitures de collection (213.000 euros), un diamant de 6.04 carats (45.260 euros) et tant d'autres merveilles.

Les ventes du second semestre s'annoncent tout aussi prometteuses. Sont ainsi prévues fin septembre un ensemble de tableaux, objets d'art de collection, début octobre place aux bijoux et à l'argenterie. A la mi-octobre, une importante collection d'art d'Asie conservée dans une famille bretonne. Fin octobre une vente consacrée aux Peintres d'Atlantique et de la Mer, suivie le lendemain des arts du XX^e siècle allant de l'Art Nouveau au Design des années 1990. En novembre, un bel ensemble de tableaux modernes et contemporains. Vous pouvez dès à présent nous confier vos œuvres afin de les inclure dans l'une de ces ventes.

Les expertises et estimations se font dans la plus grande discrétion. Vous pouvez nous joindre tout l'été au **02.40.89.24.44** ou envoyer vos photos à **contact@enchères-nantes.com**



CALENDRIER DES VENTES

Mardi 3 septembre 2024

**TABLEAUX MODERNES
& CONTEMPORAINS**



René LEVREL, Alger les bains,
provenant de la famille de l'artiste

Mardi 10 septembre 2024

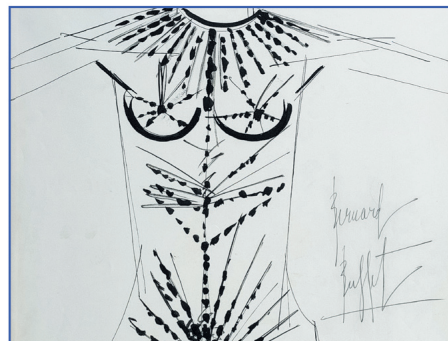
**TIMBRES
& PHILATÉLIE**



France - Allemagne, collection de timbres

Mardi 24 septembre 2024

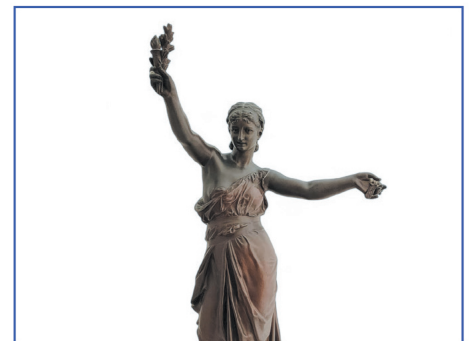
**TABLEAUX ANCIENS, MODERNES
& CONTEMPORAIN**



Bernard BUFFET, Costume de Claude Bessy
pour le ballet Istar de Serge Lifar

Mercredi 25 septembre 2024

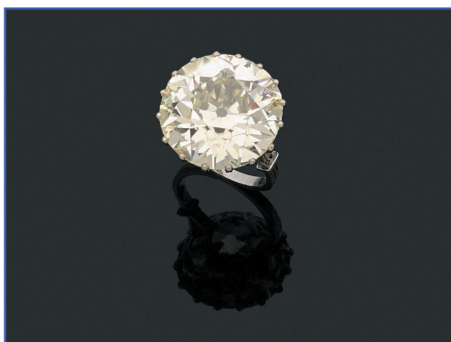
**OBJETS D'ART & DE COLLECTION
ART D'ASIE**



Jean Jules CAMBOS, Allégorie de la Paix en bronze

Mardi 1^{er} octobre 2024

**MODE, MONTRES
& BIJOUX**



Diamant

Mercredi 2 octobre 2024

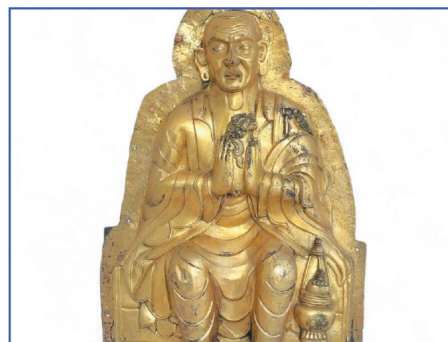
**ORFÈVRERIE ANCIENNE
ARGENTERIE MODERNE**



Service à café en argent par Emile PUIFORCAT

Mardi 15 octobre 2024

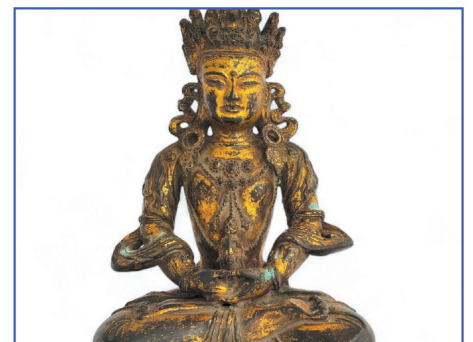
**ART D'ASIE
Collection provenant de Bretagne**



Moine en cuivre, Tibet, XVIII^e

Mercredi 16 octobre 2024

**ART D'ASIE
Collection provenant de Bretagne**



Guanyin en bronze, Chine, époque Qing

Mardi 22 octobre 2024

**PEINTRES DE L'ATLANTIQUE
& DE LA MER**



Ferdinand du PUIGAUDEAU, le trait depuis Guérande

Mercredi 23 octobre 2024

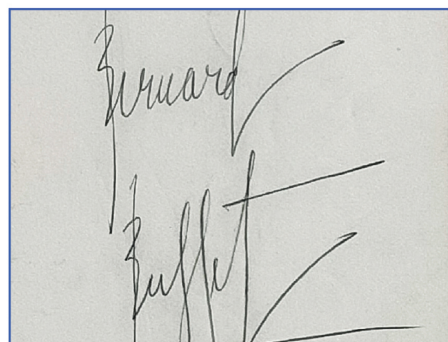
**ART DU XX^e
DE L'ART NOUVEAU AU DESIGN**



Mithé ESPELT, miroir Anémone

Novembre 2024

**TABLEAUX MODERNES
& CONTEMPORAINS**



Vente en préparation

Novembre 2024

**VINS
& SPIRITUEUX**



Vente en préparation

Pour inclure des lots dans ces ventes, contactez-nous au 02.40.89.24.44 ou contact@enchères-nantes.com

Ventes en LIVE sur interencheres et drouot

PARIS - 159 Bis bd Montparnasse - 75006 Paris - Tél. **01 43 29 09 85**
NANTES - 8-10, rue Miséricorde - 44000 Nantes - Tél. **02 40 89 24 44**
contact@enchères-nantes.com

Bertrand COUTON - Elisa JAMAULT - Henri COUTON - Albin HIRN | Commissaires-priseurs

Catalogues sur
www.ivoire-nantes.com

RENCONTRES

Un ballet contemporain de Julien Lestel,
avec Alexandra Cardinale

SAM. 26 OCTOBRE | 20H
PALAIS DES CONGRÈS ATLANTIA

atlantia-labaule.com



LA BAULE ÉVÉNEMENTS
Créateurs d'expériences

SAINT-CHRISTOPHE
BEAUTIFUL LIFE HOTELS

Sunday BRUNCH

TOUS LES DIMANCHES DE JUILLET & AOÛT 2024
DE 11H00 À 15H00

Venez profiter d'un brunch gourmand, fait de produits frais, variés, locaux et de saison
au son de la musique live dans les Jardins du Saint Christophe

CÔTÉ "BREAKFAST"

- Assortiment de mini viennoiseries
- Assortiment de pains variés
- Brioche maison
- Crêpes maison
- Beurre, confitures, miel, pâtes à tartiner
- Céréales et fruits secs
- Biscuits maison (cookies, madeleines, ...)
- Yaourts frais
- Salade de fruits frais
- Oeufs brouillés, bacon, saucisses
- Thé, café, chocolat chaud, infusion
- Bar à jus de fruits Alain Milliat

CÔTÉ "LUNCH"

- Salades composées au fil des saisons
- Plateau de charcuteries
- Plateau de fromages
- Tourtes et cakes salés maison
- Plateau de fruits de mer (huîtres, bulots, crevettes roses et grises, bigorneaux)
- Wraps et tartinables végétariens
- Tartes aux fruits de saison
- Cakes et gâteaux maison
- Verrines et mignardises variées
- Corbeille de fruits frais
- Eaux plates et pétillantes

**ENFANT
(3-12 ANS)
30 €**



**ADULTE
55 €**

1 avenue des Alcyons 44500 La Baule | Réservation obligatoire au 02.40.62.40.00

Musique ► La star de la musique classique en concert à La Baule le 15 juillet



Photo : Simon Fowler

Renaud Capuçon : « Je me jette dans le vide à chaque concert. »

À l'international comme en France, Renaud Capuçon est une figure majeure de la musique classique. Violoniste et chef d'orchestre, il joue avec les plus grands orchestres du monde. Renaud Capuçon sera au Parc des Dryades lundi 15 juillet, dans le cadre du festival Rencontres Musicales de La Baule.

Pratique : Renaud Capuçon (violin) et Guillaume Belom (piano) à l'amphithéâtre des Dryades, lundi 15 juillet à 19h30.

Programme : Johannes Brahms : Les 3 sonates pour violon & piano, Sonate n°1 en sol majeur, op. 78, Sonate n°2 en la majeur, op. 100, Sonate n°3 en ré mineur, op. 108.

La Baule+ : Pensez-vous que votre médiatisation puisse avoir pour effet d'amener beaucoup de jeunes vers la musique

classique ?

Renaud Capuçon : C'est peut-être plus complexe. Je ne cherche pas la notoriété,

mais il se trouve que j'ai eu la chance d'être invité plusieurs fois dans des émissions de grande écoute et, moi-même, j'ai découvert

la musique au Grand échiquier de Jacques Chancel. C'est vrai, les musiciens que j'ai pu entendre à cette époque, quand j'étais petit,

sont devenus des modèles et des gens que j'ai eu envie d'imiter. Certainement, cela contribue au fait que la musique classique soit un peu plus aimée, mais l'essentiel c'est le message que l'on fait passer. Je suis un artisan qui remet en permanence son art sur le métier et je me jette dans le vide à chaque concert. C'est toujours une plongée, c'est finalement plus important. Cette vie de musicien est extraordinaire, elle nous permet de faire passer plein de messages. On amène du réconfort, une puissance dans la force de l'émotion. C'est ce qui me passionne. Et peu importe l'endroit où je joue, que ce soit une petite église dans le Larzac ou une grande salle de concert à Londres ou à New York, j'essaie de faire passer le même message avec la musique.

Il y a un manque de courage de la part du service public en raison de la course à l'audience

Vous évoquez Jacques Chancel, qui réunissait sur un même plateau un grand musicien classique et un chanteur de variétés. Tout cela permettait la découverte...

Il est difficile de faire des comparaisons. À cette époque, il y avait trois chaînes de télévision. Aujourd'hui, l'offre est énorme, mais c'est vrai, il n'y a eu qu'un Jacques Chancel et il y a eu qu'un Bernard Pivot. C'étaient des personnalités extraordinaires qui transmettaient leur passion.

D'abord, on manque de ce genre de personnalités mais, au-delà, je trouve qu'il y a un manque de courage de la part du service public en raison de la course à l'audience. Si l'on veut essayer d'attirer plus de téléspectateurs que le jeu qui est en concurrence, évidemment on sait que l'audience de la musique classique sera moindre. Mais le but du service public, c'est aussi de défendre les arts. Ils le font déjà, mais cela pourrait être plus assumé.

Je suis pour que l'excellence soit toujours au rendez-vous

Il y a parfois de belles chansons qui se rapprochent de la musique classique, il y a aussi les musiques de films, tout comme du classique revisité sur des airs de jazz ou de funk. Peut-on encore parler de segmentation ?

Je suis pour que l'excellence soit toujours au rendez-vous. Quand c'est fait pour aller chercher le plus grand nombre, ce que j'appelle le populisme musical, c'est-à-dire que l'on rabaisse le niveau pour faire du chiffre, je ne le supporte pas. J'aime quand tout est possible, avec de grands artistes qui se rencontrent et, dans ce cas, tout est possible. Souvent, on évoque le fait de démocratiser la musique classique et je n'aime pas trop ce terme. C'est bien, mais cela peut aussi être limite. Sans vouloir réserver la musique classique à un club d'initiés, ce qui serait



LE POULIGUEN - Côte Sauvage

Villa familiale rénovée
A proximité de la plage
Grande pièce de vie lumineuse
6 chambres - Espace sauna
Joli jardin arboré avec terrasses
1 290 000€ HAI. Réf : 84897446

BARNES
INTERNATIONAL REALTY

Baie de La Baule

La Baule - Le Pouliguen

L'IMMOBILIER HAUT DE GAMME



+33 (0)2 72 74 89 30

www.barnes-nanteslabau.com

une bêtise, je crois qu'il ne faut pas non plus vouloir faire de la musique classique dans des stades, car cela n'a pas de sens.

Le populisme musical peut amener progressivement des gens vers le beau...

C'est possible, c'est un vaste débat... Je n'en suis pas convaincu, mais je me trompe peut-être. Prendre par la main, amener à la découverte, c'est une belle chose. C'est ce que je fais souvent, mais toujours avec une exigence artistique extrême.

Fauré devrait avoir sa place parmi les très grands compositeurs français

Vous venez de sortir deux albums. D'abord, il y a celui sur Gabriel Fauré...

Gabriel Fauré est un compositeur français majeur, mais qui est quand même dans l'ombre de Debussy et Ravel. On célèbre cette année le centième anniversaire de sa mort. C'est un compositeur que j'ai joué et entendu très jeune. J'ai toujours été très familier de Gabriel Fauré.

Son Requiem ?

C'est extraordinaire, mais j'ai surtout joué sa musique de chambre. Cette fois-ci, c'est un disque autour de sa musique plutôt orchestrale, avec deux jeunes solistes, Guillaume Bellom et Julia Hagen. La grande nouveauté, pour les amoureux de Gabriel Fauré, c'est le concerto pour violon, une œuvre de 15 minutes qui a été très peu enregistrée et qui est très peu connue. J'ai découvert cette œuvre il y a une vingtaine d'années et j'ai toujours rêvé de l'enregistrer pour la faire connaître. Quand je suis dans ce type

de projet, j'ai vraiment l'impression d'être utile à quelque chose. C'est une musique sublime, mais malheureusement moins jouée en Allemagne et dans d'autres pays, où l'on joue davantage des œuvres de Ravel ou de Debussy. Gabriel Fauré devrait avoir sa place parmi les très grands compositeurs français.

La musique de film peut constituer un moyen d'attirer un public vers la musique classique

Vous sortez également un autre album, « Les choses de la vie », où l'on retrouve notamment La chanson d'Hélène...

C'est un mini hommage à Romy Schneider qui est l'une de mes actrices préférées. Le thème était vraiment les musiques de films, avec des compositeurs français, que

ce soit Philippe Sarde ou Georges Delerue. C'était un bonheur d'enregistrer cet album. La musique de film peut constituer un moyen d'attirer un public vers la musique classique, car il n'oserait peut-être pas aller directement vers du Tchaïkovski ou du Brahms. De temps en temps, je donnerai un rendez-vous au public avec des musiques sublimes de ce genre. Je considère que ces compositeurs sont absolument classiques.

La chanson d'Hélène a quelque chose de très particulier : elle s'adapte et amplifie votre humeur. Si vous êtes heureux, devant un beau paysage, tout est sublimé. Mais si vous êtes triste, alors ce sont les larmes...

Effectivement, c'est vraiment la magie de cette musique. Dans ce cas on revoit évidemment les images du film.

Il y a de nombreuses transpositions possibles et cela parle énormément aux gens.

Je connais La Baule depuis de nombreuses années

Vous serez en concert à La Baule le lundi 15 juillet. C'est une ville que vous connaissez bien...

Oui, je suis très heureux de revenir. L'amphithéâtre des Dryades est absolument magique. Je connais La Baule depuis de nombreuses années et je suis souvent venu aux Moments musicaux de L'Hermitage. C'est toujours un bonheur de venir l'été. D'ailleurs, je viendrai certainement en famille. En plus, Franck Louvrier est un ami. Donc, c'est un plaisir de partager la musique avec ce public.

Il paraît que vous avez été bluffé par la qualité sonore de l'amphithéâtre des Dryades...

Je peux vous le confirmer. En arrivant, j'ai vu cette scène assez imposante, cette distance avec le public. J'étais un peu inquiet, mais j'ai vraiment été impressionné. D'abord, c'est beau, et l'acoustique est formidable. C'est un très beau site pour des concerts.

Enfin, dans votre actualité, vous venez de lancer un fonds de dotation pour aider des jeunes musiciens...

C'est un fonds de dotation que j'ai lancé pour pouvoir prêter des instruments à de jeunes musiciens talentueux qui n'ont pas, lorsqu'ils ont une vingtaine d'années, la possibilité d'acheter un instrument. J'espère lever des fonds pour acheter des instruments modernes ou anciens et les prêter à ces jeunes musiciens. C'est une démarche importante.

Propos recueillis par Yannick Urrien.

LES NOUVEAUTÉS DU MOIS

Matelas hôtelierie ★★★★★
SIMMONS SUITE 623

1159€ TTC*
En 160x200cm

COMME A L'HOTEL

Sommier tapissier
arberi

399€ TTC*
En 160x200cm

Nouveaux coloris
Noir velours Gris Grège

Lot de 4 pieds
< Tahiti ou Hawaii (4 coloris) >

69€ TTC*

Collection Abeille

34,90€ TTC*
Coffret de 4 gobelets

Collection Amboise

33€ TTC*
Coffret de 6 verres à vin

Collection Lyonnais

40,20€ TTC*
Coffret de 6 verres à vin

Collection Calanques

23€ TTC*
Coffret de 4 verres à pastis

COMME AU BAR

LA ROCHÈRE

35€ TTC*
Coffret de 4 verres à vin

35,40€ TTC*
Coffret de 6 gobelets

COMME EN TERRASSE

319€ TTC*
Parasol EOLO 300x300cm

799€ TTC*
Table MEET 200x90cm

79€ TTC*
Fauteuil FADO

SALON DE JARDIN
Table MEET 200x90cm
+ 8 fauteuils FADO

1287€ TTC*
l'ensemble

ezpeleta

EN MAGASIN & SUR LE WEB

Livraison partout en France

La Baule-Guérande | Zone de Villejames, 14 rue de la Briquerie à Guérande | 02 52 71 01 06 | www.arberi.fr

Philosophie ► L'artiste belge décrit la société de la marchandise comme une pieuvre qui dévore tout sur son passage...



Pol Quadens : « Nous avons été désincarnés par cette société de la marchandise. »

Pol Quadens est un designer et sculpteur belge qui a son atelier à Bruxelles. Il a publié un livre dénonçant les mécanismes de la surconsommation prônée dans une société décadente. Il nous rappelle d'anciens préceptes qui conservent tout leur sens dans une société contemporaine qu'il juge abîmée par le profit. Il propose ain-

si de soustraire les valeurs, les besoins, les biens, tout en regardant la société de la marchandise comme une pieuvre qui engloutit tout sur son passage.

*« Philosophie de la soustraction » de Pol Quadens est publié aux éditions Les Im-
pliqués (L'Harmattan)*

La Baule+ : Vous avez publié ce traité philosophique de 400 pages alors que vous êtes connu et que vous fréquentez des milieux mondains. Vous vous doutiez bien qu'en sortant cet ouvrage, certains vous accuseraient d'être complotiste ou hors norme. Comment vous est venue cette idée folle, bien qu'il n'y ait eu que des coups à prendre ?

Paul Quadens : Je suis à un niveau dans le design et dans la sculpture, je suis un peu désabusé et je peux me permettre vraiment de me lâcher. J'ai atteint un certain stade dans ma carrière et dans ma vie. Je peux transmettre ce que j'ai à dire par d'autres médias que la matière et les matériaux. J'ai beaucoup réfléchi. Je me rends bien compte que mon livre ne va pas dans le sens de la plupart de mes clients, qui sont plutôt des capitalistes mondialistes, des gens

bien dans le système... Mais je me suis posé cette question. Petit à petit, je transmets mon livre à des clients et à des collectionneurs et j'y trouve un certain écho. Ils le prennent plutôt bien. Ce sont des gens qui sont ouverts à beaucoup de choses, des gens curieux, ouverts à la philosophie, et cela me fait très plaisir.

Pour qu'une pensée dure, elle ne peut absolument pas s'inscrire dans un mouvement

Pourquoi évoquez-vous la philosophie de la soustraction et quelle est la différence avec la décroissance ?

Pour qu'une idée soit forte, elle doit rester dans la pensée et elle doit se transmettre par la philosophie. Ce n'est pas pour rien si l'on cite encore aujourd'hui Héraclite et Parménide, qui datent de 550 avant Jésus Christ : c'est parce que leur

pensée traverse les époques. Pour qu'une pensée dure, elle ne peut absolument pas s'inscrire dans un mouvement. Je crois que les mouvements, les courants ou les partis politiques sont des systèmes prévus par le système de la marchandise qui récupère automatiquement tout cela. On voit d'ailleurs cela avec les courants politiques extrêmes, le complotisme ou les Gilets jaunes. C'est digéré et c'est éteint. Quand on ne fait pas partie d'un courant, on garde cette liberté. Pour moi, la décroissance est un courant parmi tant d'autres.

Contrairement aux partisans de la décroissance, vous n'incitez pas le lecteur à ne plus rien acheter, mais à acheter mieux, plus local, et de beaux produits qui vont durer davantage...

J'essaie de faire comprendre qu'il faut agir par mesure et non pas par excès. Je sais que le capital, l'argent et le

système du commerce dans le monde sont basés sur l'excès. Si, dès le départ, on avait eu un peu plus de mesure et moins d'excès, nous n'en serions pas là. J'invite les gens à faire preuve de mesure. Pas de sobriété, mais simplement une remise en question des besoins. Le besoin est une méthodologie sociale. On nous a inventé des besoins, on nous séduit avec ça, on nous donne l'envie de les posséder et, quand on a mordu à l'hameçon, cela devient indispensable. Les envies de départ se transforment en besoins qui se transforment en obligations et c'est là où commence la soumission à l'égard du système. Il faut faire très attention à cela.

Votre métier de designer induit un bel emballage qui confère une image haut de gamme à un produit et qui peut créer aussi un besoin... Ne vous situez-vous pas aussi dans cette matrice ?

Je ne suis pas Philippe Starck. J'ai toujours travaillé dans le minimalisme et l'abstraction. Ce n'est pas en ne faisant rien que l'on arrive à poser une critique un peu sérieuse du monde. C'est en observant et en proposant des choses, avec des images et des objets qui font réfléchir. Je ne travaille pas de manière narcissique pour essayer d'être connu et de gagner de l'argent. Évidemment, il faut de l'argent pour vivre. Depuis les années 80, je fais un travail minimal, j'essaie de remettre en question l'usage même d'un objet. C'est assez difficile à expliquer sans image. Par exemple, j'ai fait une sculpture de 4,50 mètres de haut pour un parc en Suisse. Le cairn est pour moi la première sculpture de l'homme, c'est le moment où l'homme déposait des graviers le long de son chemin, comme le Petit Poucet. Après, il a fait des constructions verticales, pour dire aux suivants que l'homme était passé par là. Je reviens avec ce cairn en acier inoxydable poli, qui est pour moi le degré zéro du matériau, puisqu'il reflète le monde. Ce n'est qu'un miroir du monde, donc c'est un beau message philosophique et artistique. Je travaille sur les premières sculptures de l'homme. Ensuite, je travaille sur de grands silex, les premiers outils de l'homme. J'essaie de rappeler d'où vient l'homme, pour tenter de faire comprendre ce que nous sommes par rapport à nos racines.

D'ailleurs, dans ce traité philosophique, vous évoquez l'homme et l'amour. Avec cette dé-

construction généralisée, l'avachissement intellectuel affecte même l'amour vrai et sa définition...

J'évoque l'amour vrai et l'amour faux, la beauté vraie et la beauté fausse, la musique aussi... Tout a été transformé en marchandise. Il faut retrouver le vrai amour, l'amour simple, et pas l'amour de complaisance, de connivence, l'amour calculé. Évidemment que l'amour est à retrouver de toute urgence et c'est peut-être par l'amour que nous arriverons à nous reconnecter avec notre âme et notre esprit. Nous avons été désincarnés par cette société de la marchandise et l'on doit retrouver cette union entre l'âme et le corps, entre l'esprit et l'enveloppe. Ce n'est qu'à ce moment-là que nous serons délivrés et que nous serons dignes et capables de nous assumer. Il faut aussi retrouver la peur universelle, car l'animal a une peur ontologique et sa peur lui permet justement de survivre, pour échapper au danger. La peur ontologique de l'homme a été complètement supprimée au profit d'une peur sociale. La peur naturelle n'a plus lieu d'être dans notre société super protégée. Des murs de la maison aux codes secrets de l'ordinateur, on nous a empêchés d'avoir peur. La peur sociale a remplacé cela, c'est-à-dire la fausse peur.

Avant, quand on portait le regard sur quelqu'un que l'on croisait, il nous retournait son regard

Justement, c'est cette peur instillée au moment de la crise sanitaire qui vous a incité à écrire ce livre. Peut-on dire qu'il y a eu une vraie fracture depuis et que les comportements ne sont plus les mêmes ?

On le voit quand on se promène dans la rue. Avant, quand on portait le regard sur quelqu'un que l'on croisait, il nous retournait son regard. Aujourd'hui, c'est terminé, surtout dans les grandes villes. J'ai commencé à écrire en 2019 après avoir attaqué la Phénoménologie de l'esprit de Hegel. J'ai mis trois ans à lire ce livre et je ne suis plus le même homme depuis. La crise de la Covid m'a posé des problèmes personnels assez importants. Ce qui m'a frappé, c'est l'excès de pouvoir des gouvernements. Ils ont pris les pleins pouvoirs pour nous confiner et nous interdire de sortir. À ce moment-là, j'ai compris

qu'il y avait un problème. Je ne pensais pas que cela irait aussi loin. C'est sur des idées de quelques spécialistes, des présomptions, que l'on a empêché les gens de sortir de chez eux. Les choses ont vraiment changé. Ce qui est important, c'est le déterminisme. Je suis un Spinozien et je pense que le libre arbitre est une illusion. Il y a une organicité et ce ne sont pas les hommes qui décident des choses qui se font, c'est le système en lui-même qui génère des hommes qui vont prendre des décisions. C'est un concept central.

Vous évoquez aussi le chaos dans lequel le monde occidental est maintenu...

C'est la saturation des marchés qui nous mène à cette impasse, au chaos et à la fin terminale du capital, comme Marx a su l'expliquer. On en a peut-être pour cinquante ans maximum. Ensuite, cela va imploser. Donc, nous sommes dans une période où les monstres apparaissent. En même temps, les cultes disparaissent, avec une destruction de l'Eglise et des religions. On est dans la désincarnation, on est traité comme des objets de consommation. En plus, il y a une déification de la jeunesse, les gens sont transformés en dieux, les gens ont le pouvoir de tout décider, les enfants peuvent même décider de leur sexe... On est dans un écueil incroyable. On est dans le monde de l'ignorance et, face à cela, il faut absolument lire les vrais textes et sortir de ce monde du grand capital pour essayer de survivre bien, en étant moins impacté par ce système.

La société a tendance à nous mettre dans des catégories afin de pouvoir nous utiliser en bons clients

Lorsque vous citez le grand capital, vous n'incluez évidemment pas les petits commerçants, ni les patrons de PME et de TPE...

Marx est d'abord un philosophe de haut niveau, avant d'être responsable d'un parti politique qui a été galvaudé par le bolchevisme. Donc, c'est quelqu'un d'assez important. Je suis pour l'apprentissage. La société a tendance à nous mettre dans des catégories afin de pouvoir nous utiliser en bons clients. Je veux retrouver l'homme à tout faire. Je voudrais que les gens soient un peu moins spécialisés, qu'ils

PEINTURE - DÉCORATION
Design Color
Philippe BERTHO

Revêtement Sols et Murs - Ravalement

Parc de Villejames - 23, rue de la Grenouille Verte
44350 GUÉRANDE - Tél. **06 83 43 36 08**
berthophilippe@gmail.com

apprennent des choses, qu'ils s'ouvrent à d'autres disciplines, comme savoir s'occuper d'un cheval, planter un arbre, coudre un vêtement... C'est une manière de sortir de cette société, sans en sortir réellement, mais en ouvrant les possibilités que nous avons en nous de pouvoir faire des choses très différentes. Je le prouve en écrivant un livre de philosophie, tout en continuant à être un artisan et un artiste. L'homme à tout faire, c'est l'homme de l'avenir.

Cela devient socialement acceptable de dire que l'on ne veut pas comprendre

En fait, vous estimez que le système capitaliste fait tout pour nous plonger dans l'ignorance, parce que cela lui profite...

Je confirme. Il y a une volonté d'abrutissement qui est vraiment sensible. On le voit à l'école, on supprime des cours, on modifie la langue française, on va vraiment dans le sens de l'abrutissement. Et, en plus, on spécialise de plus en plus. Donc, on nous pousse à accepter tout ce que l'on veut nous fourguer, sans essayer de comprendre. J'entends souvent cette expression « pas de prise de tête » : cela signifie que les gens ne veulent plus

réfléchir. Ils ont peur de réfléchir, ils se demandent presque si leurs facultés cognitives arriveront au bout de la réflexion. Cela devient socialement acceptable de dire que l'on ne veut pas comprendre et que l'on ne veut pas réfléchir. J'ai expliqué à ma sœur, qui est très conventionnelle, au moment du confinement, que dans un pays comme la Suède, il n'y avait pas de confinement, pas de masques, et que les gens se portaient très bien. Elle ne me croyait pas et elle mettait ses mains sur ses oreilles pour ne pas entendre ce que je disais, car elle ne pouvait pas imaginer que c'était réel... Maintenant, mon message est très

positif. J'invite les gens à prendre conscience de ce que signifie l'en-soi de la soumission, le pour-soi de la désaliénation. L'en-soi, c'est l'état de l'enfance, on ne pense qu'à soi, cet état est maintenu par la société tout au long de notre vie. La plupart des gens que nous connaissons sont dans l'en-soi jusqu'à la fin de leur vie. Récemment, je proposais une mandarine à un ami et il attendait que je la lui découpe : cet homme a plus de quarante ans et il m'expliquait que sa maman lui découpait encore sa mandarine...

Vous évoquez cette partie de la population qui ne veut pas se prendre

la tête, alors qu'il y a quelques années, il y avait ans les dîners des moments où la conversation alternait entre des sujets sérieux et des sujets frivoles, telle une mélodie. Maintenant, tout est futile et les gens sont incapables de prendre du plaisir à discuter de sujets sérieux...

J'évoque la maïeutique de Socrate, l'art d'accoucher les esprits, de leur faire enfanter la vérité. Ça signifie en quelque sorte : Parle, crache ta Valda, dis-moi ce que tu as à dire... C'est quelque chose que l'on faisait encore dans les années 2000, mais beaucoup moins mainte-

nant. Il y avait des discussions dans les bars et dans les soirées. C'était la belle vie de la contradiction. C'est dans l'échange que l'on arrive à évoluer. Aujourd'hui, on est chacun chez soi et l'on a intérêt à aller bien voter.

Propos recueillis par Yannick Urrien.

Poï Quadens

Philosophie de la soustraction

Pour une vie de liberté et d'épanouissement dans la soustraction des biens contre le dogme de la soumission à la société de l'addition

Essai



Les Implies Édition



PRESQU'ÎLE STOCKAGE
ST NAZAIRE - LA BAULE - GUÉRANDE

Proximité du Golf de La Baule
Au coeur de la presqu'île

Accès libre 24h/24
7 jours/7

LOCATION DE BOX de 3m² à 50m²
(Soit de 7,5m³ à 200 m³)

PROFESSIONNEL PARTICULIER

> Locaux entièrement sécurisés
> Matériel de manutention à disposition

ZA des Pédras - «Les Ecotais» - 1^{bis} rue des Ménos - 44117 Saint André des Eaux.

Tél : 06 71 20 47 28 www.presquilestockage.fr Email : contact@presquilestockage.fr



KOUZINA
CUISINE GRECQUE-ÉPICERIE FINE

SAVEURS MÉDITERRANÉENNES

Pour vos apéritifs :
Tarama, Tzatziki, Feuilles de Vigne

Spécialités préparées :
Moussaka, Aubergines farcies ...

NOUVEAU À LA BAULE

5, avenue du Marché
44500 LA BAULE - Tél. : 06 07 04 59 75

Ouvert le matin du lundi au dimanche
et en soirée le vendredi et samedi

Mots croisés - Mots fléchés

1 2 3 4 5 6 7 8 9

I

II

III

IV

V

VI

VII

VIII

IX

- HORIZONTALEMENT**
- I. Ils annoncent la bonne nouvelle.
II. Il loge dans l'oreille.
III. Met de côté. Vieille bête à cornes.
IV. Ville du Kosovo. Sous le toit du monde.
V. Perdue dans le désert. Unité de mesure.
VI. Contradiction dans les termes.
VII. Jour de fête. Un degré à la ceinture.
VIII. Paire de romains. Annonces.
IX. Vit dans la Corne de l'Afrique.

- VERTICALEMENT**
1. Suit de près le premier VII horizontal
2. Terre de ver. Bourré d'idées, mais on n'en voit pas la couleur.
3. En affaire, elle est de bon conseil.
4. Grand fleuve. Vêtement.
5. Archipel breton. Plus c'est élevé, plus c'est basique.
6. Pronom. Ronger.
7. Pour bien se faire voir à Venise. Être viril.
8. Bien implantée.
9. Saint patron des marins. Etain.

Solutions des jeux page 38

DIVIN RÉCIT	CHAPITRES DU CORAN	ELLES FONT DES RIMES	HORMONE DU STRESS	GÉANT MYTHO-LOGIQUE	INSTRUMENT DE MESURE	PAIRE DE DAMES
MALADE IMAGINAIRE	PLANIFIÉ	DÉMONSTRATIF		GENRE MUSICAL		PETITE QUANTITÉ
UNE VRAIE COCHONNE			PETIT À L'OPÉRA		APPARIE L'ARTICLE DE LA MORT	
AFFLUENT DE LA LOIRE		OUVRE LE CRÂNE				ÉLANCÉS
PAS BIEN ROND			MESSAGE POURRI	EN PELOTE OU À VIF DANS LA GAMME		
EUT DU SUCCÈS						
		COUTUMES			COUP DE GUEULE PERDU	TRAMENT
PASSE À L'ACTION	POSSÉDÉS INCULTE		FIRENT UN NOEUD			
			POUR EUX, PAS D'ÉTAT, D'ÂME	JEU DE STRATÉGIE EN HAUT DE LA PLAGE	DANS LA GAMME IMPOSANT	
PRONOM PERSONNEL VOISIN DU NORD	PETIT PAVILLON	CHAUSURE LÉGÈRE OBTENU				VENDEURS D'HUITRES
			FONT MARCHER LE CERVEAU MESURE			
REFUS DIPLOMATIQUE	ESQUIVA PETITE SCÈNE			IMPORT-EXPORT C'EST GÉNANT		
		GRAND ARBRE L'ARMOYANT			PAYS PÉTROLIER CONTRAINTES	
ANGOISSA ÉVENTRE					PLEURNICHE PARTICULES	
				FOND DE BOUTEILLE DÉCOR ROCOCO		ARTICLE ESPAGNOL
AVERÉ ORDRE D'AVANCER			AFFLUENT DU RHÔNE THÉÂTRE NIPPON			NOTE D'ACCORD
	CAGNOTTE FAIT LA LIAISON				PIQUANT DIEU SOLAIRE	
DÉPOUILLER ENVOYÉE EN L'AIR						AU LARGE DE LA ROCHELLE
			DÉMONSTRATIF		SAUCE PIQUANTE	

Solutions des jeux de la page 37

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I	E	V	A	N	G	I	L	E	S
II	P	A	V	I	L	L	O	N	
III	I	S	O	L	E		U	R	E
IV	P	E	C		N	E	P	A	L
V	H		A	G	A	R		C	M
VI	A	N	T	I	N	O	M	I	E
VII	N	O	E	L		D	A	N	
VIII	I	I		E	P	E	L	E	S
IX	E	R	Y	T	H	R	E	E	N

M	S	P	A	T	E	S							
H	Y	P	O	C	O	N	D	R	I	A	Q	U	E
T	R	U	I	E		R	A	T		U	N	I	
C	H	E	R		T	R	E	P	A	N	E		N
O	V	A	L	E		N		N	E	R	F	S	
P	L	U	T		S	P	A	M		C	R	I	
O		E	U	S		L	I	E	R	E	N	T	
A	G	I	S	S	E		I		G	O		S	I
I	L				S	A	N	D	A	L	E		S
B	E	L	G	E		N	E	U	R	O	N	E	S
		E	L	U	D	A		N	E	G	O	C	E
V	E	T	O		O	R	M	E		I	R	A	N
S	T	R	E	S	S	A		G	E	M	I	T	
E	T	R	I	P	E		L	I	E		E	L	
R	E	E	L		S	A	O	N	E		L	A	
V	A		T	O	N	T	I	N	E		S	E	L
D	E	T	R	O	U	S	S	E	R		R	E	
J	E	T	E		C	E		S	A	L	S	A	

LUNA PARK

DU SAMEDI 29 JUIN AU DIMANCHE 1^{ER} SEPTEMBRE 2024

GUERANDE

OUVERT TOUS LES JOURS
Mardi jeudi dimanche 15h - Lundi mercredi vendredi samedi 20h30
Route de la Baule - PARKING INTERMARCHÉ

2€50 ou 3€
SUR TOUS LES MANÈGES
LES MARDIS, JEUDIS ET DIMANCHES !

Horaires des marées

JOURS	HAUTE MER						BASSE MER			
	matin	haut.m	coeff.	soir	haut.m	Coeff	matin	haut.m	soir	haut.m
Vendredi 05	05 04	5,17	72	17 11	5,39	74	11 20	1,45	23 53	1,26
Samedi 06	05 42	5,23	76	17 48	5,47	77	12 06	1,37	----	---
Dimanche 07	06 18	5,27	78	18 24	5,51	78	00 40	1,20	12 49	1,36
Lundi 08	06 51	5,27	77	18 59	5,49	76	01 23	1,21	13 30	1,41
Mardi 09	07 25	5,24	75	19 35	5,43	72	02 03	1,29	14 09	1,53
Mercredi 10	07 58	5,16	70	20 10	5,31	67	02 41	1,45	14 46	1,69
Jeudi 11	08 32	5,03	64	20 46	5,16	60	03 18	1,65	15 26	1,89
Vendredi 12	09 08	4,87	56	21 24	4,96	53	03 56	1,88	16 07	2,11
Samedi 13	09 48	4,69	49	22 06	4,76	45	04 36	2,11	16 52	2,30
Dimanche 14	10 42	4,52	42	23 01	4,56	39	05 21	2,32	17 32	2,46
Lundi 15	12 05	4,42	37	----	---	--	06 13	2,47	----	---
Mardi 16	00 18	4,44	36	13 34	4,48	37	07 12	2,53	19 39	2,50
Mercredi 17	01 44	4,45	38	14 43	4,67	41	08 17	2,46	20 42	2,34
Jeudi 18	03 04	4,59	45	15 34	4,92	50	09 18	2,26	21 41	2,08
Vendredi 19	03 59	4,82	55	16 17	5,20	60	10 12	1,98	22 34	1,75
Samedi 20	04 44	5,07	65	16 59	5,48	71	10 59	1,67	23 24	1,41
Dimanche 21	05 26	5,32	76	17 40	5,74	81	11 45	1,38	----	---
Lundi 22	06 06	5,53	85	18 22	5,94	89	00 11	1,10	12 30	1,14
Mardi 23	06 45	5,66	92	19 03	6,04	94	00 56	0,86	13 14	0,99
Mercredi 24	07 23,	5,70	95	19 44	6,03	94	01 41	0,74	14 00	0,94
Jeudi 25	08 01	5,62	93	20 25	5,89	91	02 27	0,75	14 46	1,02
Vendredi 26	08 39	5,44	87	21 07	5,64	82	03 13	0,90	15 35	1,20
Samedi 27	09 18	5,18	77	21 52	5,31	71	04 01	1,17	16 27	1,45
Dimanche 28	10 03	4,89	65	22 49	4,95	59	04 53	1,50	17 25	1,73
Lundi 29	11 08	4,61	54	----	---	--	05 50	1,84	18 29	1,97
Mardi 30	00 58	4,67	50	14 08	4,60	47	06 57	2,09	19 40	2,08
Mercredi 31	02 31	4,63	47	15 13	4,75	48	08 09	2,16	20 53	2,00

Une guinguette à Guérande

Du 2 juillet au 1er septembre, la guinguette « Un amour de buvette » s’installe sur la place du Marché au Bois. Ce projet porté par la Ville de Guérande est animé par l’association « Oh Cabaret », qui réunit des commerçants guérandais. « Un Amour de Buvette » est un lieu familial, festif et convivial, en plein air, pour jouer, discuter, se reposer ou danser entre amis ou en famille. A travers ce projet, la Ville de Guérande souhaite renforcer son offre événementielle estivale tout en expérimentant de nouveaux usages sur la Place du Marché au bois. Elle réfléchit en effet à l’avenir de son territoire pour renforcer l’attractivité du centre-ville.

Reprise de la calèche au Pouliguen

Au Pouliguen, un autre mode de déplacement collectif est offert par la municipalité : la calèche ! Respectueuse de l’environnement et ludique, cette solution permet de desservir le centre-ville et ses commerces, depuis le parking de proximité longeant le boulevard de Civanam (école Victor Hugo). Gratuite, cette navette originale circulera du vendredi 12 juillet jusqu’au dimanche 25 août, tous les vendredis et dimanches, de 10h30 à 13h (sauf le dimanche 28 juillet en raison de la Fête Bretonne). Les arrêts suivants sont desservis (dans l’ordre) : parking P2 du centre-ville (boulevard de Civanam) à proximité de l’école Victor Hugo ; poste ; Petit Bassin sur le quai Jules Sandeau ; et bois. Le tour complet dure environ 30 minutes et le dernier départ est donné à 12h30.

Contactez-nous pour votre publicité :

la baule+

kernews 91.5 FM

Fabienne: 06 08 80 39 55
fabienne@labauleplus.com
Rozenn: 06 13 55 11 55
rozenn@labauleplus.com

La Baule + est édité par la SARL La Baule Plus :
1 bis, allée du Parc de Mesemena, 44500, La Baule.
Téléphone : 02 40 60 77 41

Courriel : redaction@labauleplus.com

Sarl au capital de 4600,00 € - RCS ST NAZAIRE : 452 575 285 - APE : 5814Z
Imprimé par AG Roto (Eure)
Tirage : 35 000 exemplaires.
Directrice de la publication : Fabienne Brasseur
Journaliste : Yannick Urrien
ISSN : 1767-6150 - Dépôt légal à parution.
Publicité : Fabienne Brasseur au 02 40 60 77 41
ou fabienne@labauleplus.com



Un prototype d'abri solaire innovant en gare de La Baule-Escoublac



SNCF Gares & Connexions a dévoilé un prototype d'abri solaire innovant en gare de La Baule-Escoublac. Ce projet ambitieux, développé par le groupe AREP, marque une étape majeure dans l'application des nouvelles normes environnementales.

En intégrant des matériaux biosourcés, des panneaux photovoltaïques et des solutions de construction durable, cet abri incarne l'avenir des infrastructures ferroviaires écologiques. L'abri solaire de La Baule-Escoublac se distingue par sa structure ingénie-

nieuse. Composé de couples de poteaux reliés longitudinalement par des tôles métalliques et transversalement par des poutres de soutien, il assure une robustesse et une stabilité exemplaires. La toiture, pièce maîtresse de l'installation, est constituée de deux sections principales. Chacune d'elles intègre : un panneau en bois lamellé-croisé, une membrane d'étanchéité bitumineuse, cinq modules de panneaux photovoltaïques, des bandes de rive et des chéneaux pour la gestion des eaux pluviales et un processus de construction optimisé. La réalisation des panneaux de toiture en

atelier permet d'optimiser le temps de pose sur site. Les dimensions des panneaux sont spécifiquement adaptées au gabarit routier standard, évitant ainsi le recours à des transports spéciaux. Cette approche réduit considérablement le temps d'intervention sur site et minimise l'impact sur la circulation des trains.

Le projet de La Baule-Escoublac pourrait bien devenir un modèle à suivre pour les futures constructions de la SNCF, qui ouvre la voie à une nouvelle génération d'infrastructures ferroviaires respectueuses de l'environnement.

Marché à la Brocante

le dimanche
de 8h à 13h

07

14

21

JUILLET

04

11

18

AOÛT

LA BAULE - Jardin de la Victoire (face à la poste)
Organisation ABALA 06 09 78 24 05

Un espace entièrement renouvelé : vous ne resterez pas de marbre chez Têto Décoration !



Laurent et Pascal aiment réserver des surprises à leurs clients et, pour cet été, la boutique Têto Décoration a complètement été repensée. Depuis l'année dernière, Laurent et Pascal se sont éloignés de la Chine pour se rapprocher de l'Inde, où ils travaillent avec des artisans qui conçoivent des créations dans des styles plus chics, plus traditionnels et plus raffinés. Une reconversion réus-

sie dont on mesure l'importance cette saison. D'abord, la grande nouveauté, c'est l'espace extérieur dédié au marbre : « Nous avons travaillé avec de nombreux artisans qui font du marbre de Makrana dans le sud-ouest de l'Inde. Nous avons découvert une vieille entreprise de marbrerie qui restaure le Taj Mahal en ce moment. Nous lui avons confié des dessins traditionnels et des dessins plus contemporains

pour réaliser une collection d'objets en marbre autour de l'art du jardin. Ce sont des vide-poches, des pots pour mettre des orchidées, des chandeliers, et nous avons aussi de ravissantes boîtes en marbre de Makrana pour l'intérieur. Ce sont des objets décoratifs et utilitaires en marbre parfaitement poli. »

Toujours dans les idées de cadeaux et de décoration, ils expliquent : « Nous avons travaillé avec un dinandier de l'ouest de l'Inde pour réaliser une collection de pots de jardin, mais qui s'adaptent très bien à l'intérieur d'une maison. Ils sont en métal martelé à la main. C'est idéal pour une entrée de maison ou un jardin, avec une fabrication très spéciale puisqu'ils sont vraiment très légers. Les finitions

extérieures permettent de conserver des couleurs assez extraordinaires. » Têto Décoration propose également une collection de petits mobiliers pour l'intérieur et l'extérieur : « Ces meubles sont réalisés avec des plaques de marbre ou des plaques de marqueterie d'os. C'est une méthode traditionnelle qui vient du bassin méditerranéen et qui a servi à la création du Taj Mahal. C'est très chic et très sobre. Pour cela, nous avons travaillé avec un petit artisan. On n'a aucun pied rigide, triste ou carré, comme c'est le cas dans le commerce grand public. Nous avons fait des pieds extrêmement sophistiqués, avec des finitions de petites billes, des pieds qui s'amincissent vers le bas. La finition est en bronze noirci ou en feuille d'or. On est dans un esprit années 50 et 60,

cela a beaucoup de charme et c'est très utilitaire. »

Autre découverte : « Nous sommes allés à l'est de l'Inde, à la frontière de la Birmanie, pour rencontrer des ethnies très fermées. Nous avons acheté beaucoup de statues. Ce sont des pièces authentiques, de véritables pièces de collection très intéressantes. C'est vraiment une collection muséale que l'on pourrait retrouver au musée Branly. »

Les créations originales de Laurent Têto sont l'opportunité de belles idées de cadeaux : « Je voulais retravailler le coquillage d'une façon chic, comme à l'époque de la princesse de Lamballe, à la fin du XVIIIe siècle. Nous avons une collection d'objets utilitaires et décoratifs, avec des photophores

confectionnés entièrement en coquillages. C'est une entreprise qui a été créée par une Indienne qui emploie des femmes de la rue. Elle les emmène sur les plages pour ramasser des coquillages. Ces coquillages sont poncés et il y a tout un montage avec de très jolis miroirs et des objets décoratifs. »

Enfin, Têto Décoration est à l'origine d'une collection raffinée de bougies : « Nous créons nos propres parfums naturels, pour des cadeaux de dîner, et nous avons aussi une collection de sacs et de pochettes La Baule. »

Têto Décoration se trouve à l'angle de l'avenue Marie-Louise et de l'avenue du Capitaine Desforges au 11 avenue Marie-Louise à La Baule. Tél. 02 40 11 31 34.

La Baule Événements & Diogène Productions présentent

DRYADESTIVALES
LA BAULE • PARC DES DRYADES

DIDIER BARBELIVIEN
en concert à La Baule

13 JUILLET

dryadestivales.com

MondialBox®
libère l'espace !

BOX À LOUER

DRIVE **24/7** **SÉCURISÉ**

PARTICULIERS & PROFESSIONNELS

de 1m² à 40m²

Outdoor **Guérande St-Nazaire**

Nouveau à St-Nazaire **Indoor**

SAINT-NAZAIRE ZI de Brais **GUÉRANDE** PA de Villejames

Contactez-nous **02 40 45 16 36**



HÔTEL DE VENTES DE LA BAULE

ERIC SANSON ~ ALIZÉE LAUVRAY-ROBERT

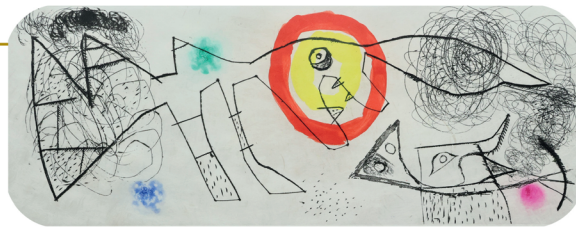
COMMISSAIRES-PRISEURS



VENTE DU SAMEDI 13 JUILLET À 14H À L'HÔTEL DES VENTES DE LA BAULE

PIECES D'OR, BIJOUX (CARTIER, HERMES, CHAUMET, DIAMANT), MONTRES, ARGENTERIE (CHRISTOFLE, ERCUIS), VERRERIE (LALIQUE, DAUM, BACCARAT), TABLEAUX, OEUVRES SUR PAPIER (BUFFET, MIRO, LALANNE, VASARELY), MOBILIER, OBJETS D'ART, BRONZES, INSTRUMENTS DE MUSIQUE, OBJETS DE MARINE, APPAREILS PHOTOS ANCIENS, VINS ...

EXPOSITIONS : VENDREDI 12 JUILLET DE 16H À 18H & SAMEDI 13 JUILLET DE 10H À 11H30



VENTES EN PRÉPARATION

AOÛT : BIJOUX - DESIGN - ART DU XXE SIÈCLE

SEPTEMBRE : ARTS D'ASIE

OCTOBRE : BIJOUX - MOBILIER - OBJETS D'ART - TABLEAUX

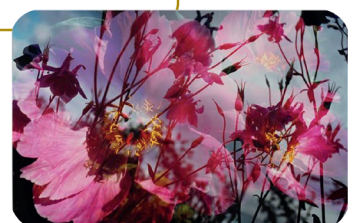
EXPERTISES GRATUITES
AVEC NOS COMMISSAIRES-PRISEURS/EXPERT BIJOUX
TOUS LES JOURS SUR RDV OU PAR MAIL



VENTE DU SAMEDI 17 AOÛT À 14H À L'HÔTEL DES VENTES DE LA BAULE

PORSCHE 911, PIÈCES D'OR, BIJOUX, MONTRES, ARGENTERIE, VERRERIE (GALLE, LALIQUE, DAUM, BACCARAT), TABLEAUX ANCIENS ET CONTEMPORAINS (TOFFOLI), OEUVRES SUR PAPIER (BASELITZ, DALI, BUFFET, CHRISTO), DESIGN (CHAPO, LE CORBUSIER, KNOLL...), OBJETS D'ART (CAPRON, LURCAT), BRONZES, VINS ...

EXPOSITIONS : VENDREDI 16 AOÛT DE 16H À 18H & SAMEDI 17 AOÛT DE 10H À 11H30



Retrouvez toutes nos ventes sur
www.hoteldesventesdelabaule.fr

Place Antoine de la Perrière - 44500 La Baule
Tél : 02 40 60 60 90
contact@hoteldesventesdelabaule.fr

EXPERTISES GRATUITES Sur rendez-vous avec nos commissaires-priseurs/spécialiste bijoux
Pour inclure des lots dans nos prochaines ventes contactez-nous au 02 40 60 60 90